




Turnitin Turnitin

INV9I49

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Canvas Plagiarism Framework

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3078390254 C.6021

Fecha de entrega
13 nov 2024, 6:32 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
13 nov 2024, 6:34 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
1_TESIS_TALLER_DE_LLECTURA_Y_EL_PENSAMIENTO_CRITICO.pdf

Tamaño de archivo
10.0 MB

119 Páginas




16,356 Palabras

93,861 Caracteres

24% Similitud general


El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 23%  Fuentes de Internet
- 10%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
104 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 23% Fuentes de Internet
- 10% Publicaciones
- 11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet		
hdl.handle.net			6%
2	Internet		
renati.sunedu.gob.pe			4%
3	Internet		
repositorio.monterrico.edu.pe			1%
4	Internet		
repositorio.uladech.edu.pe			1%
5	Internet		
repositorio.uct.edu.pe			1%
6	Internet		
repositorio.ucv.edu.pe			1%
7	Internet		
repositorio.unamba.edu.pe			1%
8	Internet		
repositorio.usanpedro.edu.pe			0%
9	Internet		
tesis.ucsm.edu.pe			0%
10	Internet		
repositorio.unheval.edu.pe			0%
11	Internet		
alicia.concytec.gob.pe			0%

12	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	0%
13	Internet repositorio.umsa.bo	0%
14	Internet repositorio.unap.edu.pe	0%
15	Internet repositorio.unsa.edu.pe	0%
16	Internet www.lumensoft.pe	0%
17	Internet eitiperu.minem.gob.pe	0%
18	Trabajos del estudiante University of Huddersfield	0%
19	Internet es.scribd.com	0%
20	Internet renatiqa.sunedu.gob.pe	0%
21	Internet ciencia.lasalle.edu.co	0%
22	Internet apirepositorio.unh.edu.pe	0%
23	Internet pirhua.udep.edu.pe	0%
24	Trabajos del estudiante Universidad Wiener	0%
25	Trabajos del estudiante UNIV DE LAS AMERICAS	0%

26	Internet	repositorio.unu.edu.pe	0%
27	Trabajos del estudiante	Universidad Cuauhtemoc	0%
28	Internet	repositorio.ucsm.edu.pe	0%
29	Trabajos del estudiante	Universidad de Cantabria	0%
30	Internet	www.slideshare.net	0%
31	Internet	www.sinus-institut.de	0%
32	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	0%
33	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Educación	0%
34	Trabajos del estudiante	uncedu	0%
35	Trabajos del estudiante	University of Southern Queensland	0%
36	Internet	dspace.unl.edu.ec	0%
37	Internet	es.slideshare.net	0%
38	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	0%
39	Internet	repositorio.une.edu.pe	0%

40	Internet	repositorio.uarm.edu.pe	0%
41	Internet	repositorio.uti.edu.ec	0%
42	Internet	upc.aws.openrepository.com	0%
43	Internet	revistas.iue.edu.co	0%
44	Trabajos del estudiante	Escuela de Posgrado Newman	0%
45	Internet	bibliotecadigital.oducal.com	0%
46	Trabajos del estudiante	unajma	0%
47	Internet	www.uajournals.com	0%
48	Trabajos del estudiante	Wesley Institute	0%
49	Internet	dadun.unav.edu	0%
50	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	0%
51	Trabajos del estudiante	Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología	0%
52	Internet	repositorio.pedagogica.edu.co	0%
53	Internet	www.scielo.sa.cr	0%

54	Internet	www.unamba.edu.pe	0%
55	Internet	cybertesis.uni.edu.pe	0%
56	Internet	repositorio.udh.edu.pe	0%
57	Internet	repositorio.ufcspa.edu.br	0%
58	Internet	repositorio.unapiquitos.edu.pe	0%
59	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	0%
60	Trabajos del estudiante	utn	0%
61	Internet	link.springer.com	0%
62	Internet	repositorio.pucp.edu.pe	0%
63	Internet	spmicologia.blogspot.com	0%
64	Internet	www.dspace.uce.edu.ec:8080	0%
65	Internet	www.redalyc.org	0%
66	Internet	www.revistainnovaeducacion.com	0%
67	Internet	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	0%

68	Publicación	Reyna Esther Pichen León. "Entornos virtuales en el desempeño docente en una I...	0%
69	Internet	repositorio.unemi.edu.ec	0%
70	Internet	repository.pedagogica.edu.co	0%
71	Internet	www.dspace.uce.edu.ec	0%
72	Internet	www.venezuela.org.cn	0%
73	Publicación	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na do...	0%
74	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Iberoamericana	0%
75	Internet	compresionlectoraucv.blogspot.com	0%
76	Internet	docplayer.net	0%
77	Internet	lareferencia.info	0%
78	Internet	moam.info	0%
79	Internet	oaji.net	0%
80	Internet	pleyades.educacionbogota.edu.co	0%
81	Internet	pt.scribd.com	0%

82	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	0%
83	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	0%
84	Internet	repositorio.uss.edu.pe	0%
85	Internet	repositorio.utelesup.edu.pe	0%
86	Internet	repository.upb.edu.co	0%
87	Internet	www.coursehero.com	0%
88	Publicación	Quintana Fierro, Gregoria Enedina. "La Evaluacion Formativa de los Aprendizajes ...	0%
89	Publicación	"Management, Tourism and Smart Technologies", Springer Science and Business ...	0%
90	Publicación	Contreras Soto, Mayra Selenne. "Diseno De Una Metodologia Para El Desarrollo D...	0%
91	Publicación	William F. Pinar. "International Handbook of Curriculum Research", Routledge, 20...	0%
92	Internet	archive.org	0%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA**“MARÍA MONTESSORI”****Talleres de lectura y el pensamiento crítico Arequipa - 2023****Tesis****Presentada por las bachilleres:****Condori Sabina, Yanet Simona****Choque Sulla, Nery Lourdes****Para obtener el título de****Licenciado en educación****Asesora: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos****0009-0002-5622-1550****AREQUIPA-PERÚ****2024**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, que siempre estuvo y está cuando más los necesito, espero disfruten conmigo de este logro profesional

Yanet

Dedico este trabajo a mi familia, que siempre estuvo y está cuando más los necesito, espero disfruten conmigo de este logro profesional

Nery

5

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a la Escuela de Educación Superior María Montessori, por habernos formado como maestras del nivel inicial, es por el acompañamiento recibido durante los años de estudio que hemos podido fortalecer nuestro amor y vocación por la educación.

En segundo lugar, deseamos reconocer la labor de todos los maestros de la institución que nos han otorgado sus conocimientos, en forma especial hacemos mención a la Dra. Zulvi Torres Ramos por asesorar el presente estudio.

Finalmente, este trabajo no podría haberse logrado sin la autorización de la institución que nos abrió las puertas para realizar el estudio, por ello, nuestro agradecimiento a la dirección de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, a la profesora de aula y a los estudiantes del aula de 5 años que participaron del estudio.

17

Las autoras

RESUMEN

33 La presente investigación tiene por finalidad aplicar un programa de talleres de lectura para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los niños, con los resultados se pretende 1 validar algunas actividades en base a la narración de cuentos para ejercitar la manera de pensar de los niños de preescolar.

85 Para nuestro trabajo se ha considerado como población a los 22 estudiantes que según las nóminas se encuentran matriculados en la institución, mediante un muestreo no probabilístico a conveniencia de este estudio, se determina una muestra de 13 estudiantes del aula de 5 años, a quienes se les aplicó dos fichas de observación como pre y post test, así como, un programa 7 experimental de talleres de lectura a través de cuentos, luego del análisis de los datos, se pudo obtener que la gran parte de infantes, ha logrado desarrollar un nivel de aprendizaje de logro esperado y logro destacado, concluyéndose que el taller de lectura desarrolla las habilidades del pensamiento crítico.

1 **Palabras clave:** juego, juego libre, sectores, habilidades, pensamiento crítico

ABSTRACT

The purpose of this research is to apply a reading workshop program to develop critical thinking skills in children. With the results, it is intended to validate some activities based on storytelling to exercise the way of thinking of preschool children. .

91 For our work, the 22 students who, according to the payrolls, are enrolled in the institution have been considered as the population. Through non-probabilistic sampling for the convenience of this study, a sample of 13 students from the 5-year-old classroom is determined, who are applied two observation sheets as a pre and post test, as well as an experimental program of reading workshops through stories. 57 After analyzing the data, it was possible to obtain that the majority of 89 infants have managed to develop a level of learning expected achievement and outstanding achievement, concluding that the reading workshop develops critical thinking skills.

Keywords: game, free play, sectors, skills, critical thinking

2

INDICE GENERAL**Contenido**

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INDICE GENERAL	6
ÍNDICE DE TABLAS	9
ÍNDICE DE FIGURAS	10
ÍNDICE DE GRÁFICOS	11
INTRODUCCIÓN	12
GENERALIDADES	13
CAPÍTULO I	14
1.1. Plan de investigación	14
1.1.1. El Problema de Investigación	14
1.1.2. Planteamiento del Problema	14
1.1.3. Justificación del Problema	17
1.1.4. Delimitación	18
1.1.5. Problemas de la Investigación	19
1.1.6. Objetivos de la Investigación	19
1.1.7. Hipótesis de Investigación	20
1.1.8. Variables de Investigación	20
1.1.9. Matriz de Operacionalización de Variables	21
CAPÍTULO II	22

2

59

2

26

25

- 2.1. Marco Teórico 22
 - 2.1.1. Antecedentes de la Investigación 22
 - 2.1.2. Marco teórico – científico..... 32
- CAPÍTULO III..... 42
 - 3.1. Marco Metodológico: 42
 - 3.1.1. Población y muestra..... 42
 - 3.1.2. Unidad de análisis..... 42
 - 3.1.3. Métodos de investigación 42
 - 3.1.4. Tipo de investigación..... 43
 - 3.1.5. Diseño de investigación..... 43
 - 3.1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 43
 - 3.1.7. Validez y confiabilidad..... 44
 - 3.1.8. Técnicas para el procesamiento de datos..... 44
- CAPÍTULO IV..... 45
 - 4.1. Resultados de la investigación..... 45
 - 4.1.1. Resultados Habilidades del pensamiento crítico 45
 - Dimensión 1 Habilidades de orden inferior 45
 - Dimensión 1 Habilidades de orden superior 51
 - 4.1.2. Resultados generales con estadísticos descriptivos 57
 - 4.1.3. Resultados instrumento 2 guía de entrevista a la docente de aula..... 61
 - 4.2. Discusión de la investigación 62
- CAPÍTULO V..... 66
 - 5.1. Conclusiones..... 66

5.2. Recomendaciones	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS	72
Anexo 1	73
Anexo 2	76
Anexo 3	78
Anexo 4	81
Anexo 5	84
Anexo 6	85
Anexo 7	109
Anexo 8	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	21
<i>Operacionalización de las variables</i>	21
Tabla 2	43
<i>Diseño pre experimental</i>	43
Tabla 3	45
<i>Resultados de la habilidad de orden inferior: conocimiento</i>	45
Tabla 4	47
<i>Resultados de la habilidad de orden inferior: comprender</i>	47
Tabla 5	49
<i>Resultados de la habilidad de orden inferior: aplicar</i>	49
Tabla 6	51
<i>Resultados de la habilidad de orden superior: Analizar</i>	51
Tabla 7	53
<i>Resultados de la habilidad de orden superior: Evalúa</i>	53
Tabla 8	55
<i>Resultados de la habilidad de orden superior: Crea</i>	55
Tabla 9	57
<i>Estadística en porcentajes del pre test</i>	57
Tabla 10	58
<i>Estadísticos descriptivos Pre Test</i>	58
Tabla 11	59
<i>Estadística en porcentajes post test</i>	59

Tabla 12	60
<i>Estadísticos descriptivos PostTest</i>	60
Tabla 13	61
<i>Percepción de la docente sobre las habilidades del pensamiento crítico</i>	61

8

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	35
----------------	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	46
<i>Diagrama de barra sobre conocimiento.....</i>	46
Gráfico 2	47
<i>Diagrama de barra sobre comprender</i>	47
Gráfico 3	49
<i>Diagrama de barra sobre aplicar.....</i>	49
Gráfico 4	51
<i>Diagrama de barra sobre analizar</i>	51
Gráfico 5	53
<i>Diagrama de barra sobre evalúa.....</i>	53
Gráfico 6	55
<i>Diagrama de barra sobre Crea</i>	55
Gráfico 7	57
<i>Diagrama de barra resultados pre test.....</i>	57
Gráfico 8	59
<i>Diagrama de barra resultados post test</i>	59

INTRODUCCIÓN

Los niños disfrutaban del taller de lectura, principalmente los cuentos, por ello la hora de lectura es una actividad esperada por los estudiantes, convirtiéndose este espacio en una excelente oportunidad para desarrollar habilidades que estimulen su nivel crítico; es por ello, que en este estudio se planteó como propósito aplicar un programa de talleres de lectura con narración de cuentos para el desenvolvimiento de las capacidades del pensamiento crítico. A continuación, se presenta la estructura del informe:

En el capítulo I, se describió el plan de la investigación, específicamente contiene el problema visualizado desde otros países hasta el nuestro, las hipótesis de investigación, los objetivos y matriz de categorización de las variables.

Del mismo modo, en el capítulo II, se muestran algunos antecedentes del estudio; la teoría, enfoques, conceptos y estudios existentes sobre las variables de investigación, con la cual se busca que se tenga una consistencia teórica del estudio y un pilar sólido para la discusión de los resultados.

Con respecto al capítulo III se abordó la metodología, definiendo para este trabajo, la población, muestra, las técnicas e instrumentos de recopilación de datos; así como el diseño y consideraciones éticas para el desarrollo de la investigación.

En el capítulo IV, se muestran los resultados obtenidos, descritos a través de cuadros de estadística descriptiva e inferencial, presentados por los instrumentos, donde se evidencian los logros de los niños y niñas, además de las conclusiones y sugerencias otorgadas luego de validar el éxito del programa experimental.

Finalmente en el capítulo V, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos de nuestro estudio.

GENERALIDADES

- **Título del trabajo de investigación:**

Talleres de lectura y el pensamiento crítico, Arequipa, 2023

- **Autor:** Condori Sabina, Yanet / Choque Sulla, Nery

- **Asesor:** Dra. Torres Ramos, Zulvi Madeleine

- **Línea de investigación:** Enseñanza aprendizaje

- **Localidad/ Institución donde se realiza el trabajo de investigación:**

IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, Arequipa

- **Duración:** 6 meses

2

2

CAPÍTULO I

1.1. Plan de investigación

1.1.1. *El Problema de Investigación*

3 ¿Cómo podrán los talleres de lectura desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años Arequipa, 2023?

2

1.1.2. *Planteamiento del Problema*

1 A nivel mundial, en Reino Unido, Standish y Thoilliez (2019), en su trabajo sobre el pensamiento crítico en infantes, manifiestan que las personas nos enfrentamos diariamente a realidades diferentes y por ello deben hacerlo críticamente; en el aspecto educativo, no es considerado como una prioridad, al parecer no se valora el potencial que pueden desarrollar los estudiantes para potenciar sus aprendizajes, dado que las formas de enseñanza y aprendizaje han evolucionado, es común observar en las escuelas que se desarrollen proyectos de aprendizaje donde se promueva que los estudiantes asuman retos; para estimular el pensar de forma crítica se debe considerar la habilidad del docente para realizar preguntas, cuestionar situaciones, creación, evaluar, generar ideas propias y mantener una postura reflexiva. Otra realidad latente, es que los maestros no están preparados para desarrollar en los estudiantes este tipo de pensamiento, este estudio nos muestra que es una necesidad nacional realizar la capacitación de los docentes para poder obtener resultados en los estudiantes.

22

A nivel mundial, internacional, Klimenko et al. (2019), en su estudio con nominación pensamiento creativo y crítico en niños, describe que los resultados de las pruebas PISA demuestran que existen niveles educativos y muestra el éxito del sistema educativo de los finlandeses, polonios y singapurenses quienes han incluido dentro de su currículo el

81 desenvolvimiento de la creatividad y del pensamiento crítico; los países de Latinoamérica incluido Colombia, se encuentran en posiciones bajas, lo cual lleva a la reflexión sobre los sistemas aún tradicionalistas que siguen vigentes, algunos de las causas que lo han desencadenado son las políticas de educación que minimizan el gasto público en la educación, invierten pocos recursos

86 en la educación y como consecuencia decrece la calidad de enseñanza y aprendizaje; es preocupante que en este contexto latinoamericano se vivencie un atraso de más de tres años en comparación con el rendimiento académico de otros países, una prueba fehaciente es que la

43 mayoría de alumnos colombianos muestran un buen rendimiento en pruebas memorísticas, sin embargo, presentan dificultades cuando se enfrentan a las pruebas lógicas deductivas u argumentativas.

1 A nivel nacional, Benavides y Ruiz (2022) en su trabajo sobre el pensamiento crítico en la educación, revelan que, en nuestro país, a pesar de los esfuerzos del estado por implementar actividades que desarrollen el pensamiento crítico, se maneja como un tema ajeno a las necesidades educativas que tienen los estudiantes, en su estudio narran que en el contexto peruano la mayoría de estudiantes no han desarrollado un sentido de responsabilidad y autonomía; es importante resaltar que el currículo tiene como base el enfoque por competencias, donde a través de los desempeños se genera el razonamiento, creación y el pensamiento crítico, esto porque el estado es consciente de que la estimulación de este tipo de pensamiento moviliza el razonamiento y la reflexión, esto último, porque existe escasa reflexión sobre las situaciones que vivencian los niños.

A nivel local, Sillcahue (2022), en su narración sobre la mesa de concertación que tuvo lugar en el 2021, manifiesta que los niños se han afectado luego de los dos años de confinamiento por la pandemia, sobre todo en el ámbito educativo donde se vivieron muchas situaciones adversas que determinaron una educación inestable con resultados deficientes, sobre todo en las áreas de

comunicativas y matemáticas, tanto en la creación, producción y actuar haciendo uso del pensamiento crítico.

17 El lugar que se ha escogido para el desarrollo de este estudio es la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, aula de 5 años, donde se ha identificado que algunos niños muestran tener un 21 debilitado desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, lo cual puede deberse al 76 desconocimiento por parte de los docentes en el desarrollo de las habilidades necesarias para volverlos evaluadores reflexivos.

Luego de un análisis, podemos describir que algunas causas que detonaron el problema detectado, es que los estudiantes no planifican u organizan la actividad, no hay registro del nivel de interacciones y acciones que se producen de forma libre en la resolución de problemas, así mismo, no existe una adecuada estimulación por la aplicación de estrategias tradicionalistas; a ello se suma, desconocimiento por parte de las maestras sobre la calidad de preguntas y retroalimentación que contribuyan a su desarrollo. Además, se ve afectado en los mismos hogares de los estudiantes, debido a que no existe una valoración sobre las ideas o creaciones que los niños desarrollan en casa.

Las consecuencias sobre lo antes mencionado se observan, en el aburrimiento que muestran los estudiantes al tener que realizar juegos dirigidos, la poca valoración sobre los aprendizajes que desarrollan en estos momentos de juego, la desorientación de las maestras al momento de enviar a los niños a los sectores como parte de una rutina, niños que desean jugar más tiempo, escasa mediación del conflicto en el juego de los niños como una posibilidad de aprendizaje, limitación 37 en el desarrollo del pensamiento crítico mediante los momentos de juego libre.

1 La solución luego de haber analizado el problema es poder incentivar el desarrollo del pensamiento crítico mediante la estrategia de lectura, la cual consistirá en leer con los pequeños

algunos cuentos que han sido otorgados por el estado peruano para luego poder analizarlos a través de la comprensión lectora.

Es por lo antes expuesto, que este estudio pretende identificar de qué forma los talleres de lectura de cuentos infantiles puede desarrollar los niveles de pensamiento crítico en los niños de 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II.

1.1.3. *Justificación del Problema*

Este estudio es relevante porque a partir de la lectura de cuentos y comprensión lectora se puede acrecentar las destrezas del pensamiento crítico en los infantes de preescolar, para ello se ha tomado en cuenta que esta medición si es posible de realizar en niños de nivel inicial, esta afirmación cuenta con el respaldo del currículo nacional del Perú donde se establece que se estimule el pensamiento divergente, crítico y analítico desde los pequeños de 3 años, tomando en cuenta experiencias de aprendizaje donde prime la retroalimentación de calidad; además, se ha considerado que la mejor estrategia para realizar este fortalecimiento es trabajar con actividades del interés de los estudiantes, por ello, se ha seleccionado a los cuentos para que a partir de ellos se pueda formular el análisis de comprensión lectora.

El trabajo realizado es inédito, porque la propuesta a pesar de haber sido abordada con anterioridad en diversos estudios sobre la lectura de cuentos, a la fecha no se ha relacionado el análisis con los cuentos del ministerio de educación con el pensamiento crítico como un programa experimental de intervención en pre escolares.

El estudio es trascendente porque los beneficiarios son principalmente los estudiantes que participaron del estudio, sus familias y escuela, en un nivel de impacto, a partir de un efecto multiplicador se ha podido trascender las paredes de la I.E., siendo los mismos padres de familia

quienes manifiestan que han podido observar cómo sus hijos han evolucionado su calidad de respuesta, siendo ahora más analíticos y reflexivos al momento de responder sobre las historias.

De la misma forma, en la escuela la docente ha podido registrar el avance no solo en la comprensión lectora sino también en las demás áreas que indirectamente se han visto estimuladas.

Es necesario de aplicar en el ámbito educativo, porque se ha considerado las teorías del aprendizaje cognitivo de Piaget, aprendizaje social de Vygotsky, aprendizaje por descubrimiento de Bruner; bajo un enfoque de aprendizaje socio constructivista, donde los estudiantes accederán a condiciones que les permitan tener un aprendizaje real, a través de la exploración de la información de los cuentos, la creación de conceptos y el análisis crítico reflexivo, para organizar el proceso pertinente y activador del potencial educativo que desarrollan durante la aplicación del programa experimental.

1.1.4. Delimitación

- **Tema:** Talleres de lectura para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.
- **Problemática:** Los estudiantes requieren desarrollar habilidades del pensamiento crítico a través de la didáctica de la comprensión lectora de cuentos otorgados por el Minedu.
- **Población de estudio:** Estudiantes del nivel inicial
- **Lugar de estudio:** IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II distrito Cerro Colorado en Arequipa
- **Año de estudio:** 2023
- **Duración de la investigación:** 1 año

1.1.5. Problemas de la Investigación

Problema general

3 ¿Cómo los talleres de lectura pueden desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5 años, Arequipa?

Problemas específicos

12 P1: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023?

3 P2: ¿Qué cuentos se utilizarán para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023?

3 P3: ¿Cuáles son los cuentos que contribuyeron en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años, Arequipa 2023?

1.1.6. Objetivos de la Investigación

Objetivo general

3 Identificar como los talleres de lectura pueden desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5 años, Arequipa

Objetivos específicos

1 O1: Evaluar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023

3 O2: Diseñar cuentos para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023

3 O3: Analizar los resultados de los cuentos que contribuyeron en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023

2 1.1.7. Hipótesis de Investigación

Hipótesis general

11 **Hi:** Los talleres de lectura PROVOCAN el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5 años, Arequipa

Hipótesis específicas

40 **H1:** El bajo desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico PROVOCA bajo rendimiento en estudiantes del aula de 5 años, Arequipa

3 **H2:** Los cuentos PROVOCAN mejorar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años, Arequipa 2023

1 **H3:** Los resultados luego de los cuentos PROVOCAN el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años, Arequipa 2023

2 1.1.8. Variables de Investigación

- **Variable 1:** Los talleres de lectura
- **Variable 2:** Habilidades del pensamiento crítico

1.1.9. Matriz de Operacionalización de Variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Problema	Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores
¿Cómo podrán los talleres de lectura desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años Arequipa, 2023?	Talleres de lectura con cuentos	Es parte del género literario narrativo, escrito en prosa de hechos reales e imaginarios (Minedu, 2023)	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos para leer • Predicciones de la portada
			Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Parafraseo de la historia • Hipótesis página siguiente
			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican información literal • Infieren características • Reflexionan y comentan sobre la historia
	Habilidades del pensamiento crítico	Es una manera de pensar que se da a partir del razonamiento. (Oviedo y Páez, 2020)	Habilidades de orden inferior	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Comprensión • Aplicación
			Habilidades de orden superior	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Evaluación • Creación

Nota: Adaptado de Ministerio de Educación del Perú (2023), Oviedo y Páez (2020)

2

CAPÍTULO II

2.1. Marco Teórico

2.1.1. Antecedentes de la Investigación

Antecedentes Mundiales

1 En Amsterdam, Anselma et al. (2020) en su indagación titulada toma de decisiones en niños usando el pensamiento crítico, se determina como objetivo que se puedan aplicar algunas actividades integradas en un plan de acción. La metodología utilizada para el estudio fue no experimental, tipo investigación acción participativa, que tuvo una población de 40 estudiantes del 3er ciclo de primaria, con muestra censal, a través de ellos se reunió información a través de entrevistas y diarios de investigación, tras el análisis con el programa AtlasTi de los datos recopilados se pudo establecer que los niños desarrollaron sus niveles de colaboración, alcance, eficiencia y asimilación; siendo lo más importante el empoderamiento de forma individual que hizo posible el evidente fortalecimiento en sus niveles de conciencia crítica y pensamiento crítico. Por ello, el estudio concluye recomendando que se fomenten actividades para aumentar la eficacia del plan de acción utilizando como estrategia la acción participación de familia y comunidad.

En China, Zhao (2020) en su investigación con título sobre reforma de la educación para fomentar el pensamiento crítico, donde se tuvo como objetivo analizar los estudios de las pedagogías actuales implementadas en ese país, la investigación fue de enfoque cualitativo, tipo revisión de literatura, donde se contó con el análisis de 50 artículos, de los cuales a través de matrices de revisión se pudo obtener como resultado que la pedagogía confuciana que existe un aprendizaje cultural de que en un inicio se mostraba en torno al docente, para luego pasar a formar un entorno de aprendizaje sobre el alumno para desarrollar su pensamiento crítico.

4 En Australia, Messner (2020) en su trabajo de investigación con título la influencia del juego no estructurado Bush Kinder en los niveles de aprendizaje en su comunicación y habilidades de pensamiento crítico en preescolares, se plantea como objetivo explorar de que forma se establece la influencia entre las dos variables, para ello trabajo con una metodología mixta, con análisis de estudios locales y la aplicación de la estrategia en una población de 103 niños y muestra censal, a través de la integración en grupos focales se lograron evaluar las actividades en base a cuatro variables establecidas en base a los niveles de comunicación, creación, colaboración y pensamiento crítico, los resultados demuestran que los estudiantes que participaron del estudio elevaron considerablemente su aprendizaje; el estudio concluye con la recomendación de los maestros sobre la aplicación de Bush Kinder en mayor tiempo para que los efectos sean duraderos.

10 En Alemania, Calmbach et al (2020) en su estudio nominado Visión de los padres sobre el desarrollo del pensamiento crítico en sus niños, con el objetivo de identificar cuáles son las habilidades que desarrollan los niños y que les permitirán desenvolverse en el mundo, por ello, utiliza una metodología cuantitativa, tipo descriptivo proposicional, donde se toman para el análisis 210 familias, a quienes se les realiza una entrevista, con este fin elaboran un cuestionario donde se evalúa la creatividad, curiosidad, colaboración, interacción y el pensamiento crítico. Luego del análisis estadístico se concluye que el 82% observan que sus niños han logrado desarrollar un buen nivel de pensamiento crítico, el 15% no considera que sus niños se hayan formado adecuadamente en este tipo de pensamiento. El estudio concluye con la sugerencia de estrategias para desarrollar habilidades del pensamiento crítico.

83 En España, Fernández y Feliu (2020) en su investigación nombrada influencia de la pedagogía Reggio Emilia en preescolares, donde se plantean como objetivo diseñar un plan de acción con el aula Atelier, la metodología es no experimental, de enfoque cualitativo, diseño

investigación acción; la población fue de 27 niños de I ciclo, de quienes se reúne información en diarios de campo y entrevistas; en los resultados se describe que las destrezas del pensamiento crítico muestran influencia en el aprendizaje; dando como conclusión que este tipo de pedagogía Reggio Emilia desarrolla los niveles de pensamiento crítico.

Antecedentes Internacionales

En Colombia, Ruíz (2023), en su estudio titulado Estimulación del pensamiento crítico a través del uso de cuentos, se formuló como objetivo aplicar una serie de talleres lectores sobre historias para niños para desarrollar la comunicación y el pensamiento crítico, la metodología empleada para este estudio fue de tipo aplicada, diseño preexperimental, contó con la participación de una población de educandos del 1er grado de primaria, con muestra censal equivalente a 30 niños, cuyas edades están entre los 6 y 7 años, se tomó como pre y post test un registro de evaluación en rúbricas, obteniéndose como resultado que, la estadística del pensamiento crítico antes de la aplicación del programa experimental describía un nivel bajo, luego de la aplicación del programa experimental que estuvo inmerso en la metodología ABP que se basa en distintas problemáticas y la comprensión lectora de los cuentos para obtener los juicios criterios de los educandos, se muestra que el nivel de comprensión lectora se elevó notablemente, el estudio concluye mencionando que a partir de la lectura los estudiantes pueden promover el uso de su creatividad lo que le lleva a tener perspectivas diferentes y de esta forma desarrollar un pensamiento crítico, así mismo, una concepción con este tipo de pensamiento puede otorgar mayor comprensión sobre el mundo, por ello la lectura es un hábito capaz de formar habilidades y capacidades cognitivas en las personas, además de provocar distintas emociones y otorgar significado a los que piensa, experimenta o siente.

5 En Ecuador, Morán (2022), en su investigación titulada Cuentos para desarrollar el
8 pensamiento crítico, se plantea como objetivo identificar de qué forma los cuentos inciden en el
4 nivel de pensamiento crítico de estudiantes ecuatorianos de cinco años, para lograrlo eligió trabajar
con un tipo de investigación aplicada, enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño cuasi
experimento, tuvo una población de 50 estudiantes de los cuales a través de sorteo se determina al
grupo experimental y control, de 26 y 24 individuos respectivamente; a quienes se les aplica una
lista de cotejo como pre y postest el cual fue previamente validado y gozó de confiabilidad
5 crombach, luego del análisis de datos se determinó que el programa experimental basado en la
narración de cuentos logra influir de forma significativa en el fortalecimiento del pensamiento
crítico con un nivel de sig 0,000. Esta investigación termina concluyendo que narrar cuentos a los
niños de preescolar implica que se desarrolle un proceso lector donde la comprensión lectora cobre
un papel principal, idealmente se busca que se desarrollen caracterizaciones de personajes o
lugares, pero además se debe generar evaluación, análisis e hipotetizar sobre los hechos que
acontecen en el cuento.

1 En Ecuador, Aguirre (2022), en su estudio titulado Estrategias y nivel de pensamiento
77 crítico, donde se fija como objetivo diseñar algunas estrategias para formar el pensamiento crítico
6 en estudiantes de Santo Domingo, la metodología de estudio escogida fue de enfoque cuantitativo,
tipo no experimental y diseño correlacional, la población y muestra de tipo no probabilístico fue
de 41 estudiantes, se reunieron datos con dos cuestionarios uno para cada variable abordada en el
estudio, ambos validados en investigaciones anteriores por Anijovich para estrategias educativas
y Facione para pensamiento crítico, luego de un análisis correlacional se describe que ambas
4 variables muestran una relación positiva con un coeficiente de correlación de 0,661 y sig. 0,000.

1 Mostrando como una de sus conclusiones que si se aplica un adecuado programa de estrategias basadas en comprensión lectora se logra desarrollar un nivel adecuado de pensamiento crítico.

21 En la isla San Andrés, Hernández y Bent (2022), en su trabajo con título Cuento para la enseñanza de comprensión lectora y desarrollo del pensamiento crítico, donde se planteó como propósito que a través de un programa experimental se pueda aplicar la lectura de cuentos para transformar las prácticas lectoras y optimizar la comprensión lectora estimulando el nivel de razonamiento lógico y crítico en los niños de preescolar, la metodología empleada fue aplicada, de tipo experimental, cuantitativa, de diseño pre experimental, la muestra fueron 25 educandos, de ellos se reúne información a través de una guía de entrevista y encuesta, que sirvieron como pre y post test, como resultado se obtuvo que la aplicación de estrategias de cuento para mejorar la comprensión lectora fue un éxito, en tanto, se lograron desarrollar los tres niveles tanto literal, inferencial como crítico reflexivo, mostrándose en el cuadro estadístico de salida que más del 80% de los estudiantes desarrollaron su nivel de pensamiento crítico, una de las conclusiones refiere que las actividades presentadas de forma dinámica como los cuentos infantiles siendo una estrategia recomendada para elevar el nivel de comprensión lectora.

4 Finalmente, en Colombia, Torres (2019), con su tesis titulada Comprensión de textos en niños, se efectúa una investigación sobre el cómo elevar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de inicial mediante la aplicación de la virtualidad, planteándose como objetivo que a partir de un programa donde se utilicen las TICS se pueda desarrollar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, para desarrollar además algunas habilidades del pensamiento crítico, para este estudio utilizó un enfoque mixto, de tipo aplicado, no experimental, con el manejo de datos cuantitativos y cualitativos, su diseño fue investigación acción con apoyo de elementos experimentales como la aplicación de un pre y postest, la muestra fue de 20

educandos de 5 años, se reunió los datos con los instrumentos el test y los diarios de investigador, al concluir el estudio, los resultados obtenidos muestran que de forma considerable la aplicación de estrategias virtuales para la mejora de la comprensión lectora promueve el desarrollo del pensamiento crítico.

Antecedentes Nacionales

En Trujillo, Herrera (2022) presenta una investigación con título cuentos y pensamiento crítico en niños, con el objetivo de identificar el posible vínculo entre la narración de cuentos clásicos y el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos preescolares, para ello utilizó una metodología fue de tipo básica, de diseño correlacional, la muestra para este estudio fue de 128 estudiantes de un jardín de Huamachuco, los instrumento empleado fue dos listas de cotejo, una para la narración de cuentos y la otra para pensamiento crítico, dando como resultado que según el coeficiente de correlación Spearman se obtuvo 0.923 lo que indica una correlación positiva y muy alta, con un sig. 0.000 que corrobora la hipótesis inicial del estudio, se concluye este estudio afirmando que los cuentos clásicos influyen en el desarrollo del pensamiento crítico en niños del nivel inicial.

En Chiclayo, Vásquez (2022), en su tesis titulada Cuentos incompletos para estimular el pensamiento crítico, se plantea como objetivo crear una estrategia que contenga cuentos con finales inconclusos para incentivar el pensamiento crítico en los infantes de educación inicial, para ello seleccionó como metodología de investigación tipo básico con enfoque cuantitativo, diseño pre experimental propositivo, tuvo como muestra seleccionada al azar que consistió en 92 niños un colegio del nivel inicial chiclayano, el instrumento para recolectar datos fue un test, en el cual se registró que al inicio antes de la aplicación de las estrategias de cuentos inconclusos la mitad de los estudiantes registraron un nivel de pensamiento crítico medio, luego se aplica la propuesta de

programa experimental donde se logra que la mayoría de estudiantes al ser medidos en la culminación logran dar solución al problema presentado al inicio, pudiéndose concluir en el estudio que la narración de cuentos incompletos y la estrategia de buscar que los estudiantes formulen finales creativos tiene influencia en el desarrollo del pensamiento crítico y se recomienda la aplicación en todos los entornos educativos.

En Chimbote, Pastor (2019), en su estudio denominado Cuentos para la mejora del pensamiento crítico, ante la interrogante sobre cómo los cuentos podrían desarrollar el pensamiento crítico en los infantes de inicial, se planteó como objetivo identificar el nivel de pensamiento crítico que tienen los niños y realizar actividades donde se narre cuentos a los infantes para desarrollar este tipo de pensamiento. La metodología seleccionada fue un enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño Pre experimento, se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de 5 años de edad, para reunir información se utilizó la lista de cotejo y se analizó con estadística descriptiva del software Excel, siendo los resultados que al inicio solo el 5 % se registra nivel alto de pensamiento crítico y el 75% nivel bajo, luego del diseño del programa con cuentos se pudo obtener una notable mejoría con más del 60% de niños con nivel alto, se concluye que los cuentos pueden servir como un recurso de motivación y motivará a que se logre enriquecer el nivel de pensamiento crítico en niños del nivel inicial.

En Lima, Miney (2019), en su trabajo titulado Iniciando el pensamiento crítico con uso de cuentos, se propone validar el uso de cuentos para el desarrollo del pensamiento crítico, para lograrlo seleccionó un tipo de investigación de alcance descriptivo, tipo experimental y diseño cuasiexperimental, la población la conformaron todos los niños matriculados en el nivel inicial y la muestra seleccionada a conveniencia del estudio fue de 17 niños de 5 años, a quienes se les aplicó un pre y postest que consistió en una ficha de observación donde se registran los datos de

estos dos momentos, los resultados muestran como al inicio del programa los niños se encontraban con un grado regular de desarrollo del pensamiento crítico, luego se aplicaron sesiones para lectura de cuentos con la didáctica pertinente para la edad, al culminar la aplicación se evidencia que la gran parte de alumnos habían obtenido un nivel mayor de pensamiento crítico, se concluyó que se debe tomar en cuenta las características de los cuentos a narrarse porque de reunir las características para la edad de los niños se puede desarrollar el pensamiento crítico.

En Huacho, Manrique (2019), en su estudio titulado cuentos y pensamiento crítico en infantes, se realiza una investigación sobre la repercusión de la lectura de cuentos infantiles, con este fin diseña como objetivo observar como se relacionan ambas variables del estudio, siendo la hipótesis de investigación que existe una relación positiva y significativa entre ambas variables, la metodología es aplicada, descriptiva explicativa, tiene enfoque cuantitativo, diseño correlacional. La población fue de 227 niños de 5 años de las escuelas preescolares de Huacho, se utilizó como instrumentos observación y el cuestionario, luego del análisis estadístico de los datos se obtuvo un Rho de Spearman, de 0,792 con sig. 0,000, por lo cual se concluye indicando que los cuentos infantiles se relacionan de forma significativa, positiva y alta con el nivel de pensamiento crítico en niños de 5 años.

Antecedentes Locales

En nuestra ciudad también se han realizado múltiples estudios sobre el impacto de los cuentos en el desarrollo del pensamiento crítico, como el de Gutiérrez y Fernández (2022), en su tesis denominada Producción de cuentos y el pensamiento crítico en estudiantes, se plantearon como propósito identificar el nivel de correlación entre las variables elaboración de cuentos y pensamiento crítico en niños, la metodología de estudio fue de tipo aplicado, enfoque cuantitativo, diseño no experimental correlacional, contó con una muestra de 32 participantes, de quienes se

7 reunió información a través de una ficha de observación orientada a reunir datos sobre la variable
5 cuentos y un cuestionario para el pensamiento crítico, al realizar el análisis estadístico se obtiene
1 que tiene un sig. 0.018 confirmándose la hipótesis de investigación que afirma la existencia de una
5 correlación positiva, significativa entre ambas variables, pudiéndose concluir que la lectura de
cuentos influye en el desarrollo del pensamiento crítico.

51 Aquino (2021) realiza una investigación nominada Aplicación de estrategias de lectura de
cuentos, con el objetivo de afianzar el pensamiento crítico en niños del distrito de Paucarpata, la
metodología de investigación fue implementada con enfoque cualitativo, tipo aplicado, de diseño
investigación acción, la muestra fue de 10 estudiantes, se utilizaron varios instrumentos como la
entrevista, revisión documental y un cuestionario, la medición en un primer momento indicó que
1 los estudiantes presentaban un nivel bajo de comprensión lectora siendo el nivel crítico el más
afectado, luego de la aplicación de un plan con estrategias para comprender mejor por medio de
cuentos, se pudo reunir que la gran parte de alumnos había logrado obtener niveles altos de
desarrollo de pensamiento crítico, siendo una de las principales conclusiones que es imprescindible
determinar el grado de desarrollo crítico y reflexivo que poseen los estudiantes para poder diseñar
estrategias que logren su desarrollo, siendo recomendable realizar narraciones de cuentos sobre
todo en edades tempranas.

67 Aguirre y Macedo (2020) en su estudio Cuentos motores para mejorar los niveles de
75 comprensión lectora en niños, se establece como propósito realizar un estudio sobre como elevar
el nivel de comprensión lectora en estudiantes pre escolares utilizando el cuento motor como
herramienta, para abordar esta investigación utilizan una metodología de tipo aplicada, enfoque
8 cuantitativo, de alcance experimental con diseño pre experimental, tuvieron una muestra de 16
niños del jardín unsa, de quienes a partir de una ficha de observación se reunió información pre y

5 postest, revelando los resultados que al inicio menos del 50% de los infantes demostraba tener un buen nivel de comprensión lectora crítica reflexiva, luego de la aplicación del programa experimental se muestra que 100% de los niños ha demostrado logro en los tres niveles de comprensión, concluyéndose que, la narración de cuentos infantiles de tipo motor ejerce un desarrollo significativo de la comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial, crítico.

12
6
34
4
4
Rojas (2020), en su tesis denominada Cuenta Cuentos para fortalecer la competencia oral, se propone el objetivo de investigar sobre cómo influye un programa de cuentos virtuales en la comunicación de los educandos, sobre todo en el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, la metodología empleada en este estudio fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, alcance experimental y diseño pre experimental, la población y muestra censal fueron 18 niños del nivel inicial, el instrumento fue la lista de cotejo. Se reunió como información inicial del pretest que los niños no tienen desarrollado ninguno de los niveles de la comprensión lectora, luego de la aplicación del programa virtual de cuentos, se obtiene que el existió una variabilidad de la segunda variables registrando antes un 12,56 y después 24,83 al parecer la cifra demuestra que existe una ganancia significativa de aprendizaje lo cual lleva a la conclusión que esta estrategia mejora de forma contundente el desarrollo de comunicación y pensamiento crítico.

6
4
Finalmente, el estudio realizado por Dávalos (2020), en su trabajo titulado programa de literatura infantil para estimular el pensamiento crítico, donde se plantea que a través del uso de una de cuentos fantásticos puede desarrollar esta forma de pensamiento en niños de Camaná, la metodología empleada fue experimental con enfoque cuantitativo, diseño preexperimental; la muestra la conformaron los 24 estudiantes de las aulas de 5 años, para reunir información sobre ellos se aplica como instrumento fue la ficha de observación la cual luego del análisis estadístico revela que, en el pretest los niños mayormente se encuentran en un nivel bajo, siendo escasos niños

9 los que están en un nivel alto; en el pavilaost test se muestra la mejora luego de la aplicación de la estrategia en los componentes considerados sobre la inferencia y reflexión, logrando los
27 estudiantes hacer uso de las habilidades del pensamiento crítico.

2.1.2. Marco teórico – científico

15 El pensamiento crítico

El pensamiento crítico es un tema ampliamente desarrollado por algunos autores como Klimenco et ál. (2019) quien indica que esta forma de pensar implica que se deba responder a las exigencias de este mundo cambiante, donde no solo se necesitan ciudadanos, sino seres críticos, de flexibilidad cognitiva, con creatividad, autonomía y propósitos claros. Actualmente, el nivel de exigencia en los entornos laborales es que las personas posean una inteligencia creadora que le brinde la capacidad de desenvolverse en distintos espacios e interactúe en diferentes niveles; en este sentido los autores indican que es primordial que desde temprana edad se pueda estimular el pensamiento crítico reflexivo, para poder preparar ciudadanos preparados, lo cual es factible de lograr si los maestros optan por realizar aprendizajes significativos, donde los niños sean retados a brindar soluciones estratégicas a problemas cotidianos.

Aportes de la Neurociencia sobre el pensamiento crítico

15 La neurociencia nos permite conocer de qué forma se asientan las bases neurobiológicas en el cerebro, para el caso del pensamiento crítico, se conoce que es una forma superior de pensamiento y se apoya en el desarrollo de funciones cognitivas de orden superior, un alcance importante es que las emociones muestra un efecto significativo en el pensamiento, por ello se afirma que el sistema límbico intensifica los momentos de motivación, produciéndose interacción

1 con el lóbulo frontal con el desarrollo del razonamiento, la creatividad y metacognición. El acervo cognitivo depende de redes semánticas que originan la imaginación creativa (Klimenco et ál., 2019)

Teorías que sustentan el pensamiento crítico

- **Teoría de Dewey:** El pensamiento crítico se da sobre la evidencia, a partir de la experiencia y el raciocinio utilizado, generado a partir de la duda (como se citó en Rodríguez, 2023)
- **Teoría de Lipman:** Es pensar de forma capaz y con responsabilidad apoyado en múltiples criterios sobre el contexto (como se citó en Rodríguez, 2023)
- **Teoría de Paúl:** la característica del pensador es la conciencia para pensar con inteligencia (como se citó en Rodríguez, 2023)

Conceptos sobre el pensamiento crítico

Las principales acepciones sobre el pensamiento crítico para el presente estudio son la de Perkins que define a esta forma de pensamiento como una forma cognitiva para posibilitar la recolección, interpretación, evaluación y selección de información para realizar toma de decisiones; en este mismo sentido, Paul y Elder aseveran que este prototipo de pensamiento es formado en cada uno, su desarrollo implica buscar la excelencia en su uso, lo cual incluye un nivel de comunicación eficaz y la habilidad de solucionar problemas. Finalmente, Echevarria Grajales afirma que esta forma de pensamiento reconstruye la realidad material porque transfiere el conocimiento a la mente. (Gutiérrez et al, 2019)

1 Enfoque del desarrollo del pensamiento crítico

El enfoque de la variable pensamiento crítico, sirve para mostrar el camino a seguir, de esta forma se puede visualizar si las actividades programadas para el trabajo corresponden a lo que me he planteado; en este sentido el enfoque considerado para esta variable es el de Standish y Thoilliez (2019) quienes afirman que el pensamiento crítico supone un espacio total donde se consideran dos posturas filosóficas la primera correspondiente a la realidad donde el ser humano se enfrenta a distintas situaciones y las resuelve utilizando sus instintos, los cuales cuando son pensados implican utilizar la objetividad antes que la acción; es decir se pone en juego el razonamiento, análisis y las proposiciones de respuesta; en segundo lugar, tenemos que al percibir la realidad se generan crisis de la forma de pensar críticamente, porque no es un proceso repetitivo sino las múltiples posibilidades que se tiene en mente para dar una solución creativa a diversas situaciones planteadas.

1 Desarrollo del pensamiento crítico en niños

4 En la investigación realizada por Rodríguez (2023) según el informe Delphi se han determinado seis destrezas intelectuales que permiten la construcción del pensamiento crítico en los niños, como:

- **Interpretar:** En base a la percepción y observación, donde se combinan la interacción sensorial sobre la realidad.
- **Analizar:** Engloba a la discriminación, identificación y secuencia sobre las características de determinada situación de la cual se requiere obtener información relevante.
- **Evaluar:** Sobre las ideas que se tiene en base a un juicio crítico, siendo trascendente formular el porqué de una forma entendible.

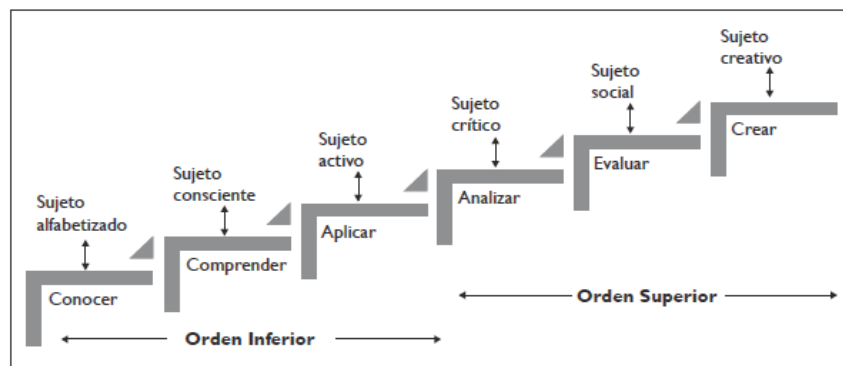
- **Inferir:** En base a la información que se tiene, se deducen características de hechos o premisas para ser utilizado en la resolución de determinado problema.
- **Explicar:** Al dar a conocer el porqué de un objeto, descomponiendo todo en partes bajo algunos criterios.
- **Autorregular:** En la construcción de un propio conocimiento, donde el aprendizaje se produce de forma significativa.

Habilidades del pensamiento crítico en los niños

Para Oviedo y Paéz (2020) los niños deben aprender en la escuela a ser pensadores críticos, por ello en su estudio en base a la taxonomía de Bloom, indican que existe un orden inferior y superior que engloban las habilidades que los niños deberían adquirir y que deben ser seleccionados en relación a los objetivos que se planteen en las actividades cotidianas, así como con la didáctica establecida.

Figura 1

Habilidades de pensador crítico por niveles



Nota: Figura extraída de Oviedo y Páez (2020)

De la figura 1, se puede desprender que existen habilidades tanto de orden inferior y superior, las cuales son descritas en una escalera ascendente que evidencia que su adquisición es

progresiva, escalonada y está relacionada. Al respecto según el tesoro que describen los mismos autores se muestra que:

- **Habilidades de orden inferior:** Como indica Oviedo y Páez (2020):

▪ **Conocer:** a través de la exploración por medio de sus sentidos de una realidad o situación contextual, formando en este momento una red de saberes previos para brindar las condiciones de inicio para el aprendizaje

▪ **Comprender:** al realizar interpretaciones, relación y conceptualización sobre un hecho, lo importante en este punto es que aprenda cómo funcionan las cosas.

▪ **Aplicar:** después de haber logrado que el estudiante conozca y comprenda, debe aprender a hacer, para ello se debe incentivar a que sea capaz de transformar una realidad.

- **Habilidades de orden superior:** Según describen Oviedo y Páez (2020):

▪ **Analizar:** al hacer inferencias u analogías en relación a determinadas situaciones, siendo un proceso donde se requiere desprendan información explícita, argumentación sobre lo que piensan y logren establecer la relación con los procesos anteriores.

▪ **Evaluar:** al lograr argumentar, hacer reflexión o valorar algunas ideas, situaciones o producciones, manteniendo postura crítica para compartir y debatir sobre lo que piensa.

▪ **Crear:** al realizar procesos de metacognición y propuestas creativas, posibilitando la interacción y viabilidad sobre lo que piensa.

1 Acompañamiento docente para fomentar el pensamiento crítico en niños

1 El maestro desarrolla un rol preponderante en el desarrollo del pensamiento crítico en el aula, al aplicar estrategias que permiten el desarrollo del aprendizaje para enfrentarse a situaciones de su contexto inmediato, propiciando el espacio, así como experiencias reales y atractivas; el

ambiente debe estar implementado con estrategias lúdicas que les permita razonar y actuar de forma autónoma, resolver problemas y le brinde la posibilidad de evaluar diversas posturas ante un determinado problema para dar solución de forma creativa, producir ideas distintas aporta al estudiante, que puedan sentirse seguros y realicen metacognición para aprender a analizar que hizo bien o que le faltó para mejorar o superar alguna situación (Dávila, 2021)

Talleres de lectura

Teorías que fundamentan comprensión lectora

- **Teoría cognoscitiva de Jean Piaget**, afirma que los niños de la edad pre escolar, están en la etapa de simbolización, por ello, dan respuesta sobre lo que piensan, siendo capaces de realizar inferencias, hipótesis y de razonar (Monroy, 2020)

- **La teoría de comprensión lectora de Allende**, demuestra que la estructura del contexto lector depende de tres factores, el lector que cumple el rol de narrar el cuento, el mensaje que se transmite con la lectura y el receptor quien atiende a los mensajes emitidos (Monroy, 2020)

- **Teoría metalingüística de Emilia Ferreiro**, que afirma que cuando se lee se producen dos procesos, el de la producción y la comprensión textual, por ello el acompañamiento durante la lectura debe ser en base a la retroalimentación (Monroy, 2020)

Enfoque del desarrollo de la comprensión lectora

12 Para el ministerio de Educación del Perú (2016), la comprensión lectora se encuentra dentro del enfoque comunicativo, por ser el rector de la competencia de lectura, lo cual significa que la comprensión lectora debe ser observada como un espacio de comunicación e interacciones que posibiliten al estudiantes poder comprender diversos significados inmersos o deducidos del contexto de la lectura; es una práctica social, que se alianza de las situaciones comunicativas para

87

posibilitar el aprendizaje de acuerdo al contexto de los niños. Además, se indica que no basta con comprender las palabras sino es necesario utilizar la reflexión, crear hipótesis, mostrar posturas sobre lo que piensa, activar los saberes previos y demostrar que ponen en juego las habilidades básicas de la comunicación (habla, escritura, lectura y la escucha)

4 Niveles de comprensión lectora

1 Según lo describe el Ministerio de Educación del Perú (2023) existen niveles de comprensión lectora que se desarrollan desde muy temprana edad, por ello se ha incluido en el diseño curricular desempeños descritos en tres niveles la literacidad, inferencia y argumentación crítica, cada uno de ellos con una descripción pertinente para la edad:

82 ■ **Nivel literal:** consiste en comprender de manera explícita el texto leído, es el nivel básico de la comprensión lectora, aquí se ubica la comprensión sobre algunas palabras, hechos o situaciones que acontecen, para su desarrollo el lector u oyente según sea el caso debe realizar identificación, asociación y ordenamiento de ideas para lograr un análisis, regularmente las preguntas utilizadas para este tipo de comprensión son ¿Cuál? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Para qué? (Alvarado, 2020)

14 ■ **Nivel inferencial:** también conocido como el nivel interpretativo, se activa con los saberes previos, consiste en tener conclusiones deducidas al no estar contenidas en el texto, es decir, no se muestran de forma implícita en el texto, sin embargo, requieren de la comprensión de la información literal para poder interpretar, se puede obtener al realizar predicciones sobre lo que sucede, contexto de las palabras con significado desconocido, al completar el cuento, las preguntas que suelen formularse son ¿Qué pasaría si...? ¿Por qué habrá sucedido? ¿Qué significará? ¿Qué

otro título? ¿Qué diferencias encuentras entre? ¿Qué semejanzas tendrán? ¿A qué se refiere con? (Alvarado, 2020)

▪ **Nivel crítico:** profundo o reflexivo, es el nivel más elevado de la comprensión lectora, consiste en emitir juicios de valor crítico evaluativos sobre lo que lee, comprendiendo posturas ajenas y tomando una postura personal sobre alguna situación presentada, teniendo que aceptar o descartar argumentos, comprometiendo sus valores en lo que decide. Se evidencia este nivel cuando los estudiantes son capaces de responder a algunas interrogantes como ¿Qué crees? ¿Qué opinas? ¿Cómo calificas? ¿Qué hubieras hecho? (Alvarado, 2020)

El cuento

Como bien lo describe, Claudio (2020) los cuentos son relatos de género narrativo, que tienen una secuencia y linealidad, mayormente persiguen su utilización por lectores infantiles, que pueden ser utilizados de manera oral o escrita, por lo general son relatos cortos y pueden ser reales o fantásticos. En la educación inicial resulta ser un recurso con el cual se logra conectar a los estudiantes con la lectura, además de, desarrollar sus niveles de comprensión lectora, curiosidad, tolerancia, comunicación, creatividad, imaginación, memoria y la atención.

Estructura de los cuentos

La estructura de los cuentos es la secuencia narrativa presentada en orden para poder comprender los hechos que acontecen, para Condor y Tirado (2020) consiste en:

▪ **Inicio**, es la introducción del cuento que es donde normalmente se presenta a las características de los personajes y el escenario.

▪ **Desarrollo**, también es conocido como nudo, es un momento donde se puede visualizar el problema o conflicto, provoca el mayor estado de conexión con el cuento.

- **Cierre o desenlace**, es la parte final donde se observan las soluciones generando alivio por haber resuelto el problema de la historia.

Clasificación de los cuentos

Por su finalidad, al mostrar una enseñanza o moraleja, como lo indican Dávila (2021) los cuentos podrían ser:

- **Tipo literarios:** cuya característica es que tienen una estructura, generalmente toman temas de imaginación y fantasía.

- **Tipo populares:** que tienen como fin transmitir tradiciones o costumbres del lugar, regularmente son orales y con el tiempo no conservan su versión inicial sino es adaptada con el paso de los años.

Secuencia didáctica para la narración de cuentos

El ministerio de Educación peruano (2023) establece que la narración de diversos tipos de texto, donde se encuentran incluidos los cuentos, deben obedecer a los procesos didácticos del área de comunicación, en la competencia de lectura, siendo está la estructura ofrecida:

- **Momento inicial** (antes de la lectura) donde los estudiantes organizan su participación en el momento de la lectura, por lo general, atienden al propósito de lectura previsto y muestran las predicciones sobre lo que va acontecer en el cuento como hipótesis de inicio.

- **Momento intermedio** también llamado durante la lectura, donde se realiza el parafraseo de la lectura y se conectan las páginas siguientes al generar expectativa sobre lo que sucederá con los personajes.

▪ **Momento final** conocido como después de la lectura, donde se obtiene la interacción de los estudiantes para obtener el mensaje del cuento, analizar el final y realizar procesos de comprensión lectora.

2

CAPÍTULO III

3.1. Marco Metodológico:

3.1.1. Población y muestra

Población

La población estuvo compuesta por los 22 estudiantes matriculados en 3,4 y 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II

Muestra

La muestra fue escogida a conveniencia de la investigación y se conformó por los 13 estudiantes del aula de 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II

3.1.2. Unidad de análisis

La unidad de análisis fueron los 13 estudiantes que participaron del programa experimental (10 niños y 3 niñas)

3.1.3. Métodos de investigación

El método de investigación es experimental, como lo menciona Guevara et al (2020) debido a que se da un proceso en el que los participantes de la investigación participan de algunas estimulaciones para cambiar una situación y muestran variables dependientes e independientes. Se asocia con el enfoque cuantitativo, en tanto las variables son sometidas a medición cuantitativa y los resultados obtenidos son sometidos a estadística para interpretar los resultados, estableciendo una relación entre causa y efecto en las variables.

3.1.4. Tipo de investigación

Es de tipo aplicada, porque según define Hernández – Sampieri y Mendoza (2018) esta prioriza la teoría para resolver algunas situaciones problemáticas y los resultados obtenidos, puede tener un alcance explicativo porque busca analizar las variables y su causalidad.

3.1.5. Diseño de investigación

El diseño es experimental, de tipo pre experimento, Hernández – Sampieri y Mendoza (2018) manifiestan que aquí se evidencia que solo se tiene un grupo experimental, se aplican dos pruebas una al ingreso y la otra al culminar el experimento y se debe aplicar un tratamiento experimental.

Tabla 2

Diseño pre experimental

Medición de la variable dependiente (pre test)	Aplicación del tratamiento Grupo experimental	Medición de la variable independiente (post test)
O1	X	O2
Fecha 1	Fecha 2	Fecha 3

3.1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación y entrevista

Instrumentos: Ficha de observación y lista de cotejo

Se utiliza la observación mediante la aplicación de una ficha de observación para obtener información de la muestra seleccionada, muestra algunos ítems establecidos para la medición.

En el caso de la entrevista, se reúne la información mediante una guía con preguntas para conocer sobre las percepciones de la maestra.

3.1.7. Validez y confiabilidad

Los instrumentos de investigación fueron validados con el juicio de expertos de maestras de la escuela pedagógica Montessori

2 3.1.8. Técnicas para el procesamiento de datos

Se analizó los datos reunidos con estadística descriptiva y mediante tablas de frecuencia y gráfico con el programa SPSS.

CAPÍTULO IV

4.1. Resultados de la investigación

4.1.1. Resultados Habilidades del pensamiento crítico

Con la finalidad de presentar los resultados de forma clara y ordenada, este apartado describirá las dos dimensiones de las habilidades del pensamiento crítico, orden inferior y orden superior, dentro de cada uno se detallarán los resultados de cada indicador considerado en la tabla de categorización de la variable.

Dimensión 1 Habilidades de orden inferior

Tabla 3

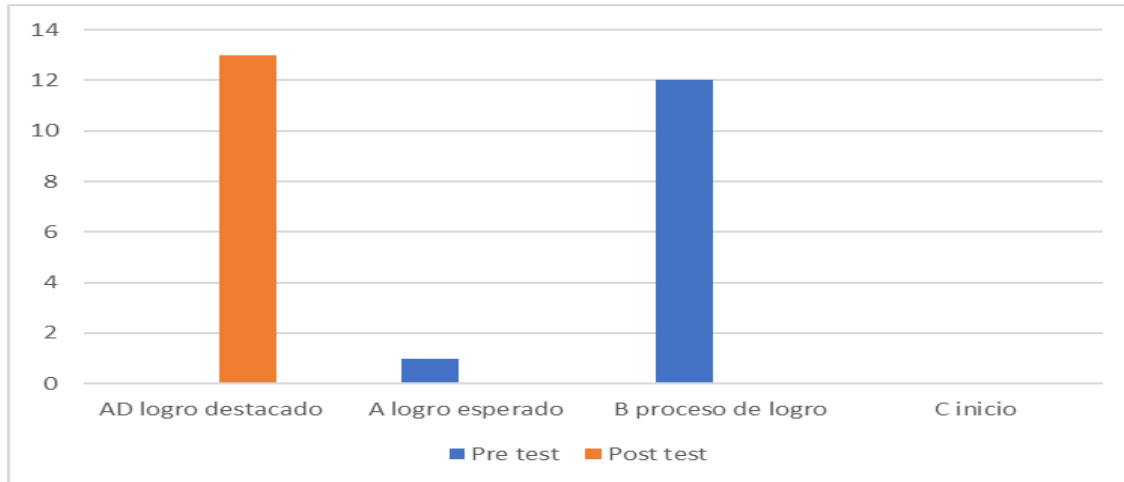
Resultados de la habilidad de orden inferior: conocimiento

Valoración	Test		Pre test		Post test	
	f	%	f	%	f	%
AD logro destacado	0	0%	13	100%		
A logro esperado	1	7.7%	0	0%		
B proceso de logro	12	92.3%	0	0%		
C inicio	0	0%	0	0%		
Total	13	100%	13	100%		

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1

Diagrama de barra sobre conocimiento



7 *Fuente: Elaboración propia*

Interpretación:

4 En la tabla 3 y gráfico 1 observamos que en el pretest casi todos los niños se encontraban en proceso con 92.3% y en logro 7.7%, por tanto, demuestran un nivel regular con respecto a la habilidad de orden inferior “Conocimiento”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 100% se encuentran en logro destacado, lo que significa que los estudiantes logran conocer los textos a través de la exploración por medio de sus sentidos de una realidad o situación contextual.

Tabla 4

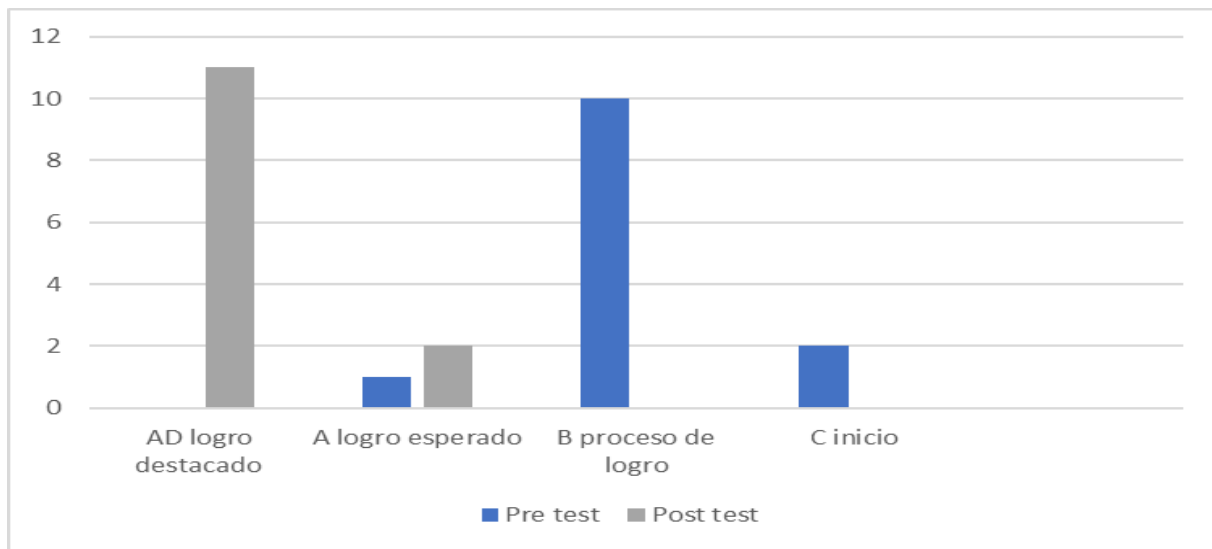
Resultados de la habilidad de orden inferior: comprender

Valoración	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
AD logro destacado	0	0%	11	84.6%
A logro esperado	1	7.7%	2	15.4%
B proceso de logro	10	76.9%	0	0%
C inicio	2	15.4%	0	0%
Total	13	100%	13	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2

Diagrama de barra sobre comprender



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

1 En la tabla 4 y gráfico 2 observamos que la mayoría de niños están en proceso 76.9%, en inicio 15.4% y en logro esperado 7.7%, por tanto, un nivel regular con respecto a la habilidad de orden inferior “Comprender”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 84.6% en logro destacado y 15.4% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes logran realizar interpretaciones, relación y conceptualización sobre un hecho, lo importante en este punto es que aprenda cómo funcionan las cosas.

Tabla 5

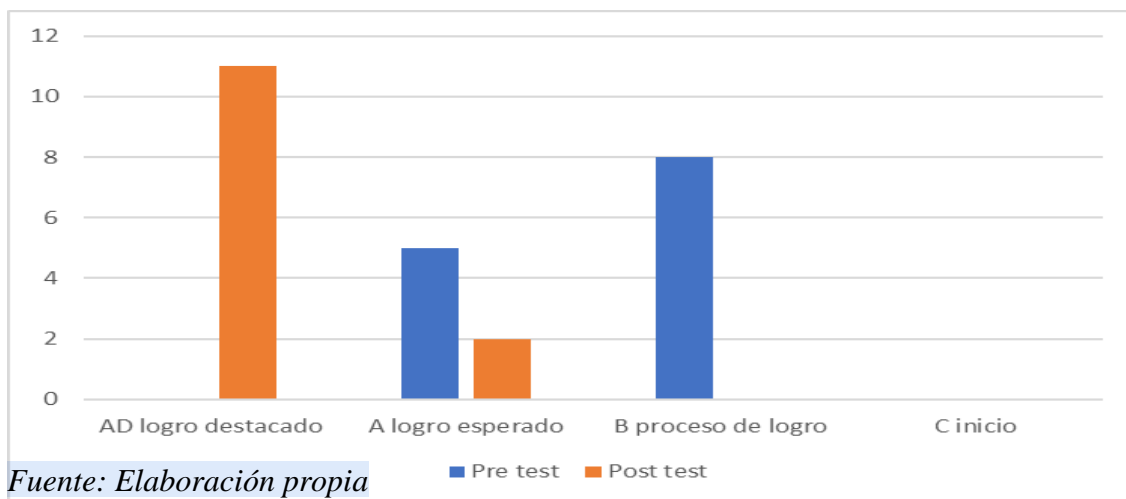
Resultados de la habilidad de orden inferior: aplicar

Valoración	Test	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
AD logro destacado		0	0%	11	84.6%
A logro esperado		5	38.5%	2	15.4%
B proceso de logro		8	61.5%	0	0%
C inicio		0	0%	0	0%
Total		13	100%	13	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3

Diagrama de barra sobre aplicar



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

1 En la tabla 5 y gráfico 3 observamos que la mayoría de niños están en proceso 61.5% y 38.5% en logro esperado, por tanto, un nivel regular con respecto a la habilidad de orden inferior “Aplicar”, luego de desarrollarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 84.6% en logro destacado y 15.4% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes después de haber logrado conocer y comprender, debe aprender a hacer, para ello se debe incentivar a que sea capaz de transformar una realidad.

Dimensión 1 Habilidades de orden superior

Tabla 6

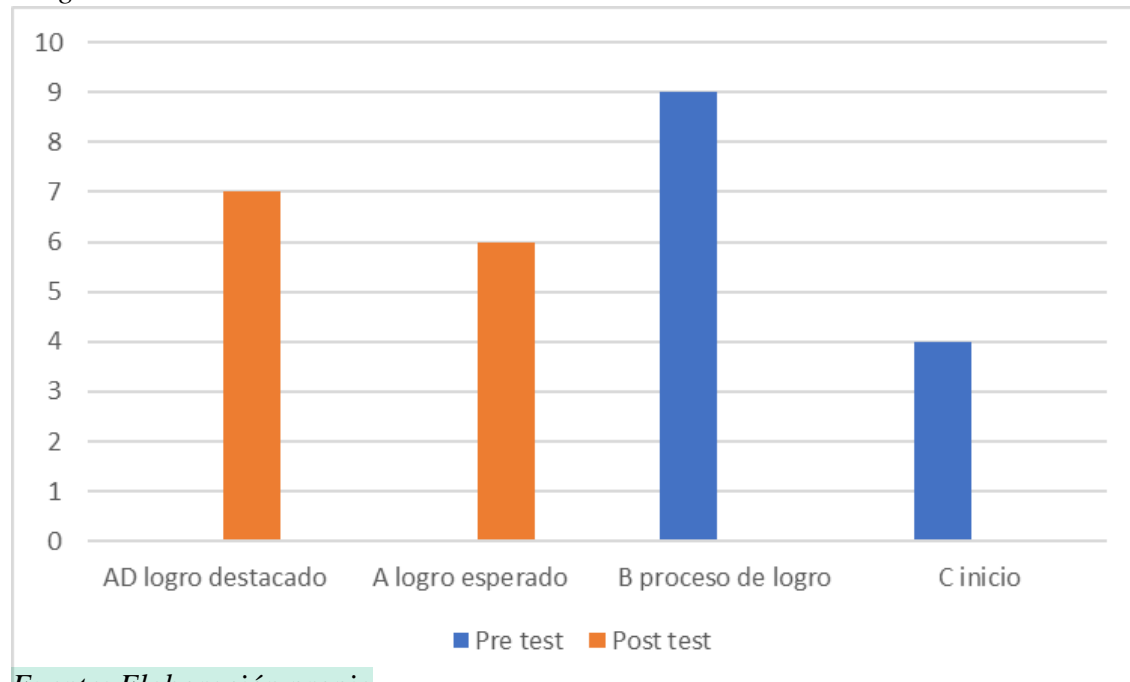
Resultados de la habilidad de orden superior: Analizar

Valoración	Test	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
AD logro destacado		0	0%	7	53.8%
A logro esperado		0	0%	6	46.2%
B proceso de logro		9	69.2%	0	0%
C inicio		4	30.8%	0	0%
Total		13	100%	13	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4

Diagrama de barra sobre analizar



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

14 En la tabla 6 y gráfico 4 observamos que en el pretest la gran parte de los niños se encontraban en proceso con 69.2% y en inicio 30.8%, por tanto, demuestran un nivel bajo con respecto a la habilidad de orden superior “Analizar”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 53.8% en logro destacado y 46.2% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes logran hacer inferencias u analogías en relación a determinadas situaciones, siendo un proceso donde se requiere desprendan información explícita, argumentación sobre lo que piensan y logren establecer la relación con los procesos anteriores.

Tabla 7

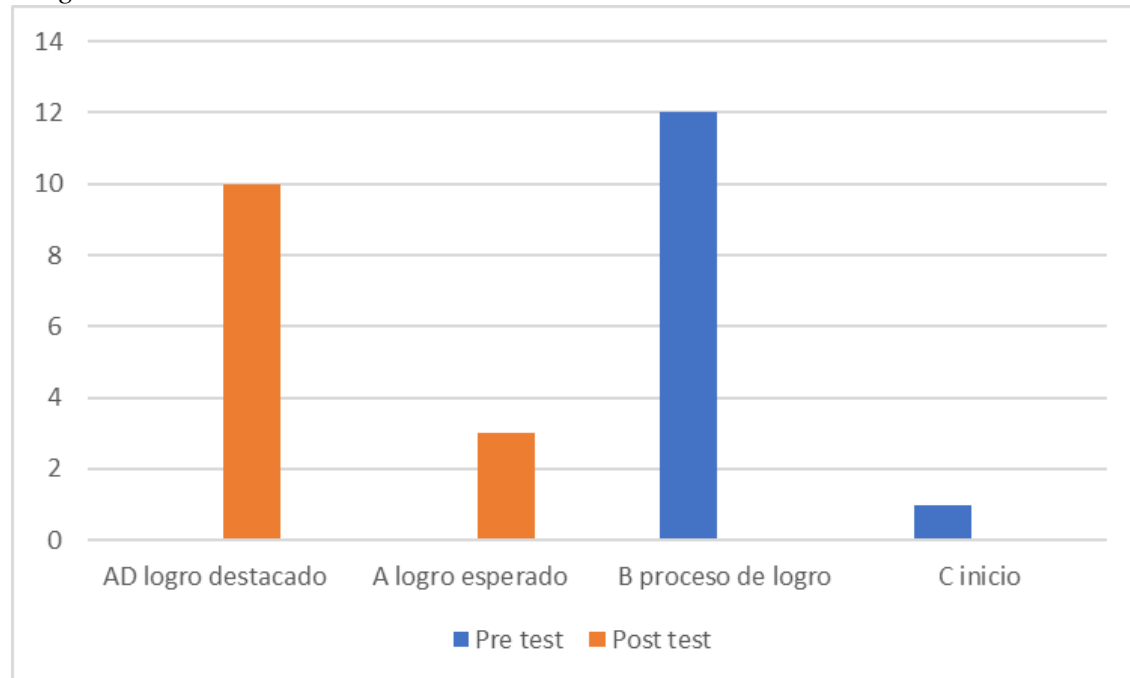
Resultados de la habilidad de orden superior: Evalúa

Valoración	Test	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
AD logro destacado		0	0%	10	76.9%
A logro esperado		0	0%	3	23.1%
B proceso de logro		12	92.3%	0	0%
C inicio		1	7.7%	0	0%
Total		13	100%	13	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5

Diagrama de barra sobre evalúa



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

4 En la tabla 7 y gráfico 5 observamos que en el pre test la gran parte de los niños, se encuentra proceso con 92.3% y en inicio 7.7%, por tanto, demuestran un nivel bajo con respecto a la habilidad de orden superior “Evalúa”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el postest que el 76.9% se ubica en logro destacado y 23.1% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes logran argumentar, hacer reflexión o valorar algunas ideas, situaciones o producciones, manteniendo postura crítica para compartir y debatir sobre lo que piensa.

Tabla 8

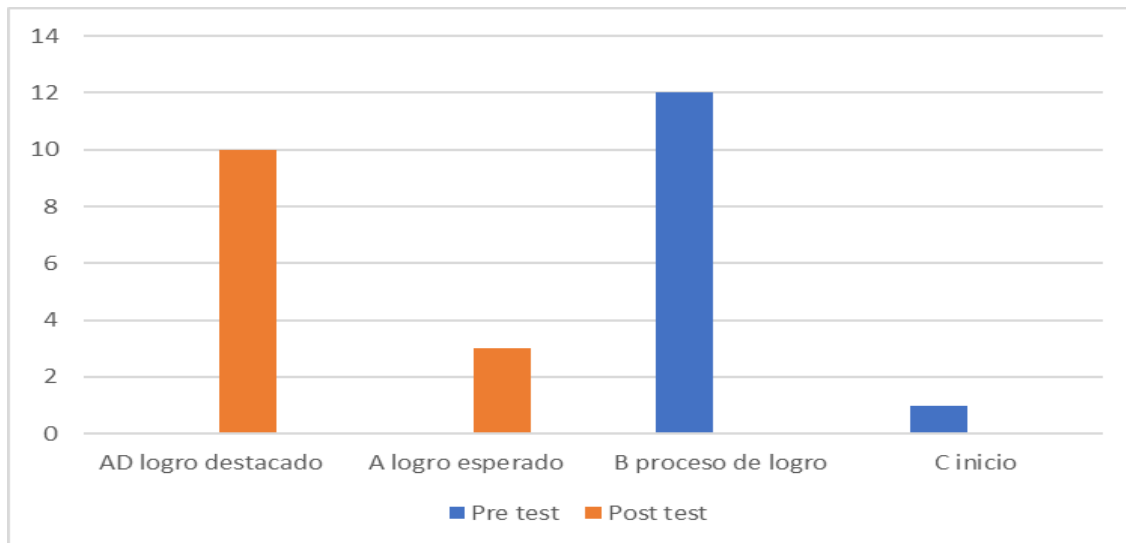
Resultados de la habilidad de orden superior: Crea

Valoración	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
AD logro destacado	0	0%	13	100%
A logro esperado	0	0%	0	0%
B proceso de logro	11	84.6%	0	0%
C inicio	2	15.4%	0	0%
Total	13	100%	13	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 6

Diagrama de barra sobre Crea



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

22 En la tabla 8 y gráfico 6 observamos que en el pretest la gran parte de los niños, se encuentra proceso con 84.6% y en inicio 15.4%, por tanto, demuestran un nivel bajo con respecto a la habilidad de orden superior “Crea”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el postest que el 100% de los niños han obtenido en logro destacado, lo que significa que los estudiantes logran realizar procesos de metacognición y propuestas creativas, posibilitando la interacción y viabilidad sobre lo que piensa.

4.1.2. Resultados generales con estadísticos descriptivos

Tabla 9

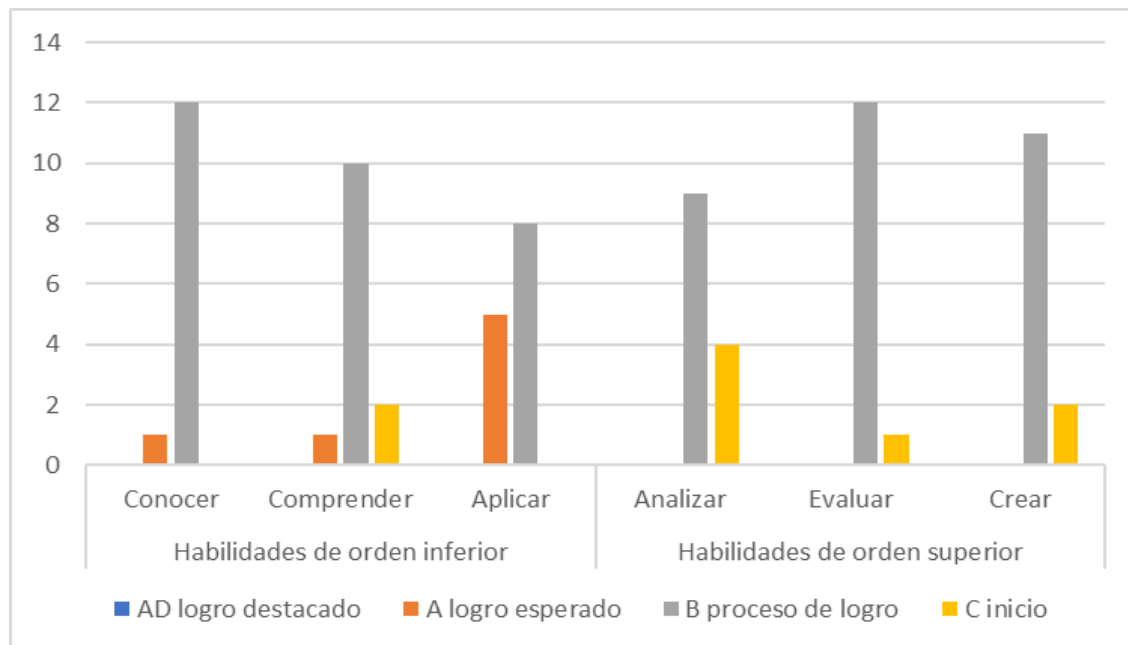
Estadística en porcentajes del pre test

Dimensiones	Habilidades de orden inferior						Habilidades de orden superior					
	Conocer		Comprender		Aplicar		Analizar		Evaluar		Crear	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
AD logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
A logro esperado	1	7.7%	1	7.7%	5	38.5%	0	0%	0	0%	0	0%
B proceso de logro	12	92.3%	10	76.9%	8	61.5%	9	69.2%	12	92.3%	11	84.6%
C inicio	0	0%	2	15.4%	0	0%	4	30.8%	1	7.7%	2	15.4%
Totales	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7

Diagrama de barra resultados pre test



Fuente: Elaboración propia

Tabla 10*Estadísticos descriptivos Pre Test*

Dimensiones		N	Mín.	Máx.	Media	Desv. típ.
Habilidades de orden inferior	Conocer	13	1	2	1,0769	0,27735
	Comprender	13	0	2	0,9231	0,49355
	Aplicar	13	1	2	1,3846	0,50637
Habilidades de orden superior	Analizar	13	0	1	0,6923	0,48038
	Evaluar	13	0	1	0,9231	0,27735
	Crear	13	0	1	0,8462	0,37553

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En el gráfico 7 y tablas 9,10 correspondientes a los resultados a nivel general del pretest, se puede observar que ninguna de las dimensiones consideradas tenía logros destacados por parte de los estudiantes, el nivel más bajo alcanzado fue de inicio y el más alto de logro. La media aritmética describe en todos los casos que los niveles oscilan entre inicio y proceso de aprendizaje, con respecto a a desviación típica presenta la mayor parte de sus datos con tendencia a agruparse cerca de la media lo que indica que han adquirido un valor esperado. Con lo que se confirma que al inicio de las actividades se tenía un problema de desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

Tabla 11

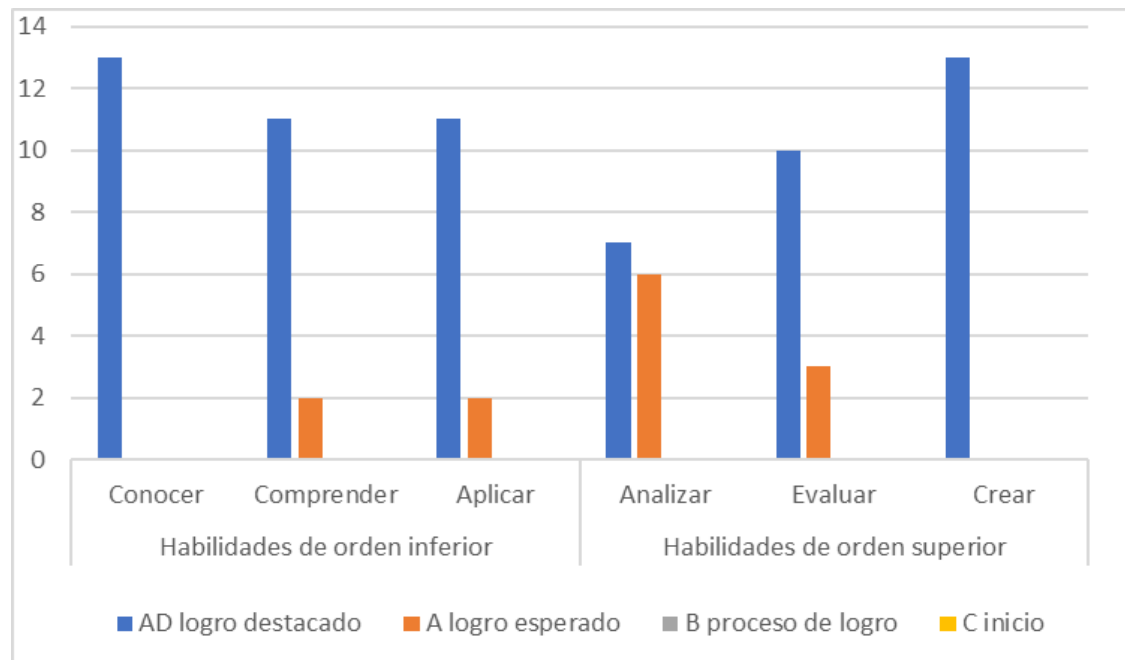
Estadística en porcentajes post test

Dimensiones	Habilidades de orden inferior						Habilidades de orden superior					
	Conocer		Comprender		Aplicar		Analizar		Evaluar		Crear	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
AD logro destacado	13	100%	11	84.6%	11	84.6%	7	53.8%	10	76.9%	13	100%
A logro esperado	0	0%	2	15.4%	2	15.4%	6	46.2%	3	23.1%	0	0%
B proceso de logro	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
C inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Totales	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 8

Diagrama de barra resultados post test



Fuente: Elaboración propia

Tabla 12*Estadísticos descriptivos PostTest*

Dimensiones		N	Mín.	Máx.	Media	Desv. típ.
Habilidades de orden inferior	Conocer	13	3	3	3,0000	0,00000
	Comprender	13	2	3	2,8462	0,37553
	Aplicar	13	2	3	2,8462	0,37553
Habilidades de orden superior	Analizar	13	2	3	2,5385	0,51887
	Evaluar	13	2	3	2,7692	0,43853
	Crear	13	3	3	3,0000	0,00000

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En el gráfico 8 y tablas 11,12 correspondientes a los resultados generales del posttest, se puede observar que los estudiantes se ubican mayormente en los porcentajes de logro esperado y logro destacado, el nivel más bajo alcanzado fue en logro esperado y el más alto en un mayor porcentaje fue de logro destacado. La media aritmética describe en todos los casos que los niveles oscilan entre logro esperado y logro destacado, con respecto a la desviación típica presenta la mayor parte de sus datos con tendencia a agruparse cerca de la media lo que indica que han adquirido un valor esperado, demostrándose con ello que los niños se ubican en puntuaciones alrededor de la media obtenida. En consecuencia, se puede afirmar que los niños han logrado desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.

14

4.1.3. Resultados instrumento 2 guía de entrevista a la docente de aula

Tabla 13

Percepción de la docente sobre las habilidades del pensamiento crítico

Momentos y evaluación		Antes de la aplicación			Después de la aplicación		
		Inicio	Desarrollo	Logro	Inicio	Desarrollo	Logro
Habilidades de orden inferior	Conocer		X			X	
	Comprender		X			X	
	Aplicar		X			X	
Habilidades de orden superior	Analizar	X				X	
	Evaluar	X				X	
	Crear	X				X	

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla 13 se considera la opinión de la maestra sobre el nivel de pensamiento crítico que tienen sus niños antes y después de la aplicación de los talleres, elaborado en base a las guías de entrevista con fechas 25/10/2023 y 13/11/2023, del cuadro se desprende que, al parecer la maestra conoce sobre los niveles de desarrollar de la habilidades del pensamiento crítico, en la entrevista antes de la aplicación de las actividades manifiesta que sus niños se encuentra en inicio y desarrollo de adquirir las habilidades del pensamiento crítico, en contraste, luego de la aplicación de las actividades hace referencia a que todos los estudiantes han logrado desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en relación a los indicadores planificados en nuestro trabajo.

4.2. Discusión de la investigación

3 En torno al objetivo general, Identificar como los talleres de lectura pueden desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5; se obtuvo que, en los resultados generales del post test, se puede observar que los estudiantes se ubican mayormente en los porcentajes de logro esperado y logro destacado, el nivel más bajo alcanzado fue en logro esperado y el más alto en un mayor porcentaje fue de logro destacado. La media aritmética describe en todos los casos que los niveles oscilan entre logro esperado y logro destacado, con respecto a la desviación típica presenta la mayor parte de sus datos con tendencia a agruparse cerca de la media lo que indica que han adquirido un valor esperado, demostrándose con ello que los niños se ubican en puntuaciones alrededor de la media obtenida. En consecuencia, se puede afirmar que los niños han logrado desarrollar las habilidades del pensamiento crítico y validar la hipótesis de estudio que los talleres de lectura provocan el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, Arequipa, lo cual se fundamenta en de Standish y Thoilliez (2019) quienes afirman que el pensamiento crítico supone un espacio total donde se consideran dos posturas filosóficas la primera correspondiente a la realidad donde el ser humano se enfrenta a distintas situaciones y las resuelve utilizando sus instintos, los cuales cuando son pensados implican utilizar la objetividad antes que la acción; es decir se pone en juego el razonamiento, análisis y las proposiciones de respuesta; en segundo lugar, tenemos que al percibir la realidad se generan crisis de la forma de pensar críticamente, porque no es un proceso repetitivo sino las múltiples posibilidades que se tiene en mente para dar una solución creativa a diversas situaciones planteadas.

1 El primer objetivo específico, sobre evaluar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años, se pudo evaluar que no se observa a ninguna de las

dimensiones consideradas con logros destacados por parte de los estudiantes, el nivel más bajo alcanzado y con mayor porcentaje de estudiantes fue de inicio y el más alto en menor proporción fue logro. La media aritmética describe en todos los casos que los niveles oscilan entre inicio y proceso de aprendizaje, con respecto a desviación típica presenta la mayor parte de sus datos con tendencia a agruparse cerca de la media lo que indica que han adquirido un valor esperado. Con lo que se confirma que al inicio de las actividades se tenía un problema de desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, validando la hipótesis que el bajo desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico provoca bajo rendimiento en estudiantes del aula de 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, Arequipa

El segundo objetivo específico, sobre diseñar cuentos para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, Arequipa 2023, se han logrado realizar las intervenciones a través de talleres de lectura basados en los cuentos infantiles del ministerio de educación, validándose la hipótesis que los cuentos provocan mejorar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, Arequipa 2023. La afirmación se fundamenta en la teoría cognoscitiva de Jean Piaget, asegura que los niños de la edad pre escolar, están en la etapa de simbolización, por ello, dan respuesta sobre lo que piensan, siendo capaces de realizar inferencias, hipótesis y de razonar (Monroy, 2020) y el ministerio de Educación del Perú (2016), la comprensión lectora se encuentra dentro del enfoque comunicativo, por ser el rector de la competencia de lectura, lo cual significa que la comprensión lectora debe ser observada como un espacio de comunicación e interacciones que posibiliten al estudiantes poder comprender diversos significados inmersos o deducidos del contexto de la lectura.

El tercer objetivo específico, sobre analizar los resultados de los cuentos que contribuyeron en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, en los resultados para el desarrollo de habilidades de orden inferior del pensamiento crítico se tiene que, en el pre test casi todos los niños se encontraban en proceso con 92.3% y en logro 7.7%, por tanto, demuestran un nivel regular con respecto a la habilidad de orden inferior “Conocimiento”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 100% se encuentran en logro destacado, lo que significa que los estudiantes logran conocer los textos a través de la exploración por medio de sus sentidos de una realidad o situación contextual; la gran parte de niños están en proceso 76.9%, en inicio 15.4% y en logro esperado 7.7%, por tanto, un nivel regular con respecto a la habilidad de orden inferior “Comprender”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 84.6% en logro destacado y 15.4% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes logran realizar interpretaciones, relación y conceptualización sobre un hecho, lo importante en este punto es que aprenda cómo funcionan las cosas: la gran parte de niños están en proceso 61.5% y 38.5% en logro esperado, por tanto, un nivel regular con respecto a la habilidad de orden inferior “Aplicar”, luego de desarrollarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 84.6% en logro destacado y 15.4% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes después de haber logrado conocer y comprender, debe aprender a hacer, para ello se debe incentivar a que sea capaz de transformar una realidad.

En el caso de las habilidades del pensamiento crítico de orden superior, se obtuvo que la mayoría de los niños se encontraban en proceso con 69.2% y en inicio 30.8%, por tanto, demuestran un nivel bajo con respecto a la habilidad de orden superior “Analizar”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el post test que el 53.8% en logro destacado y

46.2% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes logran hacer inferencias u analogías en relación a determinadas situaciones, siendo un proceso donde se requiere desprendan información explícita, argumentación sobre lo que piensan y logren establecer la relación con los procesos anteriores; en el pretest la mayoría de los niños, se encuentra proceso con 92.3% y en inicio 7.7%, por tanto, demuestran un nivel bajo con respecto a la habilidad de orden superior “Evalúa”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el postest que el 76.9% se ubica en logro destacado y 23.1% en logro esperado, lo que significa que los estudiantes logran argumentar, hacer reflexión o valorar algunas ideas, situaciones o producciones, manteniendo postura crítica para compartir y debatir sobre lo que piensa; en el pretest la mayoría de los niños, se encuentra proceso con 84.6% y en inicio 15.4%, por tanto, demuestran un nivel bajo con respecto a la habilidad de orden superior “Crea”, luego de aplicarse las actividades se puede visualizar en el postest que el 100% de los niños han obtenido en logro destacado, lo que significa que los estudiantes logran realizar procesos de metacognición y propuestas creativas, posibilitando la interacción y viabilidad sobre lo que piensa.

En consecuencia, se valida la hipótesis de estudio los cuentos provocan el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años de la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, Arequipa 2023. Sostenida en Klimenco et ál. (2019) quien indica que esta forma de pensar implica que se deba responder a las exigencias de este mundo cambiante, donde no solo se necesitan ciudadanos, sino seres críticos, de flexibilidad cognitiva, con creatividad, autonomía y propósitos claros.

CAPÍTULO V

5.1. Conclusiones

Primero: Los talleres de lectura que pueden desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los niños, lo cual se ha corroborado con la obtención de los resultados en el post test, se puede observar que los estudiantes se ubican mayormente en los porcentajes de logro esperado y logro destacado, el nivel más bajo alcanzado fue en logro esperado y el más alto en un mayor porcentaje fue de logro destacado.

Segundo: El nivel de las habilidades del pensamiento crítico antes de la aplicación del programa en estudiantes del aula de 5 años, se pudo evaluar que no se observa a ninguna de las dimensiones consideradas con logros destacados por parte de los estudiantes, el nivel más bajo alcanzado y con mayor porcentaje de estudiantes fue de inicio y el más alto en menor proporción fue logro.

Tercero: Los talleres de lectura que pueden desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los niños a través de la aplicación del programa experimental de cuentos, para lo cual se consideró el esquema y didáctica propuesta por el ministerio de educación del Perú, que promueve la didáctica de antes, durante y después de la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niveles literal, inferencial y crítico.

Cuarto: Se ha logrado analizar los talleres que contribuyeron en mejorar de las habilidades del pensamiento crítico, de donde se puede desprender que la mayoría de actividades fue presentada de creativa y brindó la posibilidad de la libre expresión de los estudiantes y la interacción sobre las características de las historias narradas, se valida la hipótesis de estudio los cuentos provocan el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023.

5.2. Recomendaciones

Primera: A las autoridades educativas, se les recomienda priorizar el desarrollo del pensamiento crítico en las escuelas del nivel inicial a través de talleres de lectura y la comprensión lectora, brindando un monitoreo de las estrategias empleadas por las maestras para realizar una base de consulta y orientación del nivel inicial. Además, consideramos que se puede elaborar una guía de los libros de nivel inicial que pueden ser utilizados para el desarrollo del pensamiento crítico, tomando en cuenta la información de la web y los materiales que ha brindado el ministerio de educación a las escuelas peruanas.

Segunda: A los futuros investigadores que tomen esta tesis, que incluyan algunos test de pensamiento crítico validados y estandarizados, para dar mayor soporte a la identificación del problema, de esta forma se podrá diseñar estrategias que apunten al desarrollo específico del componente más afectado.

Tercera: A las maestras del nivel inicial, que aplique procesos atractivos y pertinentes para promover el desarrollo del pensamiento crítico en sus niños, tomando en cuenta el éxito de la aplicación de los talleres de lectura, puedan innovar y mostrar diferentes técnicas en la narración de cuentos infantiles.

Cuarta: A los padres de familia, se les sugiere que puedan estimular el pensamiento crítico a través de la lectura en casa, para ello, disponer de variedad de textos, estimular la creatividad lectora creando nuevos finales y reflexionar con sus niños sobre el texto leído.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Aguirre, M. (2022). Estrategias didácticas y pensamiento crítico en estudiantes de una Unidad Educativa del Ecuador, 2021. [Tesis maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio universidad <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78342>
- 2 Aguirre, R. y Macedo (2020). *La aplicación del cuento motor para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la institución educativa particular La Casita de la Tía* [tesis posgrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11757/SEmaroae%26agtirg1.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- 6 Anselma, M., Chinapaw, M., & Altenburg, T. (2020). Not only adults can make good decisions, we as children can do that as well” Evaluating the process of the youth-led participatory action research ‘Kids in Action. *International journal of environmental research and public health*, 17(2), 625. <https://doi.org/10.3390/ijerph17020625>
- 1 Aquino, Y. (2021). *Estrategias psicodidácticas para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura de cuentos infantiles contemporáneos* [Tesis licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio universidad <http://hdl.handle.net/20.500.12773/13741>
- 2 Calmbach, M., Schleer, C., Calmbach, M., & Schleer, C. (2020). Blick der Eltern auf Future Readiness und Zukunftskompetenzen ihrer Kinder. *Berufsorientierung und Future Readiness Jugendlicher. Eine repräsentative SINUS-Studie zur Sicht der Eltern*, 29-40. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-31269-5>
- 31 Dávalos, E. (2020). *Aplicación del programa literario "PENCRI" como facilitador del pensamiento crítico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nro. 900*

"Niño Jesús de Praga", de la provincia de Camaná Arequipa 2020. [tesis pregrado, Universidad Católica Santa María].

<https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/10487>

23 Fernández, M., & Feliu, M. (2020). Developing critical thinking in early childhood through the philosophy of Reggio Emilia. *Thinking Skills and Creativity*, 37, 100686. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2020.100686>

9 Gutiérrez, P. y Fernández, C. (2022). *Producción de cuentos y pensamiento crítico en estudiantes de segundo de secundaria en una Institución Educativa Parroquial, Arequipa – 2021*. [Tesis maestría, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio universidad <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12920/11456>

1 Hernández, N. y Bent, E. (2022). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura* [Tesis post grado, Universidad de la Costa]. Repositorio universidad <http://hdl.handle.net/11323/2821>

6 Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (cr). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.a ed.); McGrawHill.

2 Herrera, N. (2022). *Cuentos clásicos y pensamiento crítico en niños de cuatro años de instituciones educativas del nivel inicial, Huamachuco, 2022*. [Tesis licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio universidad <https://hdl.handle.net/20.500.12759/9642>

1 Klimenko, O., Aristizábal, A. y Restrepo, C. (2019). Pensamiento crítico y creativo en la educación preescolar: algunos aportes desde la neuropsicopedagogía. *Revista Katharsis*, 28: 59-89, DOI: <https://doi.org/10.25057/25005731.1258>

1 Manrique, P. (2021). *Cuento infantil y pensamiento crítico en educandos de 5 años de las instituciones educativas públicas de inicial de Huacho 2019*. [Tesis doctorado, Universidad

Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio universidad
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5785>

35 Messner, C. (2020). *Bush Kinder Nature Play Experience & Children's Learning and Development*. [Doctoral thesis, Deakin University].
48 https://dro.deakin.edu.au/articles/thesis/Bush_Kinder_Nature_Play_Experience_Childrens_Learning_and_Development/23751633/1

3 Miney, K. (2022). *La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos*. [Tesis licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio universidad.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/13766>

1 Ministerio de educación del Perú (2016). *Diseño curricular de educación inicial*: Perú
Ministerio de educación del Perú (2016). *Currículo nacional*: Perú

1 Ministerio de Educación del Perú (2023). *Guía de comprensión lectora en nivel inicial*

2 Morán, L. (2022). *Narración de cuentos para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de cinco años de una institución educativa, Ecuador 2022*. [Tesis maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio universidad <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95809>

Monroy, G. (2020). La comprensión lectora en la práctica docente en preescolar. *EDOMEX decisiones firmes, resultados fuertes*.
<https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/54578>

20 Pastor, J. (2019). *Los cuentos como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años en la Institución Educativa 'Peruano Norteamericano' en el Distrito de Coishco, 2019*. [Tesis maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio universidad <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15354>

- 1 Rojas, A. (2020). *Programa virtual "cuenta cuentos" para desarrollar comunicación oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial 40675 General Velasco Alvarado del distrito de Chiguata Arequipa -2020*. [Tesis licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio universidad <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/12561>
- 45 1 Ruiz, T. (2023). *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Crítico a Través de la Lectura de Cuentos Infantiles Colombia*. [Tesis licenciatura, Universidad Santo Tomas Colombia]. Repositorio universidad <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/48652>
- 4 36 Torres, L. (2019). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el Jardín Infantil Esopo* [tesis pregrado, Universidad Militar Nueva Granada Bogotá]. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- 2 Vásquez, S. (2022). *Modelo de estrategia de cuentos incompletos para las habilidades básicas de pensamiento crítico y creativo en niños de educación inicial-Chiclayo*. [Tesis doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio universidad. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78101>
- 18 Zhao, W. (2020). Epistemological flashpoint in China's classroom reform:(How) can a 'Confucian do-after-me pedagogy' cultivate critical thinking?. *Journal of Curriculum Studies*, 52(1), 101-117. <https://doi.org/10.1080/00220272.2019.1641844>

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento 1. Ficha de observación del Pensamiento Crítico

CÓDIGO DEL ESTUDIANTE:

INSTRUCCIONES: Para la aplicación de la rúbrica de evaluación se debe tener en cuenta que tratándose de estudiantes del nivel inicial se realizarán actividades gráfico plásticas y lúdicas, la evaluación debe ser observada y registrada en distintos momentos de la aplicación de la estrategia. cuenta que si el estudiante logra de forma rápida (3), logra (2), necesita ayuda para lograr (1) no logra realizarlo (0)

1. CRUCE LÍNEA MEDIA Y PREDOMINANCIA MANUAL				
Indicador de evaluación	3	2	1	0
1.1. Agarrar con mano tornillo y enroscar tuerca				
1.2. Tomar una hoja y hacer perforaciones				
1.3. Cortar con las tijeras				
1.4. Realizar cosidos				
TOTAL				

41

2. ESTABILIDAD DE LA FLEXIÓN Y EXTENSIÓN DE LA MUÑECA				
Indicador de evaluación	3	2	1	0
2.1. Trazar diferentes tipos de líneas				
2.2. Pintar				
2.3. Pegar piezas				
2.4. Sellar				
2.5. Modelar gusanitos con plastilina				
TOTAL				

3. ESTABILIDAD DEL ARCO DE LA MANO				
Indicador de evaluación	3	2	1	0

3.1. Trasladar arena con la mano cerrada				
3.2. Tocar cada punta del dedo con pulgar				
3.3. Usar pinza grande para levantar objetos				
3.4. Lanzar dados o canicas				
TOTAL				

4. ESTABILIDAD DE LA PINZA ÍNDICE PULGAR				
Indicador de evaluación	3	2	1	0
4.1. Coger objetos pequeños con pinza pequeña				
4.2. Realizar pasados para bisutería				
4.3. Bolitas de plastilina con índice y pulgar				
4.4. Construcciones con ganchos de ropa				
TOTAL				

5. DESTREZA DE MANIPULACIÓN DE LA MANO				
Indicador de evaluación	3	2	1	0
5.1. Rellenar figuras con semillas				
5.2. Pegar stickers				
5.3. Cortar con tijera				
5.4. Juegos pistolas de agua				
TOTAL				

6. FUERZA EN LA MANO Y DEDOS				
Indicador de evaluación	3	2	1	0
6.1. Amasar masas				
6.2. Apretar pelotas				
6.3. Hacer bolas de papel				
6.4. Abrir tapa rosca				
TOTAL				

RESUMEN DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN	En inicio (0)	En proceso (1- 6)	Logro esperado (7 - 12)	Logro destacado (13 - 18)
19 Cruce línea media y predominancia manual (4 indicadores)				
Estabilidad de la flexión y extensión de la muñeca (5 indicadores)				
Estabilidad del arco de la mano (4 indicadores)				
Estabilidad de la pinza índice – pulgar (4 indicadores)				
19 Destreza de manipulación en la mano (4 indicadores)				
Fuerza en la mano y dedos (4 indicadores)				

Observaciones generales:

Anexo 2

Instrumento 2. Guía de entrevista docente

NOMBRE DE LA MAESTRA:

ESPECIALIDAD:

INSTRUCCIONES: Estimada maestra, la siguiente entrevista tiene como finalidad poder reunir información relevante sobre el desarrollo de la motricidad de sus estudiantes, agradecemos responder a todas las items formuladas

1. Sobre la variable Motricidad fina:

28 1.1. Usted considera que el desarrollo de la motricidad fina en sus niños está en:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

41 1.2. El manejo del cruce de la línea media y predominancia manual se encuentra en:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

1 1.3. La flexión y extensión de la muñeca en los niños se encuentra:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

1.4. La estabilidad en el arco de la mano se encuentra:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

1.5. La estabilidad de la pinza índice- pulgar se encuentra:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

1.6. La destreza de manipulación de la mano se encuentra:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

1.7. La fuerza en la mano y dedos se encuentra:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

2. Sobre la variable Dibujo libre y grafomotricidad:**2.1. El dibujo libre en sus niños está en:**

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

2.2. La grafomotricidad en sus niños está en:

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Logro

Agradecemos su gentil participación, los datos que usted ha brindado no son objeto de calificación, solo son referentes del trabajo que realiza; asimismo, lo que usted ha manifestado en cada pregunta, no será publicado ni difundido.

Anexo 3

Informe de juicio de expertos

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: **Flor Del Rosario Eduardo Cuadros**
 INSTITUCION EDUCATIVA: **E.E.S.P.P. María Montessori**
 CARGO QUE DESEMPEÑA: **Docente Formadora**
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: **FICHA DE OBSERVACIÓN**
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: **CONDORI SABINA YANET CHOQUE SULLA NERY**

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de antigüedades.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.					X
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.					X
SUB TOTAL					8	35
TOTAL		43				

III. OPINION DE APLICABILIDAD: **EL INSTRUMENTO ES APLICABLE**

IV. PROMEDIO DE VALORACION: **18**

AREQUIPA 5 DE OCTUBRE DEL 2023



Flor Del Rosario Eduardo Cuadros

PROF. FLOR EDUARDO CUADROS
 DNI 29648485
 TELEFONO 974211716

EMPRESA EDUCATIVA MARIA MONTESSORI E.I.R.L.
MESA DE PARTES
 Fecha: 16.10.2023
 Hora: 3:07 pm
 Recibido por: Naty
 Observaciones: _____
 Exp. N° _____ Folios: _____

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESPERTO : CHÁVEZ LUQUE SVETLANA CLAUDIA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I SAN GERARDO MARIA MAYELA AREQUIPA 2023
 CARGO QUE DESEMPEÑA : DOCENTE
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACIÓN : FICHA DE OBSERVCIÓN
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- CONDORI SABINA Yanet
- CHOQUE SULLA Nery

ASPECTOS DE EVALUACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en su aspecto conceptual y operacional.					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen originalidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento presentan evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.			X		
METODOLOGÍA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				X	
SUBTOTAL				3	16	20
TOTAL				39		

II. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Observando la matriz de consistencia reajustar la pregunta 18 del indicador 3, por lo tanto, aun no es aplicable.

- PROMEDIO DE VALORACIÓN: 39

Arequipa, 8 de noviembre del 2023

Chavez

Mg. Svetlana Claudia Chávez Luque

DNI: 29718393

Teléfono: 993496505

.INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: GUÍA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE DE AULA

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION:

- **Condori Sabina, Yanet Simona**
- **Choque Sulla Neri Lourdes**

ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

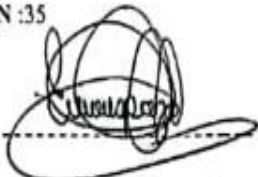
CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de antigüedades.			x		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en su aspecto conceptual y operacional.				x	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.				x	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				x	
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				x	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				x	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				x	
SUB TOTAL		-		3	32	
TOTAL						35

II. OPINION DE APLICABILIDAD

- Observado la matriz de operacionalización de variables es aplicable

-EI PROMEDIO DE VALORACION :35

Arequipa, 16 de octubre 2023



Dra. Eva Paula Apaza Paucar

DNI 29210956

Teléfono 971545244

Anexo 4

Matriz de consistencia

Talleres de lectura y el pensamiento crítico, Arequipa, 2023

ORIENTACIÓN	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	
Enfoque	General	General	General	Variable 1	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos para leer 	Diseño de la investigación	Datos a recolectar
Cuantitativo	¿Cómo los talleres de lectura pueden desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5 años, Arequipa?	Identificar como los talleres de lectura pueden desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5 años, Arequipa	Los talleres de lectura PROVOCAN el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del aula 5 años, Arequipa	Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura • Después de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Predicciones de la portada • Parfraseo de la historia • Hipótesis página siguiente • Identifican información literal • Infieren características • Reflexionan y comentan sobre la historia 	Pre experimental	cuantitativos
Paradigma	Específicos	Específicos	Específicas	Variable 2	DIMENSIONES	INDICADORES	Técnica recolección datos	Instrumento recolección datos

<p>Positivista</p>	<p>P1: ¿Cómo evaluar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años, Arequipa?</p>	<p>O1: Evaluar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa</p>	<p>El bajo desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico PROVOCA bajo rendimiento en estudiantes del aula de 5 años Arequipa</p>	<p>Habilidades del pensamiento crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades de orden inferior ● Habilidades de orden superior 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Comprensión • Aplicación • Análisis • Evaluación • Creación 	<p>Observación y encuesta</p>	<p>test</p>
<p>Tipo</p>	<p>P2: ¿Cómo diseñar cuentos para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del</p>	<p>O2: Diseñar cuentos para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del</p>	<p>Los cuentos PROVOCAN mejoran las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del</p>				<p>Población</p>	<p>Muestra</p>

<p>16</p> <p>Aplicada</p>	<p>aula de 5 años Arequipa 2023?</p> <p>P3: ¿Cómo analizar los resultados de los cuentos que contribuyeron en mejorar las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años, Arequipa 2023?</p>	<p>aula de 5 años Arequipa 2023</p> <p>O3: Analizar los resultados de los cuentos que contribuyeron en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023</p>	<p>aula de 5 años Arequipa 2023</p> <p>Los resultados luego de los cuentos PROVOCAN el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en estudiantes del aula de 5 años Arequipa 2023</p>				<p>22 estudiantes matriculados en la IEI José Luis Bustamante y Rivero Sector II, Arequipa</p>	<p>13 estudiantes de 5 años</p>
<p>3</p> <p>3</p> <p>Alcance o nivel</p>							<p>Técnica Muestreo</p>	<p>Técnica Estadística</p>
<p>Experimental</p> <p>Pre experimento</p>							<p>Intencional por conveniencia</p>	<p>SPSS, Microsoft Excel</p>

Adaptado de:

1

Ministerio de Educación del Perú (2023). *Guía de comprensión lectora en nivel inicial*

74

Oviedo, P. y Páez, R. (2020). *Pensamiento crítico en la educación*. Universidad de La Salle de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación: CLACSO, 2020.

Anexo 5

Solicitud de permiso para aplicación de actividades

SOLICITO: Permiso para realizar aplicación de actividades de investigación

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO Sector II, AREQUIPA- CERRO COLORADO

Yo, Yanet Condori Sabina identificado con DNI N° 47242275, con domicilio José Luis Bustamante y Rivero sector VII. Ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que, en representación de mi compañera, Nery Choque Sullá con quien vengo realizando nuestro trabajo de tesis de investigación experimental sobre el tema "LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO", trabajo que requiere de aplicación de algunas actividades, pedimos que se nos conceda la posibilidad de aplicar las actividades en los niños y niñas del aula de 5 años, quienes se beneficiarían con el programa al desarrollar habilidades de pensamiento crítico a través de un taller de lectura de cuentos, estas aplicaciones se daría de lunes a viernes en los bloques de hora de taller y se incluirán dentro de los trabajos de psicomotricidad y gráfico plástico.

Consideramos que nuestro aporte con el grupo de niños mencionado ayudará en su mejora de los aprendizajes, deseando parabienes en su gestión ruego a usted acceder a mi solicitud.

Arequipa, 23 de octubre del 2023

Atentamente



Peñarrieta Torres
Peñarrieta Torres
DIRECCIÓN

Yanet Condori Sabina
DNI N° 47242275

Recibido
23-10-23 hora 10:30

Anexo 6

PROGRAMA EXPERIMENTAL LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO


TALLER 1

CUENTO “CON LOS OJOS ABIERTOS YO ESCUCHO”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden inferior	Conocimiento	Lista de cotejo

Necesidades de los niños y niñas:
Los niños y niñas de 5 años obtienen información del texto escrito que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones

Propósito de aprendizajes		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> * Dibuja y nombra personajes del texto * Ordena la secuencia temporal del texto * Lee las imágenes
Organización del espacio y materiales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “Con los ojos abiertos yo escucho” • Ficha de actividad 		
Secuencia metodológica		

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Observan las siluetas de los personajes del cuento en la pizarra, luego junto reciben unas prendas para vestirlos • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para obtener información
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿A quién observas en la portada? ¿En qué lugar estará? ¿Qué crees que está sucediendo? ¿En qué estará pensando la niña? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento. • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Qué observas? ¿Qué estará sucediendo? ¿Por qué está pasando? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará luego? • Después de la lectura: Reciben una ficha de comprensión lectora donde deben dibujar a los personajes del cuento y describir sus características, luego se les entrega unas imágenes de tres partes de la historia que deben ordenar de forma temporal. 
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
<p>Observación del taller:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

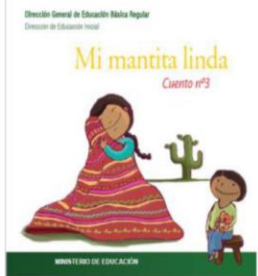
TALLER 2

CUENTO “MI MANTITA LINDA”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden inferior	Conocimiento	Lista de cotejo

Necesidades de los niños y niñas:		
Los niños y niñas de 5 años obtienen información del texto escrito que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones		
Propósito de aprendizajes		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> * Dibuja y nombra personajes del texto * Ordena la secuencia temporal del texto * Lee las imágenes
Organización del espacio y materiales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “Mi mantita linda” • Ficha de actividad 		

Secuencia metodológica

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Observan unas mantas andinas de diferentes colores que contienen diferentes productos • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para obtener información
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Quiénes están en la portada? ¿En qué lugar del Perú será? ¿Por qué la niña sujeta su manta? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento. • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Qué observas en esta imagen? ¿Qué hará el personaje? ¿Cómo observas su rostro en la imagen? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué crees que pasará en la siguiente página? • Después de la lectura: Reciben una ficha de comprensión lectora donde deben dibujar a los personajes del cuento y describir sus características, luego se les entrega unas imágenes con cinco partes de la historia que deben ordenar de forma temporal, de acuerdo a la secuencia del cuento 
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
Observación del taller:	

TALLER 3

CUENTO “LA FIESTA DE LAS TANTAWAWAS”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden inferior	Comprensión	Lista de cotejo

Necesidades de los niños y niñas:

Los niños y niñas de 5 años obtienen información del texto escrito que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones

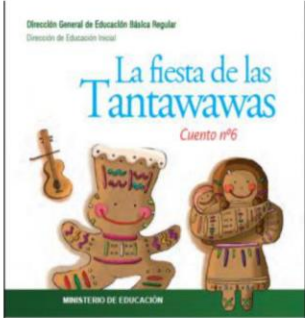
Propósito de aprendizajes

Competencia	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> * Dibuja y explica lo que entendió del cuento * Narra algunos diálogos de los personajes del cuento * Decora una imagen que hace referencia al cuento

Organización del espacio y materiales:

- Un espacio adecuado para la lectura
- Cuento del MINEDU “La fiesta de las Tantawawas”
- Ficha de actividad

Secuencia metodológica


<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: La maestra lleva una tantawawa y la comparte con los niños • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para comprender lo que sucede
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué ves en la portada del cuento? ¿Cómo son estas tantawawas? ¿Qué crees que está sucediendo? ¿Cómo las habrán preparado? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento. • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Qué observas? ¿Qué formas de tantawawa puedes observar? ¿Qué ingredientes usan para prepararlas? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará con las tantawawas en la siguiente página? • Después de la lectura: Reciben una hoja con temperas e hisopos para dibujar lo que entendió de la historia, narra algunos diálogos que realizan los personajes del cuento y recibe una hoja con diferentes imágenes relacionadas al cuento, los niños escogen la que piensan que se relaciona con el texto y la decoran. 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
<p>Observación del taller:</p>	

TALLER 4

CUENTO “INTIMPA, ÁRBOL DEL SOL”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden inferior	Comprensión	Lista de cotejo

Necesidades de los niños y niñas:		
<p>Los niños y niñas de 5 años obtienen información del texto escrito que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones</p>		
Propósito de aprendizajes		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> * Dibuja y explica lo que entendió del cuento * Narra algunos diálogos de los personajes del cuento * Decora una imagen que hace referencia al cuento
Organización del espacio y materiales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “Intimpa, árbol del sol” • Ficha de actividad 		
Secuencia metodológica		

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se les muestra a algunas plantas secas ¿Cómo se sentirán? • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para comprender lo que sucede
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo con el árbol de la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿Por qué habrá hojas volando por el aire? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento.  • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Qué observas? ¿Por qué llora el intimpa? ¿Qué pasa con el colibrí y el zorro? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué le pasará al intimpa en la siguiente página? • Después de la lectura: Reciben una hoja con temperas e hisopos para dibujar lo que entendió de la historia, narra algunos diálogos que realizan los personajes del cuento y recibe una hoja con diferentes imágenes relacionadas al cuento, los niños escogen la que piensan que se relaciona con el texto y la decoran.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
<p>Observación del taller:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

TALLER 5


CUENTO “EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden inferior	Aplicación	Lista de cotejo

Necesidades de los niños y niñas:
Los niños y niñas de 5 años obtienen información del texto escrito que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones

Propósito de aprendizajes		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> * Encierra las letras de su nombre que se encuentran en el título del cuento * Narra episodios de hechos, lugares u objetos que conoce * Realiza un dibujo sobre lo que le gusta de la historia
Organización del espacio y materiales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “El zorro enamorado de la luna” • Ficha de actividad 		

Secuencia metodológica

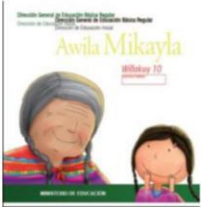
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se les muestra una imagen de la luna con la sombra del zorro sin mencionarles que es el zorro se les pregunta ¿Cómo es la luna? • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para relacionarlo con lo que conocemos en la vida real
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿Por qué el zorro mira la luna? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento. • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Qué le pasa al zorro? ¿Qué le gusta de la luna? ¿Cómo se siente el zorro? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará con el zorro en la siguiente página? • Después de la lectura: Se les coloca el título del cuento grande en la pizarra y luego se entrega una hoja con el nombre de cada niño, se les pide relacionar las letras que tengan en común, narra episodios de hechos, lugares u objetos que conoce y realiza un dibujo sobre lo que le gusta de la historia utilizando tizas y cartulina negra. 
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
Observación del taller:	

TALLER 6
CUENTO “LA ABUELA MICAELA”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden inferior	Aplicación	Lista de cotejo

Necesidades de los niños y niñas:		
Los niños y niñas de 5 años obtienen información del texto escrito que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones		
Propósito de aprendizajes		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> * Encierra las letras de su nombre que se encuentran en el título del cuento * Narra episodios de hechos, lugares u objetos que conoce * Realiza un dibujo sobre lo que le gusta de la historia
Organización del espacio y materiales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “La abuela Micaela” • Ficha de actividad 		


Secuencia metodológica

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se les muestra una imagen una adivinanza en pictograma sobre la abuela • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para relacionarlo con lo que conocemos en la vida real
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿Por qué la niña mira con alegría a la abuelita? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento.  • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Cómo es la abuelita? ¿Cómo se siente? ¿Qué pasará con la niña? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará con el zorro en la siguiente página? • Después de la lectura: Se les coloca el título del cuento grande en la pizarra y luego se entrega una hoja con el nombre de cada niño, se les pide relacionar las letras que tengan en común, narra episodios de hechos, lugares u objetos que conoce y realiza un dibujo sobre lo que le gusta de la historia utilizando tizas y cartulina negra.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
<p>Observación del taller:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

TALLER 7
CUENTO “EL VIAJE AL CIELO”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden superior	Análisis	Lista de cotejo

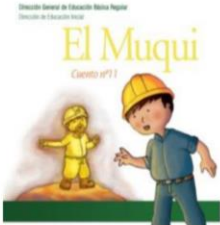
Necesidades de los niños y niñas:		
Los niños y niñas de 5 años requieren construir hipótesis o ilustraciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.		
Propósito de aprendizajes		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> * Selecciona algunas emociones que ha demostrado el personaje del cuento e indica en qué momentos lo vio * Reconoce algunas causas y efectos al modelar con plastilina al personaje principal y contar que hacia y que pasó * Deducer el significado de algunas palabras
Organización del espacio y materiales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “El viaje al cielo” • Ficha de actividad 		
Secuencia metodológica		

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Juegan con un dado de las emociones • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para hacer inferencias
Desarrollo	<p>Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿Por qué el zorro está mirando al cielo? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento.</p>  <p>Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Dónde desea ir el zorro? ¿Por qué no puede llegar a la fiesta de las aves? ¿Qué hizo el zorro en la fiesta y por eso qué le pasó? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará con el zorro en la siguiente página?</p> <p>Después de la lectura: Se les entrega una hoja con la imagen del zorro y al costado las imágenes de las emociones para que los niños unan con las emociones que tuvo el zorro en el cuento, luego observan una imagen del zorro comiendo todo y cuentan cuál fue la consecuencia de la actitud del zorro, Indican que significan algunas palabras.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
<p>Observación del taller:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

TALLER 8
CUENTO “EL MUNQUI”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden superior	Análisis	Lista de cotejo
Necesidades de los niños y niñas:				
Los niños y niñas de 5 años requieren construir hipótesis o ilustraciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.				
Propósito de aprendizajes				
Competencia	Desempeño		Evidencias	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		* Selecciona algunas emociones que ha demostrado el personaje del cuento e indica en qué momentos lo vio * Reconoce algunas causas y efectos al modelar con plastilina al personaje principal y contar que hacia y que pasó * Deduce el significado de algunas palabras	
Organización del espacio y materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “El Munqui” • Ficha de actividad 				


Secuencia metodológica

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se lleva unos elementos de mineros para que los niños adivinen de qué personaje se trata • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para para hacer inferencias
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento, cómo son? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿Por qué el minero muestra asombro al ver al hombre pequeño? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento.  <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Dónde sucede la historia? ¿Por qué no encuentran minerales? ¿Quién es el Munqui? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará con Jacinto en la siguiente página? <p>Después de la lectura: Se les entrega una hoja con la imagen del minero Jacinto y al costado las imágenes de las emociones para que los niños unan con las emociones que tuvo el minero en el cuento, luego observan una imagen del Munqui enojado y cuentan por qué estaba tan molesto, Indican que significan algunas palabras.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
Observación del taller:	

TALLER 9


CUENTO “EL MUÑECO DE BREA”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden superior	Evaluación	Lista de cotejo
Necesidades de los niños y niñas:				
Los niños y niñas de 5 años requieren construir hipótesis o ilustraciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.				
Propósito de aprendizajes				
Competencia	Desempeño	Evidencias		
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	* Modela un personaje de la historia y comenta cómo era y que piensa de él * Escucha lo que piensan sus compañeros y dicen que piensan de ello		
Organización del espacio y materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “El muñeco de brea” • Ficha de actividad 				
Secuencia metodológica				

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se lleva unos elementos de mineros para que los niños adivinen de qué personaje se trata • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para reflexionar
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento, cómo son? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿Qué expresión tiene el ratón por qué? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento.  • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Dónde están los abuelos? ¿Qué siembran? ¿Por qué pusieron el muñeco de Brea? ¿Cómo será la brea? ¿Qué piensas de lo que hicieron con el ratón? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará con Jacinto en la siguiente página? • Después de la lectura: Identifican información del texto escogido, infieren sobre características de los personajes, hechos o lugares del cuento, empatizan a través de la reflexión y emiten opiniones sobre lo que les gustó del cuento Modela un personaje de la historia y comenta cómo era y que piensa de él. Escucha lo que piensan sus compañeros y dicen que piensan de ello
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
Observación del taller:	

TALLER 10
CUENTO “SANTURANTIKUY”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden superior	Evaluación	Lista de cotejo
Necesidades de los niños y niñas:				
Los niños y niñas de 5 años requieren construir hipótesis o ilustraciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.				
Propósito de aprendizajes				
Competencia	Desempeño		Evidencias	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		* Modela un personaje de la historia y comenta cómo era y que piensa de él * Escucha lo que piensan sus compañeros y dicen que piensan de ello	
Organización del espacio y materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “Santurantikuy” • Ficha de actividad 				
Secuencia metodológica				

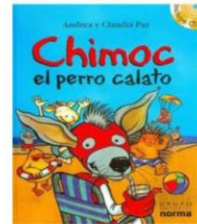
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se lleva unos elementos de mineros para que los niños adivinen de qué personaje se trata • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para reflexionar
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento, cómo son? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿Sobre qué estarán conversando los niños? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento.  <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Qué pasó con el niño? ¿De dónde salió Manuelito? ¿Por qué se perdió el niño? ¿Cómo hizo Manuelito para convertirse en niño? ¿Cómo crees que se sintió el papá del niño cuando se perdió? realizan deducciones, conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Qué pasará en la siguiente página? • Después de la lectura: Identifican información del texto escogido, infieren sobre características de los personajes, hechos o lugares del cuento, empatizan a través de la reflexión y emiten opiniones sobre lo que les gustó del cuento Modela un personaje de la historia y comenta cómo era y que piensa de él. Escucha lo que piensan sus compañeros y dicen que piensan de ello
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
<p>Observación del taller:</p>	

TALLER 11
CUENTO “CHIMOC, EL PERRO CALATO”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden superior	Creación	Lista de cotejo
Necesidades de los niños y niñas:				
Los niños y niñas de 5 años requieren construir hipótesis o ilustraciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.				
Propósito de aprendizajes				
Competencia	Desempeño		Evidencias	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		* Elabora los personajes en títeres de palos y crea un nuevo final para la historia	
Organización del espacio y materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “Chimoc el perro peruano” • Ficha de actividad 				


Secuencia metodológica

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se muestra una galería de fotos de perros peruanos de la localidad • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para crear nuevos finales
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Quiénes participarán en el cuento, cómo son? ¿Qué crees que pasará en la historia? ¿De dónde habrá sacado el autor la idea de hacer esta historia? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento. • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Quién es Chimoc? realizan deducciones ¿Qué pasaría si no tuviera amigos? conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Cómo será la siguiente página de la historia? • Después de la lectura: Empatizan a través de la reflexión y emiten opiniones sobre ¿Qué les gustó del cuento? ¿Cómo podemos crear a los personajes utilizando estos materiales? Elaboran títeres de palos y se les propone crear un final diferente, cuando terminan se sientan con sus compañeros para crear nuevos diálogos y un nuevo final
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
<p>Observación del taller:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



TALLER 12
CUENTO “UNA MAMÁ PARA OWEN”

Propósito Curricular	Variable	Dimensión	Indicador	Evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Habilidades del pensamiento crítico	Habilidades de orden superior	Creación	Lista de cotejo
Necesidades de los niños y niñas:				
Los niños y niñas de 5 años requieren construir hipótesis o ilustraciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.				
Propósito de aprendizajes				
Competencia	Desempeño		Evidencias	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		* Elabora los personajes en títeres de palos y crea un nuevo final para la historia	
Organización del espacio y materiales:				
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio adecuado para la lectura • Cuento del MINEDU “Una mamá para Owen” • Ficha de actividad 				
Secuencia metodológica				

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Recuerdan y construyen algunas normas para la lectura • Motivación: Se les entrega unas piezas de rompecabezas para que armen la portada del cuento • Propósito de aprendizaje: Hoy vamos leer un cuento para crear nuevos finales
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: Realizan la descripción e inferencias sobre la portada del texto a leer ¿Qué está sucediendo en la portada? ¿Por qué el hipopótamo está sobre la tortuga? ¿Cómo se sentirán los personajes de este cuento? ¿De dónde habrá sacado el autor la idea de hacer esta historia? ¿Qué dirá en el título? Se lee el título del cuento pasando el dedo de izquierda a derecha y se genera expectativa sobre el cuento.  • Durante la lectura: Parafrasean la historia, a medida que la maestra lee, va realizando algunas preguntas como ¿Qué siente Owen por su mamá? realizan deducciones ¿Dónde se habrá ido la mamá de Owen? conectan las páginas con inferencias, desarrollan algunas hipótesis sobre las páginas siguientes ¿Cómo será la siguiente página de la historia, Owen encontrará a su mamá? • Después de la lectura: Empatizan a través de la reflexión y emiten opiniones sobre ¿Qué han sentido con este cuento? ¿Cómo podemos crear un final feliz para Owen? Elaboran títeres de palos y se les propone crear un final diferente, cuando terminan se sientan con sus compañeros para crear nuevos diálogos y un nuevo final
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué lograste hacer hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué te sirve lo que realizaste? ¿De qué otra forma podrías realizarlo?
Observación del taller:	

Anexo 7
Evidencias fotográficas de aplicación del taller
ACTIVIDAD 1
CUENTO “CON LOS OJOS ABIERTOS YO ESCUCHO”



ACTIVIDAD 2 CUENTO “MI MANTITA LINDA”



ACTIVIDAD 3 CUENTO “LA FIESTA DE LAS TANTAWAWAS”



ACTIVIDAD 4 CUENTO “INTIMPA, ÁRBOL DEL SOL”



ACTIVIDAD 5 CUENTO “EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA”



ACTIVIDAD 6 CUENTO “LA ABUELA MICAELA”



ACTIVIDAD 7 CUENTO “EL VIAJE AL CIELO”



ACTIVIDAD 8

CUENTO “EL MUNQUI”



ACTIVIDAD 9

CUENTO “EL MUÑECO DE BREA”



ACTIVIDAD 10 CUENTO “SANTURANTIKUY”



ACTIVIDAD 11 CUENTO “CHIMOC, EL PERRO CALATO”



ACTIVIDAD 12 CUENTO “UNA MAMÁ PARA OWEN”



Quispe Tula, Mia Ariana	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	3	5	1	1	1	3	1	1	2	4	1	1	1	3
Velazques Antachoque, Cedric Rene	2	1	0	3	1	1	1	3	1	1	2	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3
Yucra Chavez Meghan Pakhi	1	2	1	4	1	2	1	4	1	1	2	4	1	1	2	4	2	1	1	4	1	1	1	3
Aguirre Ligas, Sofia Jhuliet	1	0	1	2	1	0	1	2	1	0	2	3	1	0	0	1	1	0	1	2	1	1	2	4
Ccolque Mamani, Samy Lucero	2	1	1	4	0	0	1	1	0	0	2	2	0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1
Chite Arpi Liz Merly	1	1	1	3	0	0	1	1	0	0	2	2	1	0	0	1	1	1	0	2	1	0	0	1
Hanco Cutire, Emely Dayana	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	0	2	0	1	0	1	2	1	1	4
Valer Bolivar, Milan Ariano	1	1	1	3	1	1	1	3	1	0	2	3	1	1	1	3	1	1	1	3	2	1	1	4

POST TEST

Estudiante	Habilidades de orden inferior											Habilidades de orden superior												
	Indicador 1: Conocimiento			Total	Indicador 2: Comprensión			Total	Indicador 3: Aplicación			Total	Indicador 1: Análisis			Total	Indicador 2: Evaluación			Total	Indicador 3: Creación			Total
	1. ¿No mbra a los personajes del texto leído?	2. ¿Recuerda el orden de la secuencia del texto leído?	3. ¿Describe la información que obtiene de las imágenes?		4. ¿Explica lo que ha escuchado en el cuento o con sus palabras?	5. ¿Identifica algunos diálogos del texto?	6. ¿Reconoce de que trata la historia?		7. ¿Relaciona algunas letras del título con las letras de su nombre?	8. ¿Relaciona hechos, lugares u objetos con lo que conoce?	9. ¿Representa en sus dibujos de comprensión lectora características que observó en el texto?		10. ¿Analiza actitudes y comportamientos de los personajes de la historia?	11. ¿Utiliza el análisis de situaciones con causa y efecto?	12. ¿Da significado a algunas palabras por contexto?		13. ¿Toma una postura sobre determinada situación en la lectura?	14. ¿Valora las opiniones de sus compañeros y las toma en cuenta al opinar?	15. ¿Argumenta algunas de las acciones que muestran los personajes?		16. ¿Crea finales diferentes para la historia?	17. ¿Crea algunos diálogos nuevos para mejorar la historia?	18. ¿Realiza comprensión reflexiva sobre el texto leído?	
Choquehuayta Loayza, Lucero Adriana	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	2	8	3	3	3	9	3	3	3	9
Garcia Cornejo, Liam Ezequiel	2	3	3	8	3	3	3	9	3	3	3	9	2	2	2	6	3	3	3	9	3	3	3	9
Malaga Huaman, Aislin Romina	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9
Mamani Inga, Cristian	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	2	2	3	7	3	3	3	9	3	3	3	9
Mendoza Chacca, Rusbel Yamir	3	3	3	9	3	2	3	8	3	2	3	8	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9
Quispe Tula, Mia Ariana	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9

Velazques Antachoque, Cedric Rene	3	3	3	9	3	2	2	7	3	3	3	9	2	2	2	6	3	3	2	8	3	3	3	9
Yucra Chavez Meghan Pakhi	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9
Aguirre Ligas,Sofia Jhuliet	3	3	3	9	3	3	3	9	2	2	3	7	2	2	2	6	2	2	2	6	3	3	3	9
Ccolque Mamani, Samy Lucero	3	3	3	9	2	2	2	6	2	2	3	7	2	2	2	6	2	2	3	7	3	3	3	9
Chite Arpi Liz Merly	3	3	3	9	2	3	3	8	3	3	3	9	2	3	3	8	3	2	3	8	3	2	3	8
Hanco Cutire, Emely Dayana	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	2	2	7	2	2	2	6	3	3	3	9
Valer Bolivar, Milan Ariano	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9