

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA
“MARÍA MONTESSORI”**



El juego y la motricidad gruesa en los niños de 3 años - Arequipa 2024

Tesis

Presentada por las bachilleres:

Huaranca Ccallata, Ruth Miriam

Pinto Guevara, Yaquelin

Para obtener el título de

Licenciado en educación inicial

Asesora: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos

0009-0002-5622-1550

AREQUIPA-PERÚ




2025



24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

- 20%  Internet sources
- 10%  Publications
- 18%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

DEDICATORIA

Agradecer primeramente a Dios porque me permite culminar una de mis metas, a mi mamá por todo su apoyo incondicional y a mis hermanos y amigos que me dieron ese ánimo para poder terminar mi tesis.

Ruth Miriam

Primero dedico esta tesis a Dios, porque nunca me dejo sola en este largo camino, siempre me daba la fuerza para no rendirme. A mi familia quienes también fueron mi motor para seguir luchando día adía. A mi compañera de tesis quien tuvo la paciencia de acompañarme en este camino. A mi asesora de tesis gracias infinitas por su orientación y sus palabras precisas porque si ella no se hubiera logrado llegar a la meta.

Yaquelin

AGRADECIMIENTO

Quisiéramos comenzar agradeciendo a Dios porque nos permitió culminar esta tesis, a nuestros padres que siempre nos dieron el apoyo y ánimo para llegar a cumplir esta meta trazada y a todos los que fueron parte de este proceso.

A si mismo queremos extender nuestro agradecimiento a nuestra docente de investigación Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos por todas sus enseñanzas y conocimientos que nos ayudaron a formarnos profesionalmente.

Ruth Miriam y Yaquelin

RESUMEN

Nuestra investigación se originó del problema ¿Cómo influye el juego en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?, al analizar los inconvenientes que habían en la motricidad gruesa de los educandos, como manipular objetos, problemas al correr al realizar diversos movimientos, entre otros, el estudio propuso como finalidad determinar la influencia del juego en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Nuestro estudio corresponde a un método deductivo, enfoque cuantitativo, tipo experimental, diseño preexperimental con preprueba y postprueba en un solo grupo, el instrumento empleado fue la ficha de observación con las dos variables el juego y la motricidad gruesa, tanto al empezar como finalizar la aplicación de los talleres de psicomotricidad.

En los hallazgos se evidenció que la gran parte de los infantes muestran un nivel bajo de motricidad gruesa; al empezar a ejecutar el tratamiento experimental el 69% de los niños nunca fortalecían su motricidad gruesa situación que se restableció al finalizar su aplicación ya que el 92% de los infantes desarrollaron su motricidad gruesa en todas sus dimensiones.

Llegando a la conclusión que el juego influye en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Palabras clave: El Juego y la Motricidad gruesa

ABSTRACT

Our research originated from the problem: How does play influence gross motor skills in 3-year-old children at the I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024? By analyzing the difficulties encountered in the students' gross motor skills, such as manipulating objects and running while performing various movements, among others, the study proposed the objective of determining the influence of play on gross motor skills in 3-year-old children at the I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Our study corresponds to a deductive method, quantitative approach, experimental type, pre-experimental design with pre-test and post-test in a single group. The instrument used was the observation sheet with the two variables: play and gross motor skills, both at the beginning and end of the psychomotor workshops.

The findings showed that the majority of children showed poor gross motor skills; at the beginning of the experimental treatment, 69% of the children had never strengthened their gross motor skills. This situation was restored at the end of the treatment, as 92% of the children developed their gross motor skills in all dimensions.

The conclusion was that play influences gross motor skills in 3-year-old children at the J.L.B. y.R Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024 School.

Keywords: Play and Gross Motor Skills

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	5
ABSTRACT.....	6
ÍNDICE GENERAL	7
INDICE DE TABLAS	10
ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
INTRODUCCIÓN	14
GENERALIDADES	16
CAPITULO I	17
PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	17
1.1. Plan de Investigación.....	17
1.1.1. <i>El problema de Investigación</i>	17
1.1.2. <i>Planteamiento del Problema</i>	17
1.1.3. <i>Justificación del Problema</i>	19
1.1.4. <i>Delimitación</i>	20
1.1.5. <i>Problemas de la Investigación</i>	20
1.1.6. <i>Objetivos de la Investigación</i>	21
1.1.7. <i>Hipótesis de la Investigación</i>	21
1.1.8. <i>Variables de Investigación</i>	22
1.1.9. <i>Matriz de Operacionalización de Variables</i>	22

CAPITULO II.....	25
MARCO TEORICO.....	25
2.1. Marco Teórico.....	25
2.1.1. <i>Antecedentes de la Investigación</i>	25
2.1.2. <i>Marco Teórico Científico</i>	30
2.1.3. <i>Definición de Términos Básicos</i>	45
CAPITULO III.....	47
MARCO TEORICO.....	47
3.1. Marco Teórico.....	47
3.1.1. <i>Población y Muestra</i>	47
3.1.2. <i>Unidad de Análisis</i>	47
3.1.3. <i>Método de Investigación</i>	47
3.1.4. <i>Tipo de Investigación</i>	48
3.1.5. <i>Diseño de Investigación</i>	48
3.1.6. <i>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos</i>	48
3.1.7. <i>Validez y Confiabilidad</i>	49
3.1.8. <i>Técnicas para el Procesamiento de Análisis de Datos</i>	50
3.1.9. <i>Validación y Confiabilidad</i>	50
CAPITULO IV.....	52
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	52
4.1. Resultados	52
4.2. Discusión.....	72
CAPITULO V.....	74

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1. Conclusiones	74
5.2. Recomendaciones	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS	81
Anexo N° 1 - Instrumento de Medición.....	81
Anexo N° 2 – Validación de los Instrumentos	82
Anexo N° 3 – Matriz de Consistencia	85
Anexo N° 4 – Talleres de Psicomotricidad y Evidencias Fotográficas	87

INDICE DE TABLAS

Ficha de Observación – Variable “El Juego”	52
Dimensión - Área Socioemocional	52
Tabla N° 1 - Manifiesta sus emociones cuando juega	52
Tabla N° 2 - Participa en el juego grupal.....	53
Tabla N° 3 - Participa de forma activa en el juego	54
Tabla N° 4 - Socializa con sus pares mientras juega	55
Dimensión – Área Cognitiva Motora	56
Tabla N° 5 - Sigue las reglas del juego.....	56
Tabla N° 6 - Mejora su destreza en el juego.....	57
Tabla N° 7 - Realiza movimientos coordinados con los brazos	58
Tabla N° 8 - Resuelve problemas	59
Ficha de Observación – Variable “Motricidad Gruesa”	60
Dimensión – Esquema Corporal	60
Tabla N° 9 - Corre realizando movimientos alternados de brazos y piernas.....	60
Tabla N° 10 - Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar	61
Tabla N° 11 - Corre esquivando obstáculos	62
Tabla N° 12 - Señala cada una de las partes de su cuerpo.....	63
Dimensión - Lateralidad	64
Tabla N° 13 - Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero	64
Tabla N° 14 - Realiza movimientos con objetos hacia la derecha.....	65
Tabla N° 15 - Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha.....	66
Tabla N° 16 - Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda	67

Dimensión - Equilibrio	68
Tabla N° 17 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag	68
Tabla N° 18 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta	69
Tabla N° 19 - Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies	70
Tabla N° 20 - Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo	71

ÍNDICE DE FIGURAS

Ficha de Observación – Variable “El Juego”	52
Dimensión - Área Socioemocional	52
Figura N° 1 - Manifiesta sus emociones cuando juega.....	52
Figura N° 2 - Participa en el juego grupal	53
Figura N° 3 - Participa de forma activa en el juego.....	54
Figura N° 4 - Socializa con sus pares mientras juega.....	55
Dimensión – Área Cognitiva Motora	56
Figura N° 5 - Sigue las reglas del juego	56
Figura N° 6 - Mejora su destreza en el juego.....	57
Figura N° 7 - Realiza movimientos coordinados con los brazos	58
Figura N° 8 - Resuelve problemas	59
Ficha de Observación – Variable “Motricidad Gruesa”	60
Dimensión – Esquema Corporal	60
Figura N° 9 - Corre realizando movimientos alternados de brazos y piernas	60
Figura N° 10 - Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar.....	61
Figura N° 11 - Corre esquivando obstáculos	62
Figura N° 12 - Señala cada una de las partes de su cuerpo.....	63
Dimensión - Lateralidad	64
Figura N° 13 - Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero	64
Figura N° 14 - Realiza movimientos con objetos hacia la derecha	65
Figura N° 15 - Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha.....	66
Figura N° 16 - Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda	67

Dimensión - Equilibrio	68
Figura N° 17 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag.....	68
Figura N° 18 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta	69
Figura N° 19 - Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies	70
Figura N° 20 - Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo	71

INTRODUCCIÓN

Nuestro presente estudio “El juego y la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024”

Los infantes durante los primeros años de su existir, adquieren capacidades motrices gruesas las cuales van a ir desarrollando de manera física y cognitiva, su lateralidad, su esquema corporal y su equilibrio de forma fluida y constante; donde el pequeño realiza diversos desplazamientos con su cuerpo mediante diversas actividades lúdicas como el juego.

El juego es que es una estrategia que va a permitir potenciar su destreza a nivel emocional, social, expresivo y cognitivo y la motricidad gruesa es el desenvolvimiento total motor, el cual les va permitir adquirir una serie de habilidades físicas para tener control y coordinación de los desplazamientos de su cuerpo.

Nuestro estudio comprende 5 capítulos, los cuales detallaremos a continuación:

Desarrollaremos en el capítulo I, el problema, su planteamiento, justificación, delimitación, problemas, objetivos, hipótesis, variables, matriz de operacionalización de variables.

Así mismo en el capítulo II detallaremos el marco teórico buscando información sobre los antecedentes de estudios nacionales, internacionales y locales, el marco teórico – científico de las variables de nuestro estudio y los conceptos de los términos básicos más importantes.

También en el capítulo III detallaremos población y muestra de nuestro trabajo, unidad de análisis, método, tipo, diseño, técnicas e instrumentos de recopilación de datos, validez y confiabilidad, técnicas para procesar los datos recolectados, validación y confiabilidad.

De la misma manera en el capítulo IV desarrollaremos los resultados de los datos recolectados y la discusión de los autores.

Finalmente, en el capítulo V llegaremos a las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

GENERALIDADES

- **Título del Trabajo de Investigación:**

El juego y la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024

- **Autoras:** Huaranca Ccallata Ruth Miriam

Pinto Guevara Yaquelin

- **Asesora:** Torres Ramos Zulvi Madeleine

- **Línea de investigación:**

Fortalecer la motricidad gruesa

- **Localidad/ institución donde se realizará el trabajo de investigación:**

I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024

- **Duración:** 1 año.

CAPITULO I

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Plan de Investigación

1.1.1. El problema de Investigación

El juego y la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

1.1.2. Planteamiento del Problema

A Nivel Mundial en España, Enríquez, Abril, et al. (2020) se han visto sucesos en la tesis “Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años” En esta propuesta vemos que la motricidad gruesa es una tarea de gran importancia, marcado un interés pedagógico y didáctico que motiva la experimentación y donde se analiza la problemática que se presenta, los cuales son favorables para que los infantes desarrollen su esquema psicomotor y sus movimientos gruesos en el entorno que se encuentran los pequeños. (Revista Caribeña de Ciencias Sociales Málaga España)

A Nivel de Latinoamérica específicamente en Ecuador, Parraga y Zambrano (2023) también sucede que se han observado en la tesis “Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años Ecuador”. En esta propuesta vemos que los problemas se dan en la pandemia Covid-19 donde los pequeños han sido encaminados por sus progenitores quienes no saben lo importante que es la motricidad gruesa, ya que al estar aislados se cambió a modo de trabajo virtual, generándoles a los infantes ansiedad y un deficiente desenvolvimiento motriz, la finalidad primordial se basa en crear un grupo de tareas recreativas para incrementar sus movimientos gruesos. (Revista MQR Investigar)

A nivel del Perú específicamente en Piura, Ipanaque (2024) se han visto sucesos en la tesis “Juegos didácticos para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años”. En esta propuesta vemos que actualmente la enseñanza ha tenido diversos inconvenientes que se manifiestan en la fase estudiantil de los pequeños al interactuar, lográndose observar que no pueden dominar de forma correcta su motricidad y las nociones espaciales; originando problemas relacionados con su esquema corporal, equilibrio, lateralidad, movimientos coordinados, también podemos decir que muchos maestros no emplean las herramientas didácticas correctas que ayuden en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa, las cuales se han vuelto primordiales que disfrutar de un juego al aire libre. (Investigación ULADECH Católica)

A nivel de Arequipa específicamente en Cerro Colorado, Castro y Paredes (2020), también se han visto en la tesis “Aplicación del programa de la danza autóctona wifalas en el desarrollo de la motricidad gruesa”. En esta propuesta, hallamos que los infantes no desarrollan una buena articulación de la motricidad gruesa, ya que la gran parte de ellos no son bien incentivados en su casa desde pequeños, no permitiéndoles que puedan manifestar sus emociones y pensamientos, disminuyendo sus habilidades motrices, donde no hay una correcta ejecución de movimientos, al momento de realizar sus ejercicios físicos. (Investigación UNSA)

Siendo las diferentes causas que pueden estar produciendo este problema se ha descubierto que los pequeños no tienen un correcto desarrollo motriz, presentando dificultades como la inseguridad, la timidez, el equilibrio y la torpeza en sus movimientos gruesos.

Siendo los efectos que pueden estar produciendo este problema, se ha descubierto que los pequeños no desarrollen, ni fortalezcan su esquema corporal, su lateralidad y su equilibrio de forma fluida y constante.

Entre los aportes que da el juego es que es una herramienta que va a permitir potenciar sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales y expresivas y el aporte que da la motricidad gruesa es el desenvolvimiento general del cuerpo, que les va a permitir adquirir una serie de habilidades físicas que sirvan para coordinar y tener el control de los desplazamientos de su cuerpo.

1.1.3. Justificación del Problema

El problema que se investiga es fortalecer la motricidad gruesa en los niños 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa mediante el juego.

Se observa que los pequeños no tienen un correcto desarrollo motriz, presentando dificultades como la inseguridad, la timidez, el equilibrio y la torpeza en sus movimientos gruesos, no permitiéndoles fortalecer su esquema corporal, su lateralidad y su equilibrio de forma fluida y constante.

La realización de mi estudio es viable porque se va a elaborar un esquema de trabajo que nos va a permitir emplear el juego para que los pequeños fortalezcan su esquema motor grueso. Este estudio beneficiara a los pequeños de 3 años, los cuales se van a poder fortalecer el problema de la motricidad gruesa mediante el uso de diversos juegos.

Los beneficios metodológicos que tiene el estudio, es de tipo experimental, diseño pre experimental porque se va a realizar una de preprueba y postprueba en un solo grupo, método deductivo, enfoque cuantitativo, alcance aplicativo, la observación como técnica y la ficha de observación como instrumento.

El beneficio personal es que mediante este estudio vamos a poder fortalecer en los pequeños sus habilidades motrices gruesas mediante el juego, aplicando talleres de psicomotricidad, lo que nos va a permitir cumplir con lo que nos hemos propuesto.

1.1.4. Delimitación

- ▶ **El tema:** El juego y la motricidad gruesa
- ▶ **Problemática:** La motricidad gruesa
- ▶ **Población de estudio:** Los niños de 3 años
- ▶ **Lugar de estudio:** I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa
- ▶ **Año de estudio:** 2024
- ▶ **Duración de la investigación:** 1 año.

1.1.5. Problemas de la Investigación

Problema General

- ▶ ¿Cómo influye el juego en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?

Problemas Específicos

- ▶ ¿Cómo influye la aplicación del juego en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?
- ▶ ¿Cómo influye la aplicación del juego en la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?
- ▶ ¿Cómo influye la aplicación del juego en el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?

1.1.6. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

► Determinar la influencia del juego en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Objetivos Específicos

► Identificar la influencia de la aplicación del juego en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

► Identificar la influencia de la aplicación del juego en la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

► Analizar la influencia de la aplicación del juego en el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

1.1.7. Hipótesis de la Investigación

Hipótesis General

► El juego podría influir en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Hipótesis Específicas

► La aplicación del juego podría influir en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

► La aplicación del juego podría influir en la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

► La aplicación del juego podría influir en el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

1.1.8. Variables de Investigación

► **Variable independiente:** El Juego

► **Variable dependiente:** La Motricidad Gruesa

1.1.9. Matriz de Operacionalización de Variables

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cómo influye el juego en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?	El Juego	Según Cándales (2012) es una herramienta lúdicas que se desarrolla en un ambiente interactivo, social donde el infante se desenvuelva libremente en un determinado espacio.	Área Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta sus emociones cuando juega ➤ Participa en el juego grupal ➤ Participa de forma activa en el juego ➤ Socializa con sus pares mientras juega
			Área Cognitiva motora	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sigue las reglas del juego ➤ Mejora su destreza en el juego ➤ Realiza movimientos coordinados con los brazos ➤ Resuelve problemas
	La Motricidad gruesa	Según Serrano y Luque (2018) Es la destreza para realizar diversos desplazamientos con todo el cuerpo, desarrollando los movimientos gruesos. (p.16)	Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre realizando movimientos alternados con brazos y piernas ➤ Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar ➤ Corre esquivando obstáculos ➤ Señala cada una de las partes de su cuerpo
			Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero ➤ Realiza movimientos con objetos hacia la derecha ➤ Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha ➤ Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda

			Equilibrio	<ul style="list-style-type: none">➤ Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag➤ Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta➤ Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies➤ Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo
--	--	--	------------	--

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Marco Teórico

2.1.1. Antecedentes de la Investigación

Antecedentes Internacionales

Jurado (2023) en su estudio “Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los infantes de 4 a 5 años Ecuador, cuyo objetivo fue elaborar una guía metodológica mediante actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa, la metodología fue un estudio bibliográfico, empleando el diario de campo y la lista de cotejo, la población fueron los colegiales de 4 y 5 años, los resultados mostraron que es fundamental la elaboración de la guía metodológica al emplearla con una herramienta la cual va a ser necesaria para los colegiales y maestros para su desarrollo motriz y cognitivo.

Muñoz (2023) en su estudio “La motricidad gruesa en el equilibrio de los infantes de 3 a 5 años Riobamba – Ecuador”, cuyo objetivo fue establecer tareas motrices gruesas que ayuden en el desenvolvimiento del equilibrio en los infantes, la metodología fue un enfoque mixto, diseño no experimental, tipo transversal, descriptiva, de campo y la ficha de observación fue el instrumento, los resultados evidenciaron que la motricidad gruesa es primordial en el equilibrio en los pequeños, lo que les va a permitir tener confianza y ser independientes en la ejecución de actividades motrices, los pequeños progresivamente van a ir desarrollando sus capacidades motoras gruesas, teniendo la habilidad de correr, saltar, tienen la habilidad de controlar su forma de saltar, correr y tener equilibrio al andar.

Romero (2023) en su estudio “Programa de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de los infantes de 5 a 6 años Quito Ecuador”, cuyo objetivo crear un programa

de tareas lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de los infantes, la metodología fue un cuantitativa, nivel correlacional, analítica, descriptiva y evaluativa con una muestra no probabilística, la población fueron 122 educandos, los resultados mostraron que el 81,5% de los infantes desarrollan su motricidad gruesa alcanzando esta habilidad de manera gradual para ejecutar diversos movimientos con cuerpo.

Ibarra y Toapanta (2023) en su estudio “El juego y la motricidad gruesa en los infantes de 3 a 4 años Bolívar-Ecuador”, cuyo propósito es indagar de qué manera incide el juego en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa de los infantes, la metodología fue de campo, de tipo explicativo, método inductivo, se utilizó una encuesta para las maestras, utilizando la observación y la encuesta como técnicas, la población fueron 55 infantes y 3 maestras, los resultados obtenidos determinan que el juego tiene un rol necesario en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa, revelando que los pequeños que participaron en actividades lúdicas y juegos adecuados para su edad mostraron un notable avance en sus habilidades motrices gruesas.

Brito (2024) en su estudio “Actividades lúdicas para la motricidad gruesa en infantes de 4 a 5 años Chimborazo Ecuador”, cuyo propósito es conocer el grado de desenvolvimiento de la motricidad gruesa en infantes de inicial, la metodología fue cualitativa, no experimental, transversal, bibliográfica, aplicando la ficha de observación, la población fueron los 15 educandos, los resultados obtenidos evidencian que los pequeños no tienen un gran desenvolvimiento de su motricidad gruesa, es por eso que se planteó diversas actividades que están al alcance de las maestras para que desenvuelvan su motricidad, acrecentando su creatividad en las tareas que se hagan adentro o afuera del aula.

Antecedentes Nacionales

Roque y Tintaya (2023) en su estudio “Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en infantes de 3 años Pasco 2022”, cuyo objetivo es determinar la efectividad de los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los infantes, la metodología fue del tipo aplicada, método científico, explicativa, diseño preexperimental, la técnica la medición y observación y el instrumento fue la ficha de observación, la población fueron 44 alumnos y la muestra 18 alumnos, los resultados obtenidos evidencian que se alcanzó una media de 135.16 mejorando el desenvolvimiento de la motricidad gruesa alcanzando 32.89 puntos; considerando que al aplicar los juegos tradicionales se ha obtenido un resultado resaltante en la motricidad gruesa de los pequeños.

Quispe y Ybarra (2023) en su estudio “Juegos recreativos para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de 3 años, Cusco, 2023”, cuyo objetivo determinar cómo influye los juegos recreativos de la motricidad gruesa en los colegiales, la metodología fue cuantitativa, tipo experimental, método científico, alcance descriptivo, diseño preexperimental, la observación se aplicó como técnica y la lista de cotejo como instrumento, la población fueron 28 alumnos, los resultados obtenidos mostraron que los juegos recreativos influyen en la motricidad gruesa de los estudiantes logrando desarrollar sus habilidades motrices.

Mariñas (2023) en su estudio “Juegos didácticos para mejorar la motricidad gruesa en infantes de 4 años Tumbes 2021”, cuyo objetivo es establecer como los juegos didácticos aplicados en infantes mejoran su motricidad gruesa, la metodología fue un diseño preexperimental con un solo grupo con pretest y posttest, la técnica fue la observación y la lista de cotejo fue el instrumento, la población fueron 20 infantes, los resultados evidenciaron que el 85%, de los infantes se ubican

en logro, concluyendo que los juegos didácticos, influyen eficazmente y significativamente en el desenvolvimiento de su motricidad gruesa.

Orbegoso (2024) en su estudio “Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en infantes de 5 años Lambayeque 2022”, cuyo objetivo es establecer que el aplicar el juego tradicional se va a desarrollar la motricidad gruesa en los infantes, la metodología fue cuantitativa, experimental, diseño preexperimental antes y después en un solo grupo, el instrumento empleado fue la guía de observación, la población fueron 20 infantes, los resultados mostraron que luego de aplicar los juegos el 93% de los infantes, desarrollaron su motricidad gruesa, contrastando que en la hipótesis con una diferencia de 3. 417 puntos en el posttest donde se mejora progresivamente la motricidad gruesa.

Tantaquispe (2023) en su estudio “Juegos motores para mejorar la motricidad gruesa en estudiantes La Libertad 2020”, cuyo objetivo establecer el vínculo entre los juegos motores y la motricidad gruesa de los educandos, la metodología fue cuantitativo, nivel descriptivo, diseño descriptivo correlacional, la técnica empleada fue la observación y la ficha de observación fue el instrumento, la población fueron 32 educandos y la muestra fueron 15 educandos de 5 años, los resultados obtenidos determinan una correlación de Pearson de 0,990 y un sig. Bilateral de $P < 0.05$ entre las variables con una correlación directa y significativa entre las mismas.

Antecedentes Locales

Esquia y Laucata (2023) en su estudio “Uso de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en educandos de 5 años Viraco, Arequipa”, cuyo objetivo es la efectividad del uso de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en infantes de 5 años, la metodología fue un enfoque cuantitativo, diseño preexperimental donde se empleó una prueba al inicio y una prueba al finalizar como el cuestionario, la muestra fueron 15 infantes de 5 años, los resultados

mostraron la efectividad del uso de juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes.

Blanco y Márquez (2022) en su estudio “Aplicación del programa " Me gusta mover mi cuerpo" mediante la plataforma virtual Idukay, para el desarrollo de la motricidad gruesa Arequipa”, cuyo objetivo es analizar cuan efectivo es el programa establecido en el desenvolvimiento de su motricidad, la metodología fue de tipo preexperimental, descriptivo, la lista de cotejo fue el instrumento empleado, la población fueron 30 infantes, los resultados evidenciaron una mejoría significativa en los infantes; con la aplicación del programa, comprobando que la hipótesis y los objetivos se cumplieron.

Suarez y Llave (2023) en su estudio “Desarrollo de la coordinación motora gruesa a través de los juegos tradicionales Cerro Colorado-Arequipa”, cuyo objetivo es desarrollar la coordinación motora gruesa mediante los juegos tradicionales, la metodología fue aplicada, descriptiva, utilizando un método científico, la población fueron 24 educandos de 7 años, los resultados mostraron que la implementación de los juegos tradicionales han mejorado acrecentando la motricidad gruesa en los educandos.

Flores (2023) en su estudio “El juego como estrategia y la coordinación motriz Arequipa”, cuyo objetivo es establecer el impacto del juego para mejorar la coordinación motriz en los infantes de 5 años, la metodología fue cuantitativa, tipo de estudio experimental y preexperimental su diseño, la observación siendo su técnica y la ficha de observación su instrumento, la muestra fueron 30 infantes de 5 años, los resultados evidenciaron que el juego sirve de apoyo en el desenvolvimiento de los movimientos coordinados en el equilibrio de los infantes de 5 años de I.E.I. “Misti” alcanzando un 93.3% en todas las dimensiones que se han trabajado.

Cano y Labarthe (2023) en su estudio “Relación entre la psicomotricidad y las habilidades sociales Arequipa-2022”, cuyo objetivo es establecer el vínculo entre la psicomotricidad y habilidades sociales en los infantes, la metodología fue cuantitativa, correlacional-descriptiva, diseño no experimental, trabajo de campo aplicándose una ficha de observación y el Test de Habilidades de Interacción Social de Abugattas como instrumentos, la población fueron 33 educandos, los resultados obtenidos mostraron que hay un nexo positivo moderado entre las variables ($Rho = ,412$) y ($Rho = ,447$) estableciendo que si existe un vínculo estrecho entre las variables, rechazando la hipótesis nula.

2.1.2. Marco Teórico Científico

El juego

Concepto según los autores

Bruner (1983) nos dice que el juego es una actividad donde el infante empieza a explorar, conocer los diversos medios lúdicos a los que se adapta de manera constante en el medio que se encuentra.

Piaget (2006) el juego es la capacidad en donde el infante desarrolla sus habilidades lúdicas en el entorno que lo rodea, facilitando el desarrollo de sus ideas, pensamientos.

Cándales (2012) es una herramienta lúdicas que se desarrolla en un ambiente interactivo, social donde el infante se desenvuelva libremente en un determinado espacio.

Garvey (1985) nos dice que el juego está basado en diversos desplazamientos como los saltos, carreras entre otros, que se realizan en el recreo o cuando finalizan el horario escolar sintiéndose alegres al jugar de manera espontánea y libremente con sus compañeros. (p. 45)

Según Vásquez (s.f) el juego es una herramienta lúdica, que los pequeños emplean para entretenerse y disfrutar con sus pares; también consideramos que el juego es una herramienta de enseñanza muy eficaz.

Gilb (2003), nos dice que el juego es una mezcla de las diversas áreas físicas y intelectuales que se practican de forma divertida siguiendo las reglas. (p. 15)

García, et al. (2000) el juego se considera un ejercicio lúdico que tiene la finalidad que los infantes se muevan con libertad y de manera independiente. (p. 12).

Importancia el juego

Jiménez (2009) el juego es fundamental ya que abarca varias posibilidades para que la maestra saque ventajas provechosas y beneficiosas para que los educandos puedan dentro y fuera del salón de clase.

Mediante el juego podemos fomentar la interacción entre los educandos a nivel social, comunicativo dentro del mismo grupo de su entorno, motivando y favoreciendo la participación de los mismos, en diversas actividades que ayuden en el aprendizaje de nuevos conocimientos los cuales sirven de apoyo al desarrollar su imaginación, creatividad y a fortalecer su autoestima. (p.02)

Características de los juegos

Bautista (2006) expresa que mediante el juego el infante empieza aprender a explorar su cuerpo y sus desplazamientos, los cuales sirven para desarrollar su manera de ser tratando de encajar en el entorno que se encuentra; para lo cual mencionamos las siguientes características:

- **Placentero:** El juego genera una satisfacción al realizar la actividad lúdica.
- **Natural y motivador:** El juego motiva al infante de manera natural.

- **Liberador:** El juego se realiza libremente, sin obligar a los infantes.
- **Incierto:** El juego se realiza espontáneamente motivando a los infantes de forma creativa.
- **Voluntario:** El juego se realiza de forma voluntaria.
- **Mundo aparte:** El juego se realiza paralelamente en un mundo ficticio alcanzando una satisfacción que no se tiene en el mundo real.
- **Creador:** El juego sirve de ayuda en el desenvolvimiento libre y espontáneo.
- **Expresivo:** El juego sirve de ayuda a que los infantes puedan exteriorizar sus afectos y sentimientos reprimidos.
- **Gratuito:** El juego es donde los pequeños se entretienen de manera libre y desinteresada.
- **Socializador:** El juego es donde los infantes desarrollan la interacción, la cooperación que les permite trabajar conjuntamente con sus pares.
- **Ficticio:** El juego es donde los pequeños desarrollan su mundo imaginativo y creativo en el entorno que se encuentran.
- **Convencional:** El juego es donde los pequeños establecen las normas de cómo se va a realizar el juego en el que van a interactuar con sus compañeros. (p.22)

Clasificación del juego

Pleshette (2011), precisa que los juegos se clasifican:

En función de los integrantes:

- **Individual.** Es aquel que realiza el niño solo, ya sea ejercitando su cuerpo (juego motor) o utilizando objetos y juguetes.
- **Paralelo.** Es una actividad en donde el infante juega con otro infante, pero no socializa jugando de manera individual.

- **Pareja.** Es una actividad en donde el infante juega en pareja con otro niño diversos juegos que les llama la atención.

- **Grupal.** Es una actividad en donde el infante juega diversos juegos cognitivos en donde socializa con otros infantes, mejorando la interacción entre los mismos.

Blázquez y Ortega (1988) nos dicen que hay diversos juegos grupales, que se caracterizan por ser:

- **Asociativo:** Es una actividad lúdica que se realiza libremente, sin normas establecidas, sino que se busca que los infantes se diviertan y disfruten empleando diversos objetos o su cuerpo.

- **Competitivo:** Es una actividad en donde el juego tiene la finalidad de desarrollar su autoestima y su competitividad con sus pares.

- **Cooperativo:** Es una actividad que tiene la finalidad de que los infantes respeten las reglas del juego, estableciendo sus objetivos, ayudando a su integración, siendo empáticos y colaborativos.

Teorías del juego

Vygotsky

Vygotsky (1998) El juego es donde el infante maneja la ZDP. (p. 19). Podemos decir que, en juego, el infante recrea entornos los cuales son retos que el mismo tiene que afrontar, dejándolo que desarrolle nuevas capacidades lúdicas exploratorias que le van a servir en su transcurrir diario.

Vygotsky (2002), También nos dice que el juego simbólico es primordial en el desenvolvimiento mental del infante, en donde se observa los diversos juegos que realiza como por ejemplo el juego de roles, entre otros, ayuda a mejorar la atención, la construcción del aprendizaje en el entorno que se desarrolla tanto cultural como social. Esta potencialidad es

denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Gracias a ello el individuo amplía sus horizontes y su aprendizaje socialmente y culturalmente.

Vygotsky (2002), señala que ZDP es el trecho que hay entre el nivel de desenvolvimiento cognitivo real, siendo una habilidad adquirida que sirve para solucionar problemas sin requerir del apoyo de otras personas y el nivel de desenvolvimiento potencial siendo la habilidad para resolver problemas con la ayuda de otros individuos.

Finalmente, Vygotsky (2002), nos expresa que el juego implica una interacción social, en donde todos los integrantes ayudan para que se logren las metas, asumiendo distintos roles que se complementan, ya que el juego es una manera que los infantes socialicen superando sus limitaciones.

Piaget

Piaget (1896) El juego es esencial en la vida de todas las personas, representando la inteligencia y la habilidad para socializar y solucionar los problemas que se generan. Los juegos para que se ejecuten óptimamente requieren ejercicios simples.

Piaget (1996) El juego está basado en el desarrollo de la inteligencia; porque mediante él, se amplia y reproduce la realidad, de acuerdo a la evolución del infante. (p.23). Siendo el juego un elemento fundamental en el desarrollo cognitivo, el cual se amolda a las distintas fases evolutivas que realiza el individuo, potenciando sus habilidades motrices y de razonamiento que se dan durante todo el proceso evolutivo del juego.

Piaget (1997), Se constituye un vínculo entre la estructura del juego y el desarrollo mental cognitivo del individuo. Habiendo diversos juegos, desde el concreto y simple hasta el simbólico y con reglas, dependiendo de la fase del desarrollo en la que este.

Spencer (1855) nos dice que el juego presenta una gran cantidad de energía acumulada la cual se almacena y se gasta cuando los infantes juegan agotando su energía en las diversas actividades que realizan.

Tipos de Juego

- **Juegos Motrices:** Mediante este juego se logra obtener un desarrollo motor en el que se desarrollan la acción, lenguaje y pensamiento. (Bruner, 1979)

Este juego va a permitir que se edifique de forma integral las funciones motoras gruesas primordiales como la lateralidad, el equilibrio entre otras conductas perceptivo-motrices, que se adaptan al entorno físico y social. (Gil, Contreras & Gómez, 2008)

- **Juegos Cooperativos:** Mediante este juego se favorece la manera de comunicarse, la confianza en sí mismos, potenciando su interacción social, disminuyendo su comportamiento agresivo y facilitando la aceptación interracial.

Para Orlick (2020) Los juegos ayudan a incentivar el apoyo mutuo, a ser tolerantes, a tener confianza en sus pares, superando los desafíos propuestos.

- **Juego de Reglas:** Este juego se da entre los 4 a 7 años de forma progresiva dependiendo como se encuentra el infante del entorno que se encuentre y tenga a su disposición.

López-Chamorro (2010) nos dice que los infantes van a ir desarrollando su interacción social, su responsabilidad, su democracia aprendiendo a tener control de la agresividad, las reglas también obligan a confiar en el grupo, aumentando la confianza del infante en el mismo.

- **Juego Funcional:** Este juego es la primera fase del desenvolvimiento del infante, son característicos del estadio sensorio motor que se basa en la repetición de las acciones siendo placentero para alcanzar un resultado rápidamente. (Piaget, 1956).

- **Juego Simbólico:** Este juego es la fase pre operacional se basa en hacer simulaciones de hechos reales, fantaseando con personajes que no se encuentran a la hora de jugar. (Piaget, 1956).

Beneficios del juego

Latorre y López (2008) El juego tiene varios beneficios principalmente ayuda a favorecer y fomentar el desenvolvimiento integral de la persona a nivel de diversos ámbitos como:

- **Ámbito biológico:** El juego es una actividad que incentiva el crecimiento mental y corporal de la persona, ayudando a que su sistema nervioso madure.

- **Ámbito psicológico:** El juego es una actividad que ayuda a regular el stress que se tiene a diario, potenciando su capacidad creativa, a nivel motriz, emocional y cognitivo.

- **Ámbito motriz:** El infante favorece la estimulación requerida para favorecer el desenvolvimiento de sus habilidades y autoconfianza en el juego.

- **Ámbito emocional:** El infante en el juego tiene la capacidad de solucionar los inconvenientes que se le presenten, ayudándole a liberar las tensiones, al jugar de manera libre y divertida.

- **Ámbito cognitivo:** El infante tiene la capacidad de conocerse a si mismo y el entorno en el que se encuentra, favoreciendo su conocimiento.

Mediante el juego el infante mejora su interacción social con sus pares, aprende a interactuar socialmente, desarrollando diversos valores como el respeto entre otros; ya que el juego fomenta su desenvolvimiento integral en todos sus aspectos, mediante la lúdica donde disfruta y se divierte al jugar.

Dimensiones del Juego

• **Dimensión Socioemocional:** Según Delgado (2011) El juego es fundamental en la adaptación, inclusión, igualdad entre los infantes, favoreciendo la socialización con sus pares, fomentando la ayuda, la cooperación y la interacción social, es por eso que el juego les va a servir como un medio de ayuda para que regulen su ansiedad solucionando los inconvenientes de manera lúdica y terapéutica. (pag.25)

Según Piaget (1996) Es primordial no desatender la parte emocional del infante, ya que nos va a permitir equilibrar sus emociones, es fundamental tenerlo presente en su desarrollo integral, logrando de que los infantes se sientan seguros, socialicen y mejoren sus emociones, porque el juego en una herramienta que sirve en el desenvolvimiento de su interacción y afectividad.

• **Dimensión Cognitiva motora:** Según Delgado (2011) Es una dimensión donde el juego desarrolla su capacidad motora, física y cognitiva, realizando movimientos coordinados difíciles, manteniendo el equilibrio y ayuda en la integración cognitiva y sensorial del infante. (pag.25)

Según Piaget (1996) los infantes al jugar se van a desenvolver en los diversos aspectos corporales, motrices, sirviéndoles para mejorar sus movimientos gruesos, permitiéndoles realizar variados movimientos en las diversas actividades cuando juegos para tener un adecuado control del desplazamiento de sus articulaciones, músculos y su cuerpo.

El juego y la motricidad gruesa

Según Díaz y Moreno (2017) nos dicen que los juegos son necesarios en el nivel inicial, porque sirven de ayuda al infante para que conozca su cuerpo, realizar variados desplazamientos, movimientos corporales como saltar, caminar, correr entre otros sirviendo a los educandos para que desarrollen su motricidad gruesa.

Ambas actividades ayudan al pequeño para que tenga un desenvolvimiento eficiente de su cuerpo, equilibrio corporal y una mejora adecuada de sus movimientos corporales como el equilibrio, lateralidad, dominio corporal y locomoción.

Motricidad gruesa

Concepto según los autores

Según Jiménez (2005) Es un grupo de funciones musculares que permiten la coordinación y movilidad de las extremidades, locomoción y movimientos que se realizan al contraer y relajar los diferentes grupos de músculos. (pág. 06).

De La Cruz (2019) Son los desplazamientos del cuerpo que permiten coordinar los músculos, los cuales ayudan en el control postural, los movimientos y el equilibrio. (pág. 16).

Sánchez (2016) Es el grupo de movimientos que efectúa el cuerpo a nivel general, al conocer su coordinación, lateralidad y equilibrio.

Ríos (2003) Es la destreza física que desarrolla los diversos movimientos físicos amplios que realiza el cuerpo como saltar, caminar y brincar.

Regidor (2003) Son los movimientos coordinados de los músculos de las piernas, que permiten ejercitar el esquema motor del cuerpo.

Cuadros (2001) Son los movimientos de los brazos y piernas que ayudan a ejercitar su cuerpo mediante los ejercicios motrices.

Jiménez (2007) Es la habilidad del organismo para realizar ejercicios con los músculos largos con la finalidad de ejecutar desplazamientos como bailar, correr, saltar entre otros. (p.129)

Serrano y Luque (2018) Es la destreza para realizar diversos desplazamientos con todo el cuerpo, desarrollando los movimientos gruesos. (p.16)

Motta y Risueño (2007) Son tareas que necesitan de los movimientos de los músculos grandes para bailar, caminar, correr, etc. (p.47).

Durán y Ramírez (2012) Es la destreza para efectuar diversos desplazamientos de los grandes grupos musculares del cuerpo, que incluyen movimientos de los brazos, piernas, entre otros, teniendo equilibrio, poder andar, poder girar etc.

Importancia de la motricidad gruesa

Es importante porque va a permitir los diversos movimientos del cuerpo, los brazos, las piernas, la cabeza, el abdomen, ayudando al infante a que se pueda mover teniendo una adecuada coordinación general del equilibrio, fuerza y agilidad entre otros.

Es primordial en el desenvolvimiento infantil de los pequeños ya que para que se desarrolle la motricidad fina, se tiene que realizar primero la motricidad gruesa de manera óptima, ya que el pequeño está listo para el desenvolvimiento de sus movimientos finos los cuales le van a servir para su iniciación en la grafomotricidad.

Los ejercicios de motricidad gruesa son primordiales porque sirven de apoyo para coordinar y perfeccionar sus movimientos como la marcha, caminar etc. Un infante que ha desarrollado bien su motricidad gruesa tendrá menos inconvenientes para realizar algún deporte, tendrá una buena coordinación de los movimientos, sintiéndose seguro de sí mismo.

También es fundamental en el desenvolvimiento global de los pequeños, son de gran ayuda en las diversas actividades motoras gruesas, que abarcan los movimientos de todo el cuerpo, permitiéndoles: saltar, correr, bailar patear; debemos precisar que el pequeño se encuentra en un proceso de crecimiento sirviéndoles una coordinación de los movimientos gruesos de las distintas extremidades del cuerpo.

Clasificación de la motricidad gruesa

Se clasifica en dos grupos dominio como:

- **Dominio Corporal Dinámico** Suarez (2008) Es la destreza que se adquiere para controlar las diversas partes del cuerpo como los brazos, las piernas y el tronco etc. Realizando movimientos libres o siguiendo una orden. Permite no solo los desplazamientos sino también los movimientos sincronizados, superando los inconvenientes que se presenten.

- **Dominio Corporal Estático** Suarez (2008) Es la habilidad para realizar los movimientos segmentarios, mejorar el sistema nervioso, permitiendo al infante mejorar su coordinación general.

Las personas afirman que al realizar diversos movimientos del cuerpo se permitirá organizar e interiorizar el esquema corporal para tener el control del cuerpo; el dominio corporal estático son todas actividades motoras que integran la relajación, respiración, autocontrol y el equilibrio estático sirviendo de apoyo para interiorizar el esquema corporal.

Dimensiones de la motricidad gruesa

Esquema corporal

Fernández (2002) Es el conjunto de conocimientos estructurados que tenemos de nuestro propio cuerpo y como nos desplazamos.

Le Boulch (1987) Es el conocimiento rápido que tiene nuestro cuerpo ya sea que este en movimiento o quieto relacionado con los elementos o el espacio de su entorno.

Ballesteros (1982) Es el entendimiento que cada sujeto determina de su propio organismo, ya que este conocimiento es un proceso que se desarrollará durante su crecimiento.

Lateralidad

Tasset (2005) Consiste en saber cuáles son los lados del cuerpo tanto a la izquierda como la derecha, es fundamental que conozca bien estos conceptos que son conocimientos del espacio en el que se encuentran. (pág. 20)

Gallegos (2011) la dominancia hemisférica es una lateralidad genética que está determinada por los lados tanto izquierdo como el derecho de forma espontánea. (pág. 11)

Mendieta (2017) la lateralidad se comienza a desarrollar desde los dos años y se refuerza a los cinco años, afianzando el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro ya sea el izquierdo o el derecho, mejorando su sensibilidad y actividad motora del cuerpo. (p.35)

Equilibrio

De la Cruz y Mazaira (2009) Es la habilidad para tener estabilidad cuando se ejecutan diversas actividades motoras, manteniendo una posición específica del equilibrio al contacto con la superficie.

Ballesteros (2015) Es la capacidad motriz primordial de la estabilidad que desarrolla el control postural, siendo un eje importante en la motricidad.

Mendieta (2017) El equilibrio es un eje fundamental en el desarrollo del individuo, ya que va a controlar su desarrollo motor grueso, durante sus desplazamientos al estar quieto o en movimiento en un espacio determinado.

Evolución de la motricidad gruesa

Según Pacheco (2015) Son dos fases: primero es descubrir el cuerpo, segundo el desenvolvimiento de la habilidad perceptiva, donde evolucionan las destrezas motrices del infante de manera libre y espontánea en la coordinación de los movimientos. (p. 18)

Primera fase

- **0-3 meses** Tiene control de la cabeza
- **4 meses** Cuando levantan al infante tiene la cabeza erguida manteniendo control del cuello; sujeta objetos que pasándolos de una mano en mano.
- **5 meses** Tiene el tronco erguido
- **6-7 meses** Tiene la habilidad de sentarse sin apoyo, comienza a conocer su entorno por si solo al empezar a gatear.
- **8-9 meses** Tiene la facultad para pararse con la ayuda de un adulto; puede realizar la pinza con sus deditos.
- **10-11 meses** Tiene la facultad para pararse sin ayuda.
- **12 meses** Empieza a marchar
- **14-24 meses** Tiene seguridad en sí mismo al marchar; también tiene control de la mano para edificar una torre de 2 cubos.
- **24 meses a 3 años** Comienza a subir las escaleras, saltar, correr, equilibrio en un solo pie y salta con un solo pie; puede realizar un círculo con precisión.

Segunda etapa

- **3 años** Logra saltar con los 2 pies juntos, arroja la pelota, puede girar en el mismo lugar y pedalear su triciclo.
- **4 años** Puede dar saltos en un pie y adquiere ritmo al coordinar los desplazamientos.

Teorías de la motricidad gruesa

Teoría según Piaget: Según Ferro (2017) cita a Piaget, influye en las investigaciones del incremento motriz, donde se resalta la finalidad de las actividades motrices que se acercan al

intelecto; manifestando que la habilidad psicomotora es fundamental en el conocimiento, ya que se construye desde las tareas motoras que realiza el infante. (p.117).

Piaget (1956). Menciona que las tareas motrices se inician en el desenvolvimiento psicológico del pequeño, ya que son piezas inherentes de cada fase del desarrollo del mismo, permitiendo que el proceso de asimilación, acomodación, representación y discriminación de la mente cumpla con el propósito de la motricidad, del mismo modo vemos que el razonamiento es el resultado de las acciones que se hallan en el área cognitiva del infante.

Teoría de Wallon

Según Wallón (1947) expresa que el individuo desde que nace siente el requerimiento de socializar con el entorno que lo rodea, donde la persona al momento de interactuar se desenvuelve funcionalmente con las personas de su entorno. El individuo crea una forma de expresión para manifestar su afectividad, pudiendo desarrollar su motricidad. Del mismo modo nos expresa que si el infante desde su nacimiento fue tratado con afectividad, más adelante va a tener un buen desenvolvimiento afectivo y motriz.

Para Wallón (1956) los movimientos son primordiales en el desenvolvimiento psicológico del infante, donde psicomotricidad incide en el área emocional y física, además no son dominios distintos ni tampoco opuestos, más bien son dominios que necesitan un vínculo equitativo del ser y del medio. Hay dos clases de actividad motriz: la actividad cinética, que son los desplazamientos propios del individuo que se dan en el entorno, y la actividad tónica que es la manera de contraer los músculos mediante las posturas motrices.

El juego como fortalece la motricidad gruesa

Arcos (2018) nos dice que el desenvolvimiento psicológico del educando, predomina el rol que emplea el comportamiento motor psicológico del infante. Podemos decir que el área psíquica y motriz guardan relación con los movimientos que realice el infante, ya que van de la mano para incrementar su desarrollo psíquico infantil y su motricidad desde lo más concreto hasta lo más abstracto.

Arguello y Herrera (2017) La motricidad determina las bases perceptivas de la tensión muscular que realiza el infante, ya que son una señal referencial de la interacción en el entorno que se encuentra.

Díaz y Moreno (2017) Los juegos son ineludibles en educación inicial ya que ayudan al infante a que su organismo ejecute algunos desplazamientos; ya que el juego ayuda a los educandos en el nexos consigo mismos y de este modo incentivar la motricidad gruesa que facilita el desenvolvimiento de su cuerpo al trepar, trotar, deslizar, marchar y correr.

Díaz y Moreno (2017) El juego y la motricidad gruesa apoyan el desenvolvimiento eficaz, del equilibrio del cuerpo del pequeño, con el propósito de alcanzar un adecuado desarrollo integral, dominio control del cuerpo, equilibrio y lateralidad. (pg.12)

2.1.3. *Definición de Términos Básicos*

- **El juego:** Cándales (2012) nos dice que el juego son las actividades de lúdicas que se desarrollan en un ambiente interactivo, social donde el infante se desenvuelva libremente en un determinado espacio.

- **Juegos Motrices:** Mediante este juego se logra obtener un desarrollo motor en el que se desarrollan la acción, lenguaje y pensamiento. (Bruner, 1979)

- **Juego Funcional:** Este juego es la primera fase del desenvolvimiento del infante, son característicos del estadio sensorio motor que se basa en la repetición de las acciones siendo placentero para alcanzar un resultado rápidamente. (Piaget, 1956).

- **Juego Simbólico:** Este juego es la fase pre operacional se basa en hacer simulaciones de hechos reales, fantaseando con personajes que no se encuentran a la hora de jugar. (Piaget, 1956).

- **Motricidad gruesa:** Serrano y Luque (2018) Es la destreza para realizar diversos desplazamientos con todo el cuerpo, desarrollando los movimientos gruesos. (p.16)

- **Dominio Corporal Dinámico:** Suarez (2008) Es la destreza que se adquiere para tener el control de las diversas partes del cuerpo como los brazos, las piernas y el tronco etc.

- **Dominio Corporal Estático** Suarez (2008) Es la habilidad para realizar los movimientos segmentarios, mejorar el sistema nervioso, permitiendo al infante mejorar su coordinación general.

- **Esquema corporal:** Fernández (2002) Es el conjunto de conocimientos estructurados que tenemos de nuestro propio cuerpo, los cuales forman parte del sistema nervioso.

- **Lateralidad:** Mendieta (2017) la lateralidad se comienza a desarrollar desde los dos años y se refuerza a los cinco años, afianzando el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro ya sea el izquierdo o el derecho, mejorando su sensibilidad y actividad motora del cuerpo. (p.35)

- **Equilibrio:** Ballesteros (2015) Es la capacidad motriz primordial de la estabilidad que desarrolla el control postural, siendo un eje importante en la motricidad.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

3.1. Marco Teórico

3.1.1. Población y Muestra

Población

Son los 40 infantes de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa.

Muestra

Son los 13 niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa.

3.1.2. Unidad de Análisis

En nuestro trabajo de investigación la unidad de análisis son los infantes de 3 años de la I.E.I. J.L.B.y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa.

Junyent (1994) es el conjunto que se tiene como elementos que sirve de pilar para nuestro estudio.

3.1.3. Método de Investigación

En nuestro trabajo vamos a emplear el método deductivo con un enfoque cuantitativo, donde los datos a recolectar van a ser los números con la valoración numérica de Nunca = 1, Algunas Veces = 2, Muchas Veces = 3 y Siempre = 4 encontrándose en el instrumento.

Según Barchini (2006) el método deductivo se basa en el entendimiento lógico que se da desde la causa hasta el efecto, desde lo general a lo específico, comprobando su validación que se basa en información numérica precisa.

3.1.4. Tipo de Investigación

En nuestro trabajo vamos a emplear el tipo experimental donde manipulamos las variables del juego y la motricidad gruesa.

Según Arias (2015) El estudio experimental es un tratamiento que se basa en trabajar con un grupo de personas a establecidos estímulos y requerimientos (variable independiente), para mirar los efectos que se generan (variable dependiente).

3.1.5. Diseño de Investigación

En nuestro trabajo vamos a emplear el diseño preexperimental al trabajar antes y después en un solo grupo de trabajo.

Según Hernández (1998) Se aplica una prueba antes y después dando el tratamiento o estímulo al grupo de trabajo.

3.1.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En nuestro trabajo vamos a emplear la técnica de la observación directa a los niños antes y después de la aplicación del estímulo, utilizando una ficha de observación como instrumento de las dos variables de estudio.

Méndez (1999) nos dice que son las técnicas para recopilar la información de la aplicación que realiza el indagador. Siendo la técnica un recurso importante para obtener los datos recopilados. (p.143)

Arias (2006) los instrumentos son recursos que se utilizan para obtener, registrar o almacenar los datos.

3.1.7. Validez y Confiabilidad

Validez

Landeau (2007) Es el nivel donde el instrumento facilita la información que manifiestan los puntos más importantes a estudiar. (p. 81)

Confiabilidad

Arribas (2004) la confiabilidad es la consistencia del instrumento en los diversos ítems que se pueden verificar mediante los variados procedimientos de la estadística.

En nuestro trabajo de investigación la confiabilidad se realizó mediante el juicio de expertos y el programa SPSS 25.

Al realizar la confiabilidad del instrumento en la estadística de fiabilidad se alcanzó un 0.866 de coeficiente alfa de Cronbach para poder aplicar el instrumento en nuestro estudio.

Escala: El Juego y la Motricidad Gruesa

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	13	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	13	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,886	20

3.1.8. *Técnicas para el Procesamiento de Análisis de Datos*

En nuestro trabajo vamos a emplear la técnica para procesar los datos que se han recopilado antes y después de su aplicación mediante el programa estadístico Excel y poder obtener los gráficos con los resultados esperados.

Según Franklin (1998) Es cuando se realiza la recolección y registro de la información mediante el procesamiento de análisis de datos que permita obtener los resultados requeridos.

3.1.9. *Validación y Confiabilidad*

Validación

Cabero y Llorente (2013) Se efectua mediante un juicio de expertos para validar un instrumento, buscando una opinión respecto a los ítems del instrumento. (p.14)

Confiabilidad

Hernández (2014) la confiabilidad se da para todo el instrumento de medición con el que se va a trabajar en su aplicación. (p. 294).

La validación del instrumento fue efectuada por:

N°	Validador	DNI	Instrumentos	Aplicabilidad
1	FLOR EDUARDO CUADROS	29648485	Guía de observación El Juego y La Motricidad Gruesa	APLICABLE
2	SVETLANA CLAUDIA CHÁVEZ LUQUE	29718393	Guía de observación El Juego y La Motricidad Gruesa	APLICABLE
3	ISABEL HUAYHUA SALAS	30862690	Guía de observación El Juego y La Motricidad Gruesa	APLICABLE

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

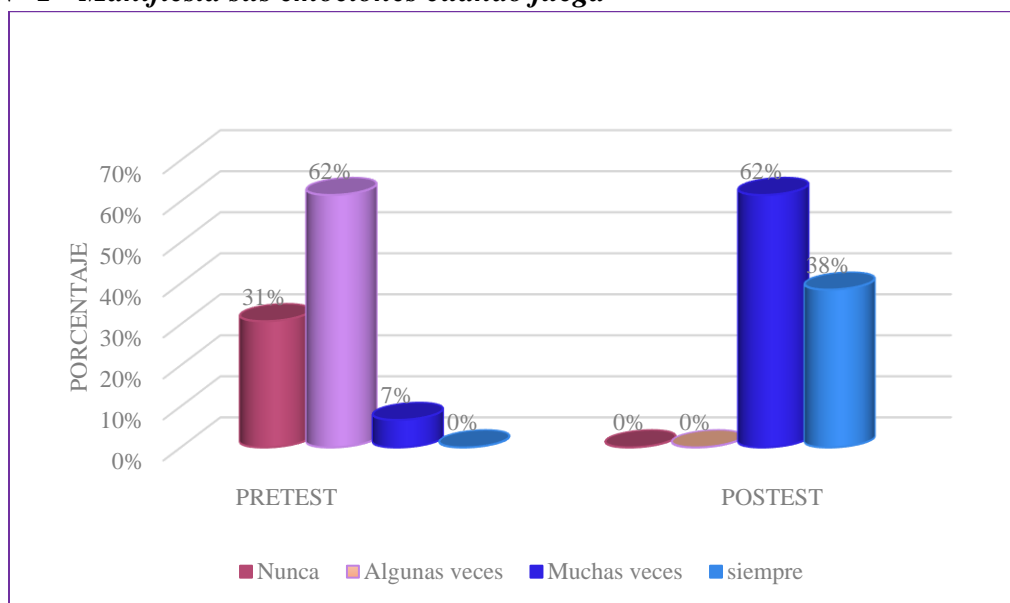
4.1. Resultados

Ficha de Observación – Variable “El Juego” Dimensión - Área Socioemocional

Tabla N° 1 - Manifiesta sus emociones cuando juega

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	4	31%	0	0%
Algunas veces	8	62%	0	0%
Muchas veces	1	7%	8	62%
Siempre	0	0%	5	38%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 1 - Manifiesta sus emociones cuando juega



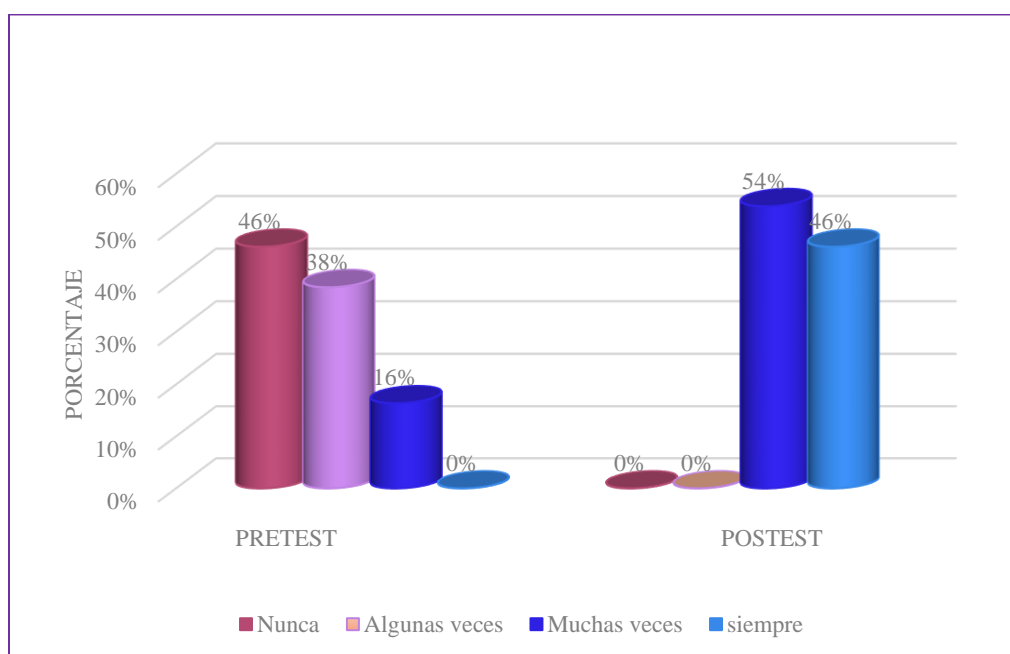
Interpretación

En el ítem N°1: Manifiesta sus emociones cuando juega, se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 31% de los infantes nunca expresaban sus emociones, y el 62% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 62% de los infantes manifiestan sus emociones muchas veces y el 38% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños expresan sus emociones durante el juego.

Tabla N° 2 - Participa en el juego grupal

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	6	46%	0	0%
Algunas veces	5	38%	0	0%
Muchas veces	2	16%	7	54%
siempre	0	0%	6	46%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 2 - Participa en el juego grupal

Interpretación

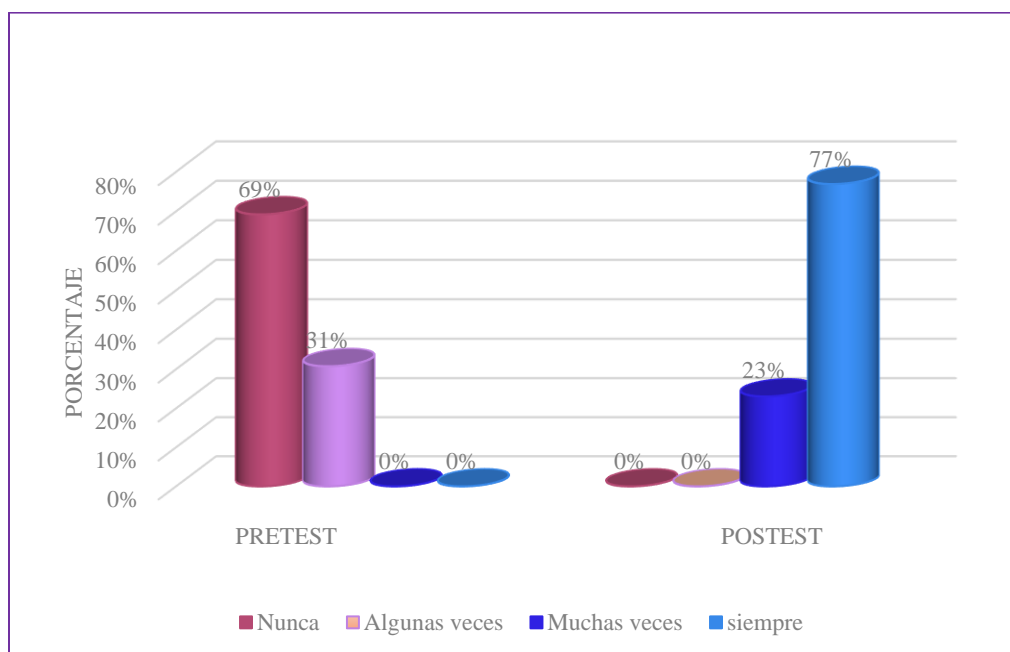
En el ítem N°2: Participa en el juego grupal, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 46% de los infantes nunca participaban en los juegos grupales, y el 38% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 54% de los infantes participan en los juegos grupales muchas veces y el 46% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los infantes participan en los juegos grupales.

Tabla N° 3 - Participa de forma activa en el juego

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	9	69%	0	0%
Algunas veces	4	31%	0	0%
Muchas veces	0	0%	3	23%
Siempre	0	0%	10	77%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 3 - Participa de forma activa en el juego



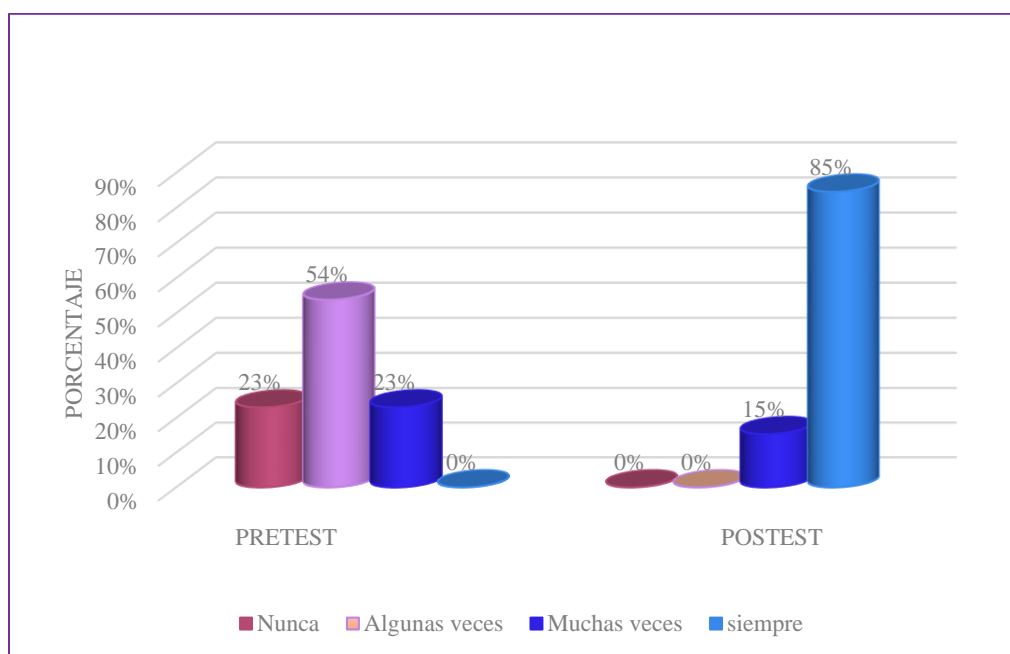
Interpretación

En el ítem N°3: Participa de forma activa en el juego, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 69% de los infantes nunca participaban de forma activa en los juegos, y el 31% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 23% de los infantes participan de forma activa en los juegos muchas veces y el 77% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los infantes intervienen de manera activa en el juego.

Tabla N° 4 - Socializa con sus pares mientras juega

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	3	23%	0	0%
Algunas veces	7	54%	0	0%
Muchas veces	3	23%	2	15%
Siempre	0	0%	11	85%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 4 - Socializa con sus pares mientras juega**Interpretación**

En el ítem N°4: Socializa con sus pares mientras juega, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 23% de los infantes nunca socializan con sus pares mientras juegan, y el 54% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 15% de los infantes socializan con sus pares mientras juegan muchas veces y el 85% lo hace siempre.

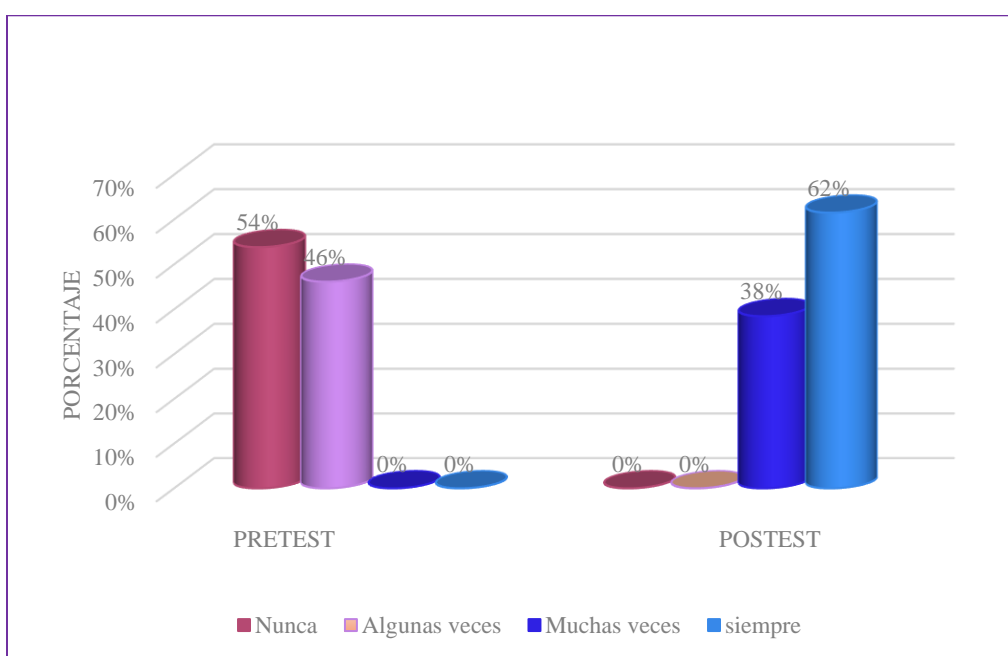
Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños socializan con sus pares mientras juega.

Dimensión – Área Cognitiva Motora

Tabla N° 5 - Sigue las reglas del juego

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	7	54%	0	0%
Algunas veces	6	46%	0	0%
Muchas veces	0	0%	5	38%
Siempre	0	0%	8	62%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 5 - Sigue las reglas del juego



Interpretación

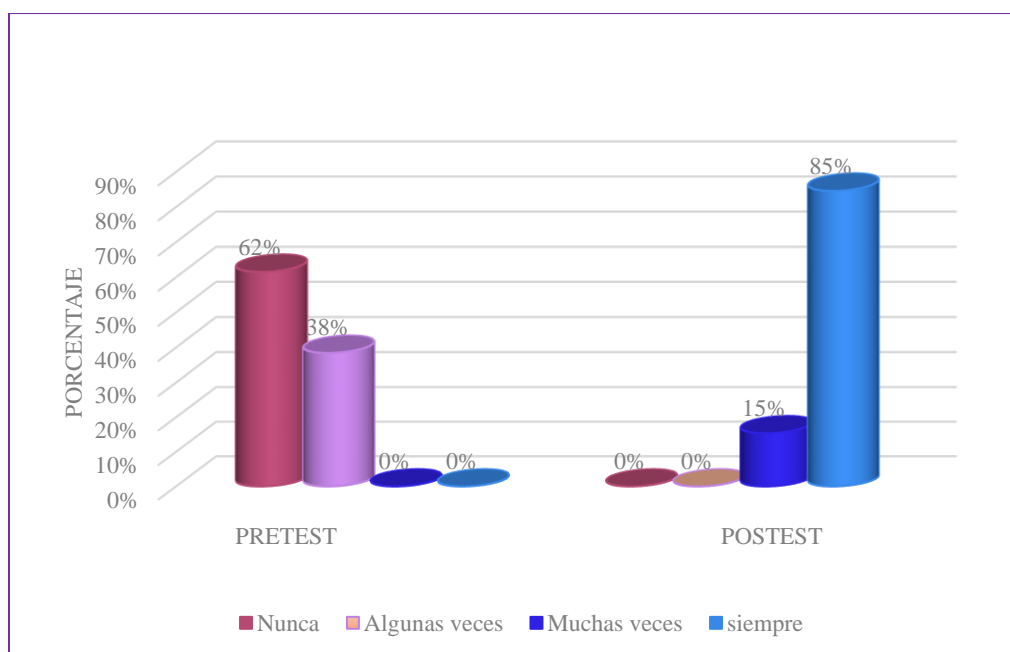
En el ítem N°5: Sigue las reglas del juego, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 54% de los infantes nunca seguían las reglas del juego, y el 46% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 38% de los infantes siguen las reglas del juego muchas veces y el 62% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños siguen las reglas del juego.

Tabla N° 6 - Mejora su destreza en el juego

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	8	62%	0	0%
Algunas veces	5	38%	0	0%
Muchas veces	0	0%	2	15%
Siempre	0	0%	11	85%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 6 - Mejora su destreza en el juego



Interpretación

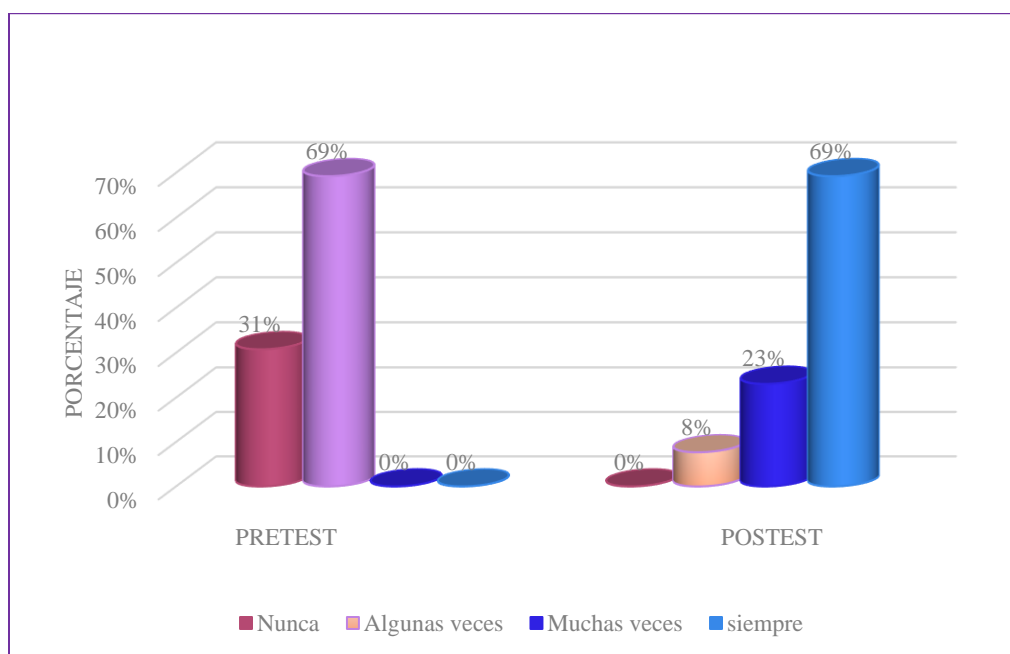
En el ítem N°6: Mejora su destreza en el juego, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 62% de los infantes nunca mejoran su destreza en el juego, y el 38% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 15% de los infantes mejoran su destreza en el juego muchas veces y el 85% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños mejoraron su destreza en el juego.

Tabla N° 7 - Realiza movimientos coordinados con los brazos

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	4	31%	0	0%
Algunas veces	9	69%	1	8%
Muchas veces	0	0%	3	23%
Siempre	0	0%	9	69%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 7 - Realiza movimientos coordinados con los brazos

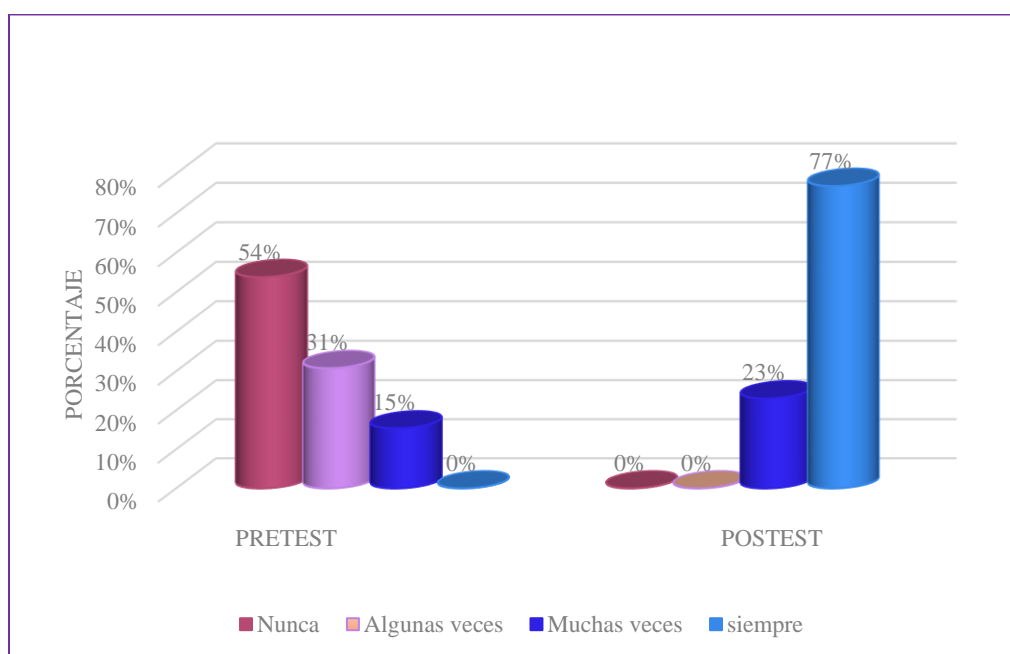


Interpretación

En el ítem N°7: Realiza movimientos coordinados con los brazos, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 31% de los infantes nunca realizan movimientos coordinados con los brazos, y el 69% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 23% de los infantes realizan movimientos coordinados con los brazos muchas veces y el 69% lo hace siempre. Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los infantes realizan movimientos coordinados con los brazos.

Tabla N° 8 - Resuelve problemas

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	7	54%	0	0%
Algunas veces	4	31%	0	0%
Muchas veces	2	15%	3	23%
Siempre	0	0%	10	77%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 8 - Resuelve problemas**Interpretación**

En el ítem N°8: Resuelve problemas, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 54% de los infantes nunca resuelven problemas, y el 31% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 23% de los infantes resuelven problemas muchas veces y el 77% lo hace siempre.

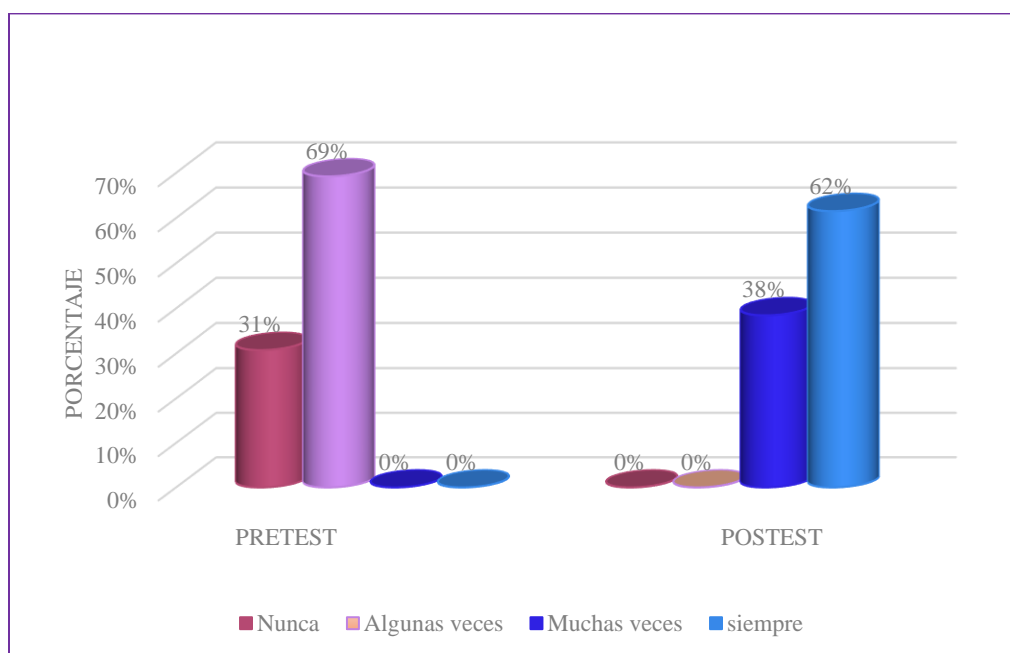
Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños resuelven problemas.

**Ficha de Observación – Variable “Motricidad Gruesa”
Dimensión – Esquema Corporal**

Tabla N° 9 - Corre realizando movimientos alternados de brazos y piernas

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	4	31%	0	0%
Algunas veces	9	69%	0	0%
Muchas veces	0	0%	5	38%
siempre	0	0%	8	62%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 9 - Corre realizando movimientos alternados de brazos y piernas



Interpretación

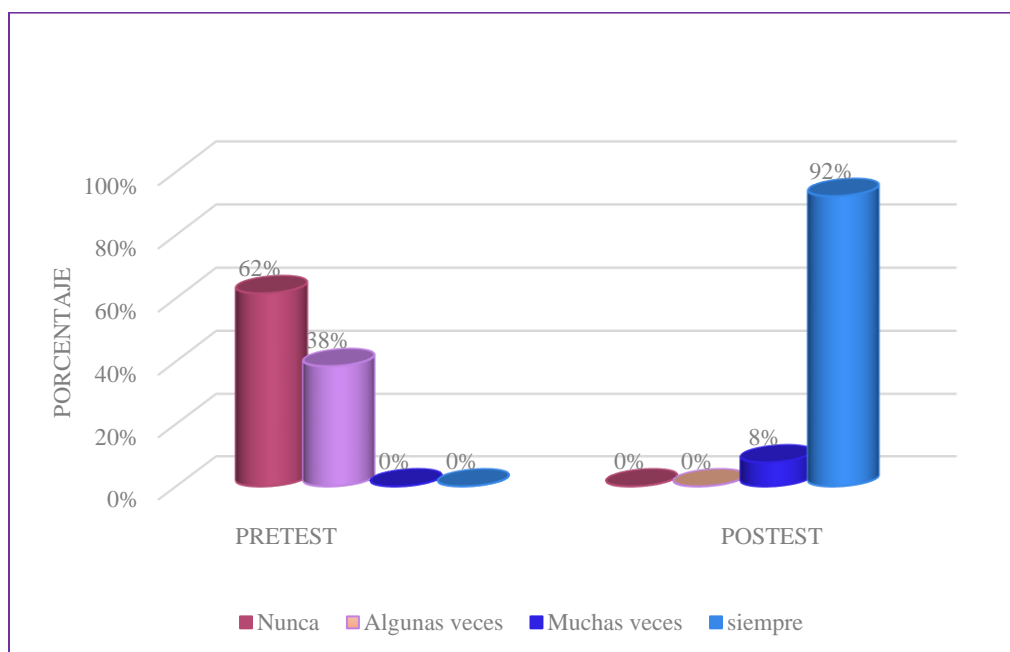
En el ítem N°9: Corre realizando movimientos alternados de brazos y piernas, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 31% de los infantes nunca corren realizando movimientos alternados de brazos y piernas, y el 69% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 38% de los infantes corren realizando movimientos alternados de brazos y piernas muchas veces y el 62% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños corren realizando movimiento alternados de brazos y piernas.

Tabla N° 10 - Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	8	62%	0	0%
Algunas veces	5	38%	0	0%
Muchas veces	0	0%	1	8%
Siempre	0	0%	12	92%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 10 - Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar



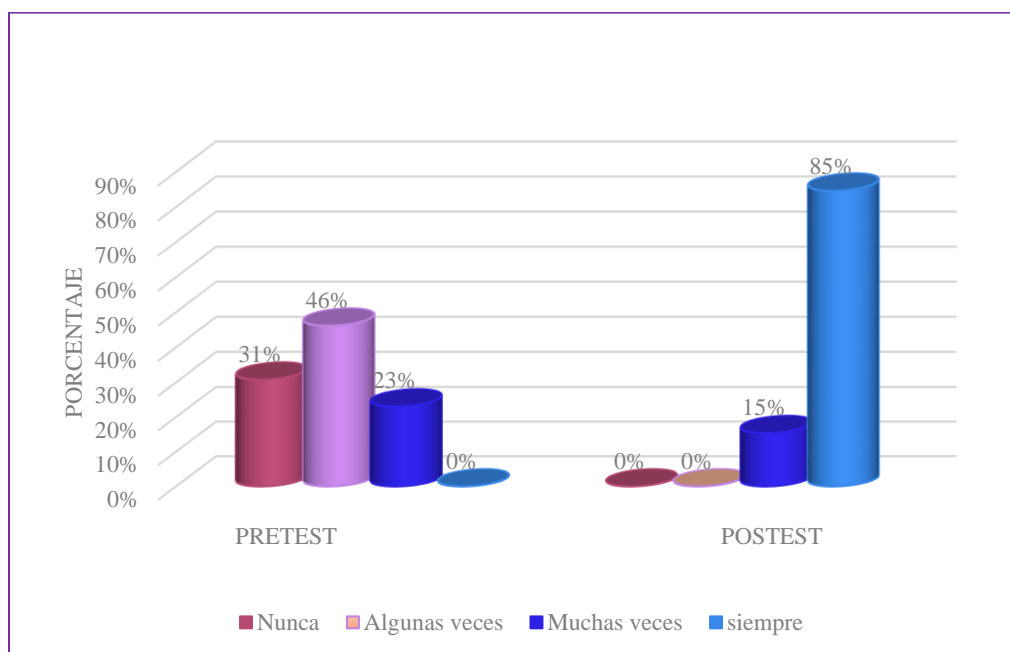
Interpretación

En el ítem N°10: Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 62% de los infantes nunca mantienen el control postural de su cuerpo al jugar, y el 38% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 8% de los infantes mantienen el control postural de su cuerpo al jugar muchas veces y el 92% lo hace siempre. Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños mantienen el control del cuerpo al jugar.

Tabla N° 11 - Corre esquivando obstáculos

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	4	31%	0	0%
Algunas veces	6	46%	0	0%
Muchas veces	3	23%	2	15%
Siempre	0	0%	11	85%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 11 - Corre esquivando obstáculos



Interpretación

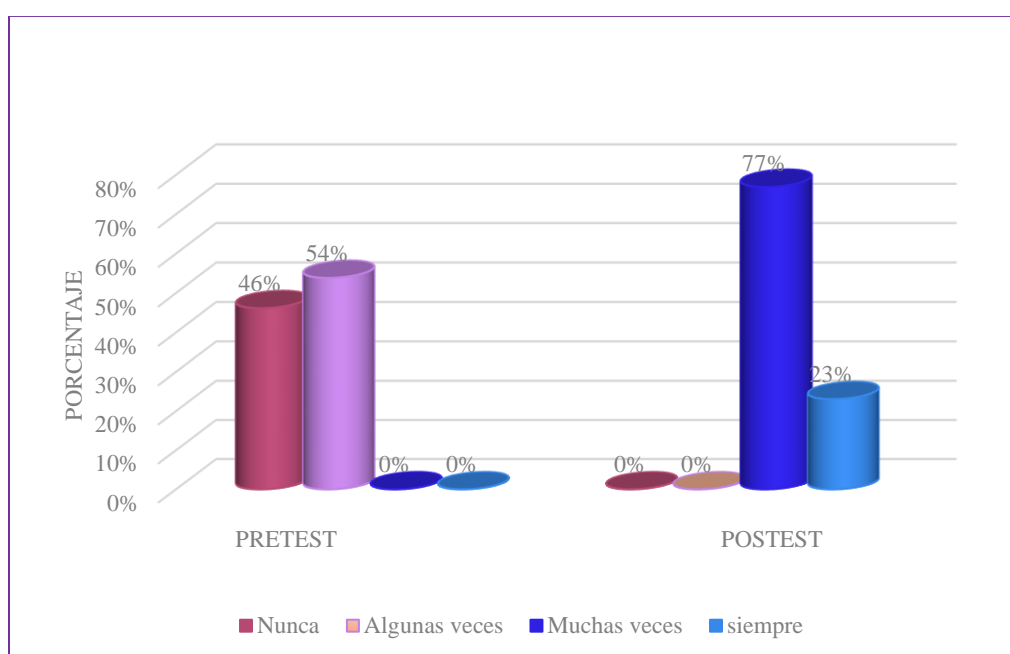
En el ítem N°11: Corre esquivando obstáculos, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 31% de los infantes nunca corren esquivando obstáculos, y el 46% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 15% de los infantes corren esquivando obstáculos muchas veces y el 85% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños corren esquivando obstáculos.

Tabla N° 12 - Señala cada una de las partes de su cuerpo

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	6	46%	0	0%
Algunas veces	7	54%	0	0%
Muchas veces	0	0%	10	77%
Siempre	0	0%	3	23%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 12 - Señala cada una de las partes de su cuerpo



Interpretación

En el ítem N°12: Señala cada una de las partes de su cuerpo, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 46% de los infantes nunca señalan cada una de las partes de su cuerpo, y el 54% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el post test, el 77% de los infantes señalan cada una de las partes de su cuerpo muchas veces y el 23% lo hace siempre.

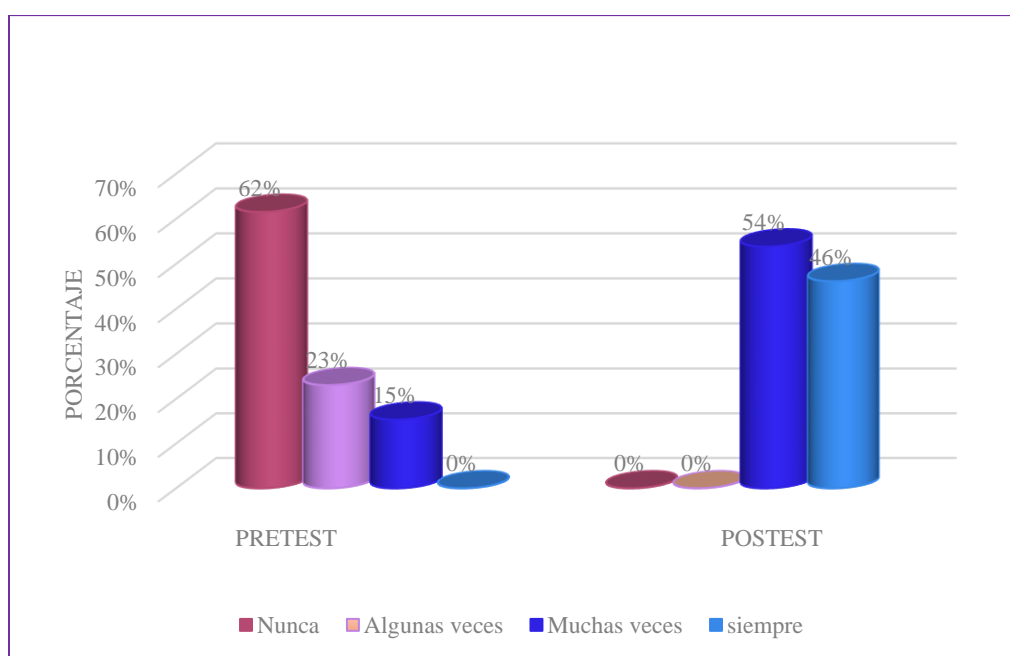
Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños señalan cada una de las partes de su cuerpo.

Dimensión - Lateralidad

Tabla N° 13 - Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	8	62%	0	0%
Algunas veces	3	23%	0	0%
Muchas veces	2	15%	7	54%
Siempre	0	0%	6	46%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 13 - Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero



Interpretación

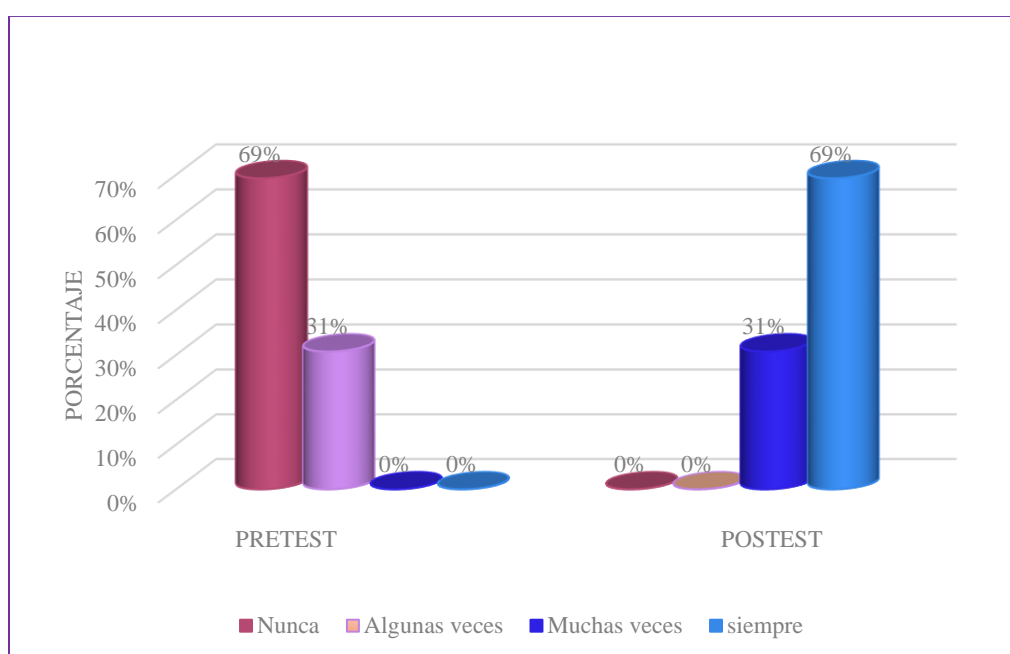
En el ítem N°13: Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero, en el pretest el 62% de los infantes nunca señalan cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero, y el 23% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el posttest, el 54% de los infantes señalan cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero muchas veces y el 46% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero.

Tabla N° 14 - Realiza movimientos con objetos hacia la derecha

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	9	69%	0	0%
Algunas veces	4	31%	0	0%
Muchas veces	0	0%	4	31%
Siempre	0	0%	9	69%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 14 - Realiza movimientos con objetos hacia la derecha



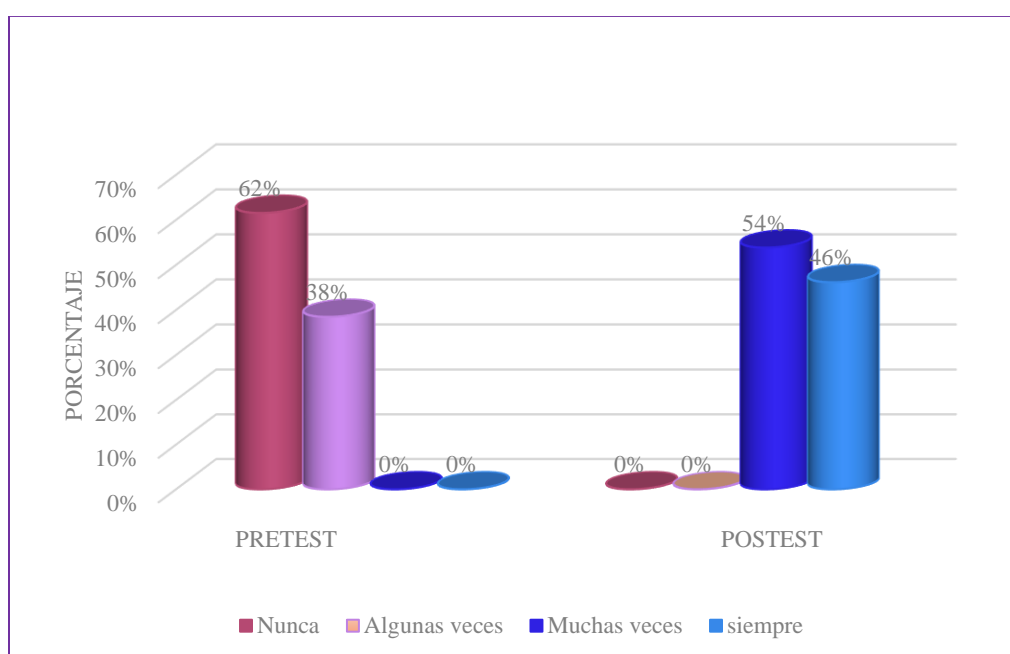
Interpretación

En el ítem N°14: Realiza movimientos con objetos hacia la derecha, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 69% de los infantes nunca realizan movimientos con objetos hacia la derecha, y el 31% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el post test, el 31% de los infantes realizan movimientos con objetos hacia la derecha muchas veces y el 69% lo hace siempre. Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños realizan movimientos con objetos hacia la derecha.

Tabla N° 15 - Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	8	62%	0	0%
Algunas veces	5	38%	0	0%
Muchas veces	0	0%	7	54%
Siempre	0	0%	6	46%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 15 - Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha



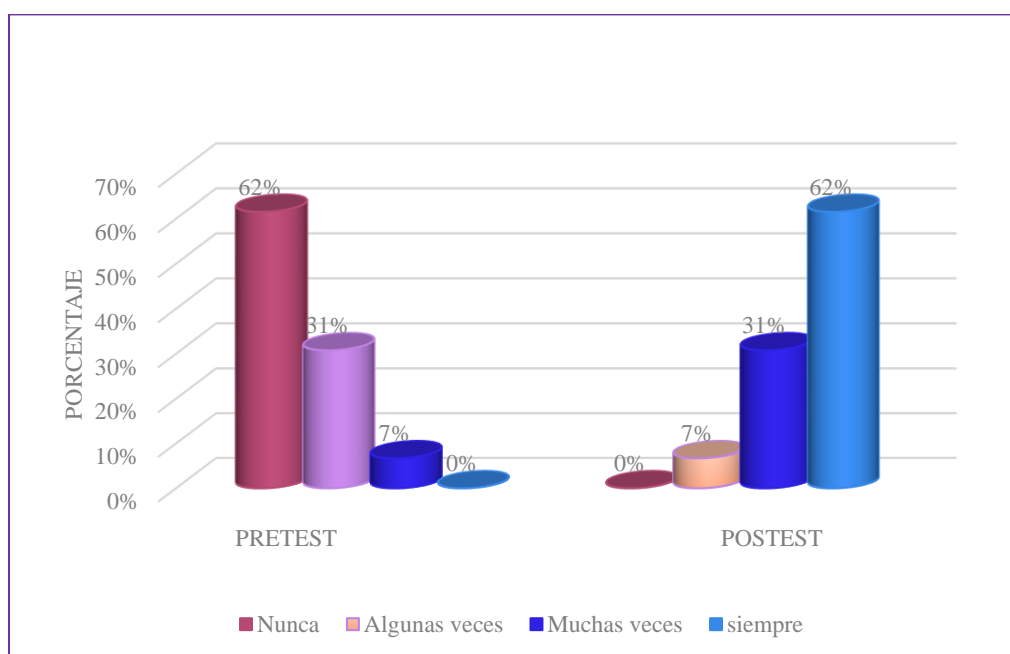
Interpretación

En el ítem N°15: Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 62% de los infantes nunca ejecutan movimientos con el pie y mano derecha, y el 38% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 54% de los infantes ejecutan movimientos con el pie y mano derecha muchas veces y el 46% lo hace siempre. Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños ejecutan movimientos con el pie y la mano derecha.

Tabla N° 16 - Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda

	Pretest		Post test	
	F	%	F	%
Nunca	8	62%	0	0%
Algunas veces	4	31%	1	7%
Muchas veces	1	7%	4	31%
Siempre	0	0%	8	62%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 16 - Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda



Interpretación

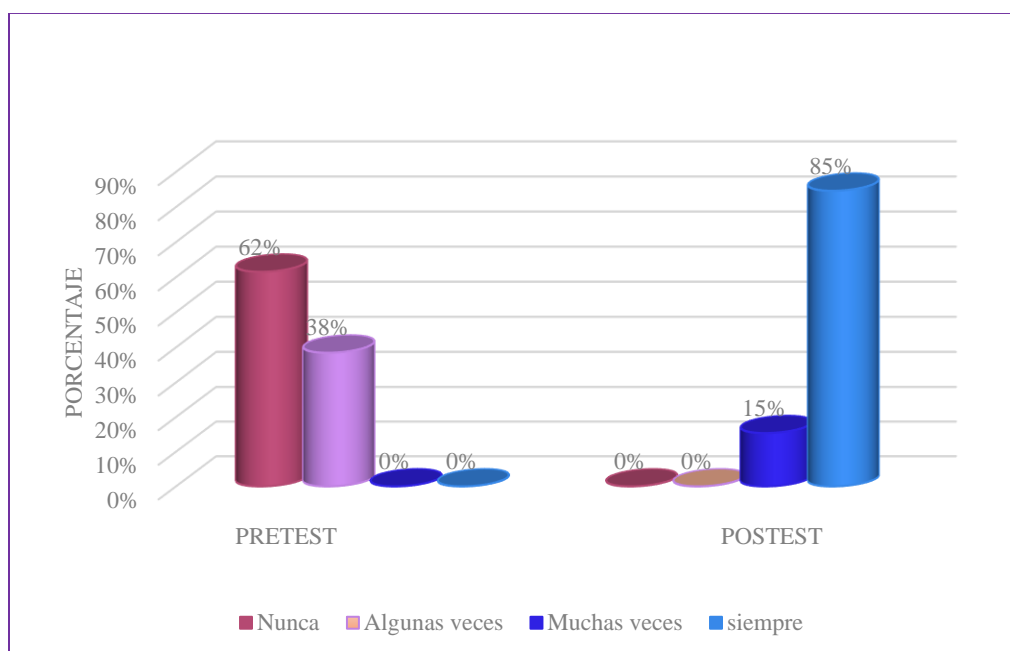
En el ítem N°16: Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 62% de los infantes nunca ejecutan movimientos con el pie y mano izquierda, y el 31% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el posttest, el 31% de los infantes ejecutan movimientos con el pie y mano izquierda muchas veces y el 62% lo hace siempre. Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños ejecutan movimientos con el pie y la mano izquierda.

Dimensión - Equilibrio

Tabla N° 17 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	8	62%	0	0%
Algunas veces	5	38%	0	0%
Muchas veces	0	0%	2	15%
Siempre	0	0%	11	85%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 17 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag



Interpretación

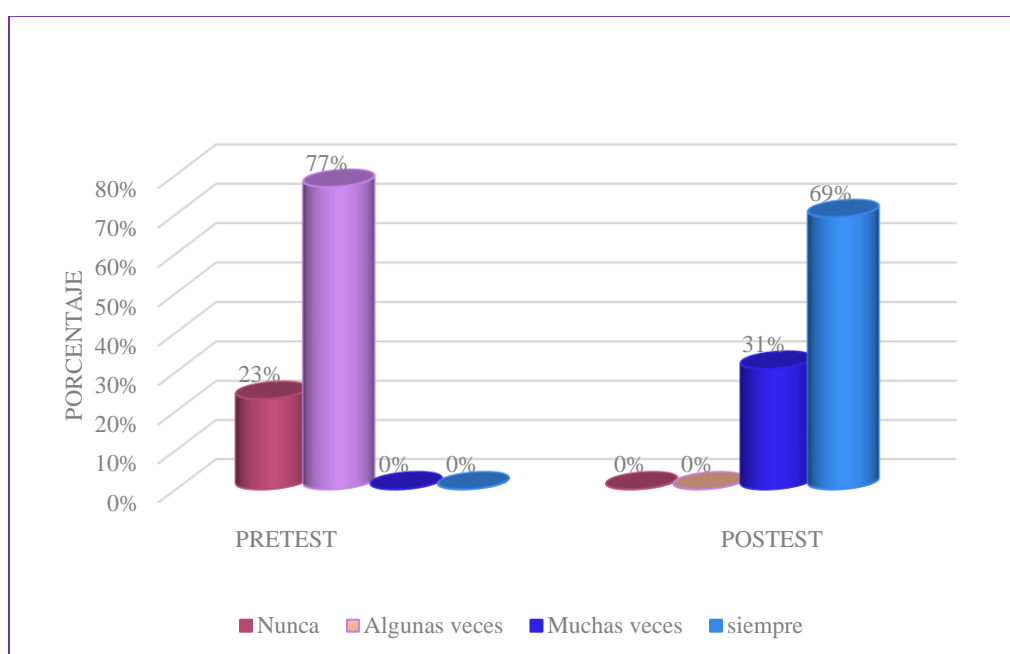
En el ítem N°17: Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 62% de los infantes nunca demuestran equilibrio al caminar por una línea en zigzag, y el 38% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 15% de los infantes demuestran equilibrio al caminar por una línea en zigzag muchas veces y el 85% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños demuestran equilibrio al caminar por una línea en zigzag.

Tabla N° 18 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	3	23%	0	0%
Algunas veces	10	77%	0	0%
Muchas veces	0	0%	4	31%
Siempre	0	0%	9	69%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 18 - Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta



Interpretación

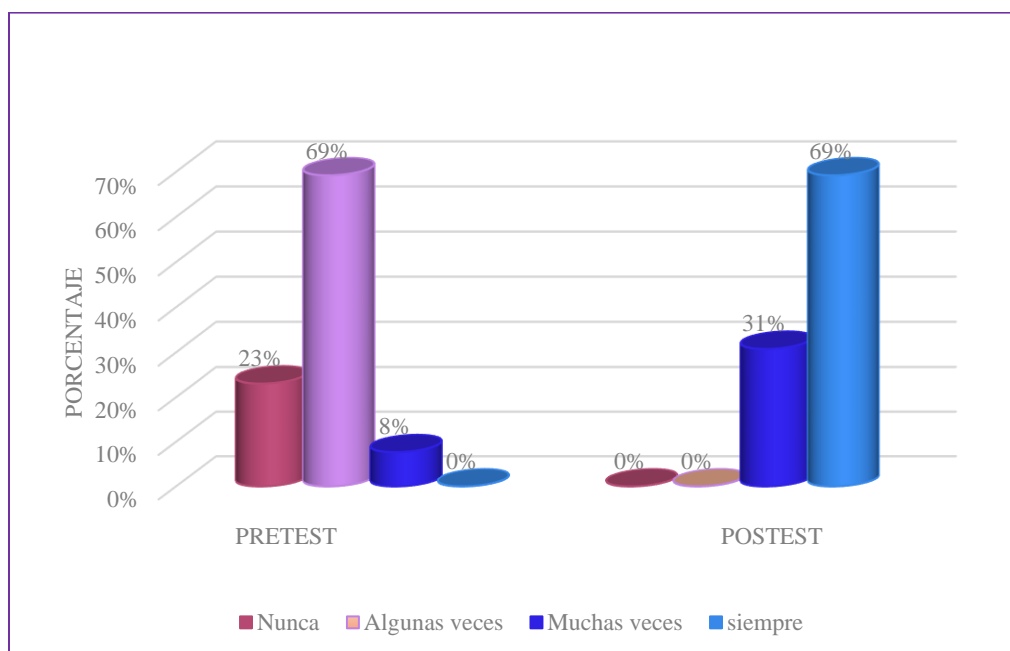
En el ítem N°18: Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 23% de los infantes nunca demuestran equilibrio al caminar por una línea recta, y el 77% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 31% de los infantes demuestran equilibrio al caminar por una línea recta muchas veces y el 69% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños demuestran equilibrio al caminar por una línea recta.

Tabla N° 19 - Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	3	23%	0	0%
Algunas veces	9	69%	0	0%
Muchas veces	1	8%	4	31%
Siempre	0	0%	9	69%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 19 - Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies



Interpretación

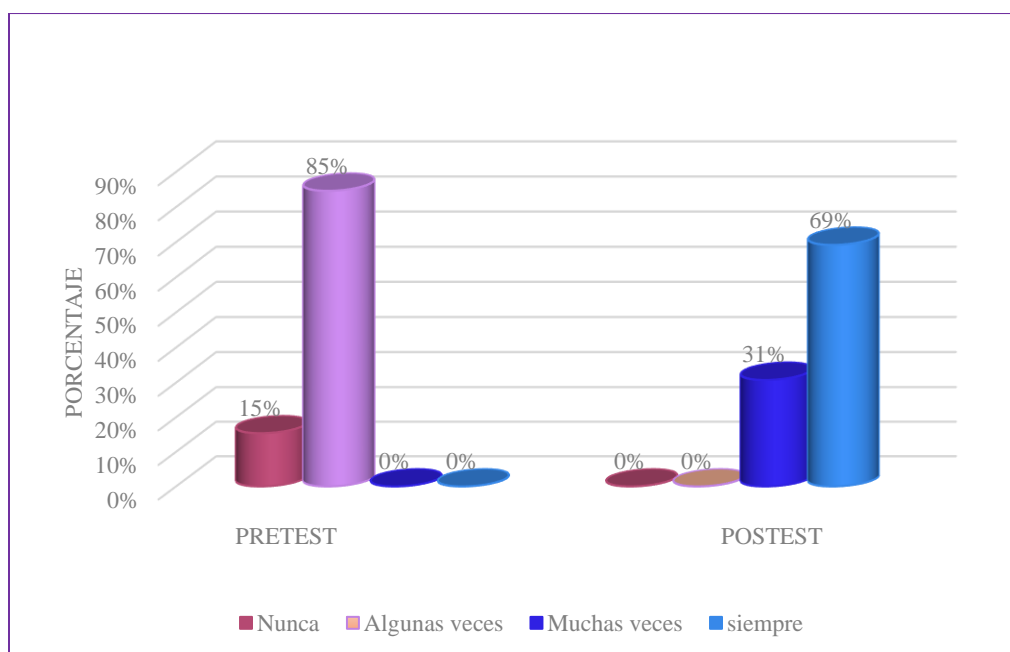
En el ítem N°19: Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies, Se encontraron los siguientes resultados. En el pretest, el 23% de los infantes nunca mantienen el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies, y el 69% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 31% de los infantes mantienen el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies muchas veces y el 69% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños mantienen el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies.

Tabla N° 20 - Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
Nunca	2	15%	0	0%
Algunas veces	11	85%	0	0%
Muchas veces	0	0%	4	31%
Siempre	0	0%	9	69%
Escala	13	100%	13	100%

Figura N° 20 - Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo



Interpretación

En el ítem N°20: Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo, en el pre test, el 15% de los infantes nunca mantienen el equilibrio al balancearse con su cuerpo, y el 85% lo hacía solo algunas veces. Tras la intervención, en el postest, el 31% de los infantes mantienen el equilibrio al balancearse con su cuerpo muchas veces y el 69% lo hace siempre.

Esto sugiere un aumento considerable en la frecuencia con la que los niños mantienen el equilibrio al balancearse con su cuerpo.

4.2. Discusión

A partir de los resultados hallados aceptamos la hipótesis general donde el juego podría influir en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B. y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Estos hallazgos tienen relación con lo que argumentan Ibarra y Toapanta (2023) donde el juego tiene un rol principal en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa, revelando que los pequeños, mostraron un notable avance en sus habilidades motrices gruesas, Mariñas (2023) se evidenciaron que el 85% de los infantes se ubican en logro, donde el juego incide eficaz y significativamente en el desenvolvimiento de su motricidad gruesa, estos autores manifiestan que están de acuerdo. Ello es acorde con lo que en este estudio se encuentra.

Pero en lo que no están de acuerdo otros autores referidos con el presente estudio es que trabajan con otras variables como la plataforma virtual Idukay donde Blanco y Márquez (2022), evidenciaron una mejoría significativa en los infantes; con la aplicación del programa, comprobando que la hipótesis y los objetivos se cumplieron; las habilidades sociales donde Cano y Labarthe (2023) donde se mostraron que hay un nexo positivo moderado entre las variables ($Rho = ,412$) y ($Rho = ,447$) de las habilidades sociales, rechazando la hipótesis nula. En este estudio no se encuentran estos resultados.

Referente a que la aplicación del juego podría influir en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años. Para Le Boulch (1987) Es el conocimiento rápido que tiene nuestro cuerpo ya sea que este en movimiento o quieto relacionado con los elementos o el espacio de su entorno. En cambio, Ballesteros (1982) Es el entendimiento que cada sujeto determina de su propio organismo, ya que este conocimiento es un proceso que se desarrollará durante su crecimiento.

Referente a que la aplicación del juego podría influir en la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años. Para Tasset (2005) Consiste en saber cuáles son los lados del cuerpo tanto a la izquierda como la derecha, es fundamental que conozca bien estos conceptos que son conocimientos del espacio en el que se encuentran. En cambio, Gallegos (2011) la dominancia hemisférica es una lateralidad genética que está determinada por los lados tanto izquierdo como el derecho de forma espontánea.

Referente a que la aplicación del juego podría influir en el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años. Para de la Cruz y Mazaira (2009) Es la habilidad para tener estabilidad cuando se ejecutan diversas actividades motoras, manteniendo una posición específica del equilibrio al contacto con la superficie. En cambio, Ballesteros (2015) Es la capacidad motriz primordial de la estabilidad que desarrolla el control postural, siendo un eje importante en la motricidad.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: Se determinó que el juego influye en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E.I. J.L.B. y R. Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Segunda: Se identificó que la aplicación del juego influye en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los infantes de 3 años, en el pretest algunas veces el 69% de los infantes desarrollaban su esquema corporal después de la aplicación en el postest siempre el 92% de los infantes, en la gran parte de los indicadores se cumplió con el objetivo trazado en nuestro estudio.

Tercera: Se identificó que la aplicación del juego influye en la lateralidad de la motricidad gruesa en los infantes de 3 años, en el pretest nunca el 62% de los infantes trabajaban su lateralidad después de la aplicación en el postest siempre el 69% de los infantes, en la gran parte de los indicadores se cumplió con el objetivo trazado en nuestro estudio.

Cuarta: Se analizó que la aplicación del juego influye en el equilibrio de la motricidad gruesa en los infantes de 3 años, en el pretest algunas veces el 77% de los infantes trabajaban su equilibrio después de la aplicación en el postest siempre el 85% de los infantes, en la gran parte de los indicadores se cumplió con el objetivo trazado en nuestro estudio.

5.2. Recomendaciones

Primera: Logramos ver que nuestro estudio fue muy importante ya que los resultados fueron favorables para los niños y por lo cual hemos realizado las recomendaciones que van a mejorar la motricidad gruesa de los pequeños.

Segunda: Se recomienda implementar materiales para realizar una mejor motricidad gruesa como Palicintas, Pelotas de Plástico, Colchonetas, Ula Ula en buen estado, Soga, Parlante y un espacio más adecuado y amplio.

Tercera: Se recomienda a las docentes buscar más dinámicas y juegos donde se aplique las nociones espaciales y al mismo tiempo puedan identificarlas de una manera divertida.

Cuarta: Se recomienda a los padres de familia ayudar a sus hijos a estimularlos con juegos y también puedan crear un espacio adecuado en casa y también realizar salidas al parque donde se pueda desarrollar la motricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayca de Suasaca, R. M., & Huaychani, Q. G. (2020). *Relación entre las actividades lúdicas y las habilidades de motricidad gruesa en niños de 4 años Arequipa (Tesis universidad Nacional de san Agustín)*. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/41d6096e-a5a3-421d-9c0a-87f74a73af8a/content>
- Blanco, T. L., & Márquez, A. M. (2022). *Aplicación del programa " Me gusta mover mi cuerpo" mediante la plataforma virtual Idukay, para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 1 a 2 años en la I.E. Cuna Jardín ESSALUD, Arequipa (Tesis Universidad Católica de Santa María)*. Obtenido de <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/52bfa3fd-0565-4426-a0c4-22f4030d1c0b/content>
- Brito, V. A. (2024). *Actividades lúdicas para la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 de la escuela de E.B. "Gral. Juan Lavalle" Riobamba, provincia de Chimborazo Ecuador (Tesis Universidad Nacional de Chimborazo)*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12246/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-004-2024.pdf>
- Cano, M. D., & Labarthe, S. M. (2023). *Relación entre la psicomotricidad y las habilidades sociales en niñas y niños de dos y tres años en la Cuna Jardín Learning Kids Arequipa-2022 (Tesis Universidad Católica de Santa María)*. Obtenido de <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/74a8a844-24d6-410d-98c0-ffc0b96e49e9/content>

- Enríquez, V. J., Abril, C. M., & Sandoval, J. M. (2020). *Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años*. Revista Caribeña de Ciencias Sociales Málaga España ISSN: 2254-7630.
- Esquia, C. F., & Laucata, F. K. (2023). *Uso de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años en la I.E.I. 40339 Huami Viraco, 2023 Arequipa (Tesis Universidad Nacional de San Agustín)*. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dc4ec633-ec0c-4a75-9da8-a2bcc2a32538/content>
- Flores, R. B. (2023). *El juego como estrategia y la coordinación motriz Arequipa (Tesis Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "María Montessori")*. Obtenido de https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/3603057/1/FLORES_REVILLA_BF-2023_TI.pdf
- Ibarra, T. D., & Toapanta, B. J. (2023). *El juego en el desarrollo para la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en la U.E. María Tapia de Velasco Guaranda, Provincia Bolívar 2023 Ecuador (Tesis Universidad Estatal de Bolívar)*. Obtenido de <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/5630/1/TESIS%20FINAL%20DAYANA%20JASMIN%20FINAL%20.pdf>
- Ipanaque, N. R. (2024). *Juegos didácticos para mejorar la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la I.E "Mariano Diaz", Catacaos, Piura (Tesis Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote)*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35568/COORDINACION_EQUILIBRIO_IPANAQUE_NAMUCHE_ROSA_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Jurado, C. A. (2023). *Actividades lúdicas en el laboratorio pedagógico de la Carrera de Educación Inicial de la UPS sede Guayaquil, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años Ecuador (Tesis Universidad Politécnica Salesiana)*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26563/1/UPS-GT004869.pdf>
- Mariñas, R. Y. (2023). *Juegos didácticos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 006 “Santa Rosa de Lima” distrito de La Cruz – región Tumbes, 2021 (Tesis Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote)*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32795/JUEGOS_DIDACTICOS_MOTRICIDAD_GRUESA_MARINAS_RUIZ_YESENIA_JACQUELINE.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Muñoz, T. N. (2023). *La motricidad gruesa en el equilibrio de los niños de 3 A 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jesús Infante”, Riobamba - Ecuador (Tesis Universidad Nacional de Chimborazo)*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11637/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0029-2023.pdf>
- Orbegoso, Q. D. (2024). *Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años en la I.E. San Francisco de Asís Chiclayo – Lambayeque 2022 (Tesis Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote)*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35485/GRUESA_JUEGOS_ORBEGOSO_QUISPE_DORIS_EMITA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Parraga, Q. A., & Zambrano, A. J. (2023). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años Ecuador (Universidad Técnica de Manabí)*. Revista MQR Investigar Vol. 7 Núm. 1.

- Quispe, L. S., & Ybarra, H. F. (2023). *Juegos recreativos para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de 3 años, de la I.E.I. N°204 "María Montessori" Cusco, 2023* (Tesis Escuela pública Santa Rosa). Obtenido de https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/240/ULTIMO%20PROYECTO_DE_TESIS_-_SONIA_Y_FLOOR%20%282%29%20-%20Sonia%20Quispe%20Lovaton.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Romero, R. A. (2023). *Programa de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito Ecuador* (Tesis Universidad Técnica del Norte). Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13768/2/PG%201385%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Roque, A. F., & Tintaya, R. F. (2023). *Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de 3 años de una institución educativa, Pasco 2022* (Tesis Universidad Nacional de Huancavelica). Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d0824af4-69f1-4524-809e-dc6cd2992cb0/content>
- Suarez, G. J., & Llave, A. R. (2023). *Desarrollo de la coordinación motora gruesa a través de los juegos tradicionales en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. "Tesoro de Jesús" Cerro Colorado. Arequipa 2022* (Tesis Universidad Nacional de San Agustín). Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/377e20e3-ff18-4ddb-a1b0-f88907742d1c/content>
- Tantaquispe, P. E. (2023). *Juegos motores para mejorar la motricidad gruesa en estudiantes de la I.E. N° 80565 "Señor de Los Milagros" Santiago de Chuco - La Libertad 2020* (Tesis

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34976/GRUESA_JUEGO_TANTAQUISPE_PEREDA_ELENA_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo N° 1 - Instrumento de Medición

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño: Edad:
 I.E.I.....

VALORACIÓN: Nunca = 1 Algunas Veces = 2 Muchas Veces = 3 Siempre = 4				
Variable “El Juego”				
Dimensión Área Socioemocional	Nunca	Algunas Veces	Muchas Veces	Siempre
- Manifiesta sus emociones cuando juega				
- Participa en el juego grupal				
- Participa de forma activa en el juego				
- Socializa con sus pares mientras juega				
Dimensión Área Cognitiva motora				
- Sigue las reglas del juego				
- Mejora su destreza en el juego				
- Realiza movimientos coordinados con los brazos				
- Resuelve problemas				
Variable “La Motricidad Gruesa”				
Dimensión Esquema corporal	Nunca	Algunas Veces	Muchas Veces	Siempre
- Corre realizando movimientos alternados de brazos y piernas				
- Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar				
- Corre esquivando obstáculos				
- Señala cada una de las partes de su cuerpo				
Dimensión Lateralidad				
- Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero				
- Realiza movimientos con objetos hacia la derecha				
- Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha				
- Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda				
Dimensión Equilibrio				
- Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag				
- Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta				
- Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies				
- Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo				

Anexo N° 2 – Validación de los Instrumentos

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: **Flor Del Rosario Eduardo Cuadros**

INSTITUCION EDUCATIVA: **E.E.S.P.P. María Montessori**

CARGO QUE DESEMPEÑA: **Docente Formadora**

INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: **Ficha de Observación**

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: **Huaranca Ccallata Ruth Miriam**

Pinto Guevara Yaquelin

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1)

DEFICIENTE (2)

ACEPTABLE (3)

BUENO (4)

EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.		X			
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.					X
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.					X
SUB TOTAL						
TOTAL			40			

III. OPINION DE APLICABILIDAD: **APLICABLE**

IV. RECOMENDACIÓN: Dimensión Área Cognitiva motora: ítem 1, ítem 2 y ítem 3, es importante recordar que todo indicador debe ser OBERVABLE, por lo que se debe cambiar la redacción de estos tres indicadores.

V. PROMEDIO DE VALORACION: **15**

AREQUIPA 1 DE AGOSTO DEL 2024



Flor Del Rosario Eduardo Cuadros

PROF. FLOR EDUARDO CUADROS

DNI 29648485

TELEFONO 974211716

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESPERTO : CHÁVEZ LUQUE SVETLANA CLAUDIA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I. "Misti", AREQUIPA 2024
 CARGO QUE DESEMPEÑA : DOCENTE
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACIÓN : Guía de observación

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- Huaranca Ccallata Ruth Miriam
- Pinto Guevara Yaquelin

ASPECTOS DE EVALUACIÓN

MUY DEFICIENTE (1)

DEFICIENTE (2)

ACEPTABLE (3)

BUENO (4)

EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en su aspecto conceptual y operacional.					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen originalidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento presentan evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.					X
METODOLOGÍA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				X	
SUBTOTAL					20	20
TOTAL					40	

II. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

- Observando la matriz de consistencia responde a los instrumentos elaborados por lo tanto, es aplicable.

- **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 40

Arequipa, 10 de octubre del 2024



Mg. Svetlana Claudia Chávez Luque

DNI: 29718393

Teléfono: 993496505

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: ISABEL HUAYHUA SALAS
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: E.E.S.P.P. **MARÍA MONTESSORI**
 CARGO QUE DESEMPEÑA: **DOCENTE FORMADORA**
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACIÓN: Ficha de Observación
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Huaranca Ccallata Ruth Miriam
 Pinto Guevara Yaquellín

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

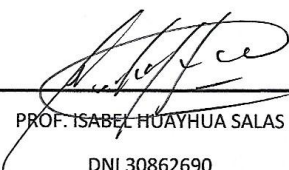
CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con el lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.		X			
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.					X
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.					X
TOTAL			40			

III. OPINION DE APLICABILIDAD: APLICABLE

IV. RECOMENDACIÓN: Dimensión Área Cognitiva motora: ítem 1, ítem 2 y ítem 3, es importante recordar que todo indicador debe ser OBSERVABLE, por lo que se debe cambiar la redacción de estos tres indicadores.

V. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 15

AREQUIPA 1 OCTUBRE DEL 2024


 PROF. ISABEL HUAYHUA SALAS
 DNI 30862690

TELÉFONO 986033665

Anexo N° 3 – Matriz de Consistencia

Título: El juego y la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.

Autor(as): Huaranca Ccallata Ruth Miriam
Pinto Guevara Yaquelin

Facultad: Educación

Especialidad: Inicial

Orientación	Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología	
	General	General	General				Diseño de Investigación	Datos a Recolectar
Enfoque Es Cuantitativo	¿Cómo influye el juego en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?	El juego podría influir en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.	Determinar la influencia del juego en la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024..	El Juego	Área Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta sus emociones cuando juega ➤ Participa en el juego grupal ➤ Participa de forma activa en el juego ➤ Socializa con sus pares mientras juega 	Es Pre experimental	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nunca = 1 ➤ Algunas Veces = 2 ➤ Muchas Veces = 3 ➤ Siempre = 4
					Área Cognitiva motora	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sigue las reglas del juego ➤ Mejora su destreza en el juego ➤ Realiza movimientos coordinados con los brazos ➤ Resuelve problemas 		
Paradigma Es Positivista	¿Cómo influye la aplicación del juego en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?	La aplicación del juego podría influir en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.	Identificar la influencia de la aplicación del juego en el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.	La Motricidad gruesa	Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre realizando movimientos alternados de brazos y piernas ➤ Mantiene el control postural de su cuerpo al jugar ➤ Corre esquivando obstáculos ➤ Señala cada una de las partes de su cuerpo 	Es la Observación	Es la Ficha de Observación
					Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala cual es el lado derecho o izquierdo de su compañero ➤ Realiza movimientos con objetos hacia la derecha 		
Tipo Es Experimental							Son los 40 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II	Son los 13 niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa

	¿Cómo influye la aplicación del juego en la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?	La aplicación del juego podría influir en la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.	Identificar la influencia de la aplicación del juego en la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecuta movimientos con el pie y mano derecha ➤ Ejecuta movimientos con el pie y mano izquierda 	Cerro Colorado Arequipa	
Alcance o Nivel					Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra equilibrio al caminar por una línea en zigzag ➤ Demuestra equilibrio al caminar por una línea recta ➤ Mantiene el equilibrio al caminar sobre las dos puntas de los pies ➤ Mantiene el equilibrio al balancearse con su cuerpo 	Técnica de muestreo	Técnicas de análisis estadístico
Es Aplicativo							El muestreo es Probalístico	Se empleó el programa Excel
	¿Cómo influye la aplicación del juego en el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024?	La aplicación del juego podría influir en el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.	Analizar la influencia de la aplicación del juego en el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa-2024.					

Anexo N° 4 – Talleres de Psicomotricidad y Evidencias Fotográficas

CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES		
N°	DESCRIPCIÓN	FECHA
1	Taller N°1 “Jugando con los Ula Ula”	02-10-24
2	Taller N°2 “Jugando con pelotas de colores”	04-10-24
3	Taller N°3 “Mi cuerpo se mueve libremente”	08-10-24
4	Taller N°4 “La música y mis movimientos”	10-10-24
5	Taller N°5 “Encontremos el camino”	14-10-24
6	Taller N°6 “Jugando con las palicintas”	16-10-24

Taller N°1 “Jugando con los Ula Ula”

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa
- 1.2. Alumnas : Huaranca Ccallata Ruth Miriam
Pinto Guevara Yaquelin
- 1.3. Aula : 3 años
- 1.4. Fecha : 02-10-24

Intereses y necesidades de los niños y niñas:		
Se ha observado que los niños de esta edad con el desarrollo de su esquema corporal mediante el movimiento de su cuerpo.		
Propósito de Aprendizajes		
Área	Competencia	Desempeño
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física
Organización del Espacio y Materiales:		
- Patio de la I.E.	- Radio USB	- Ficha de trabajo
- Ulas Ulas	- Lapiz, colores, plumones	
SECUENCIA METODOLOGICA		
INICIO	Asamblea: <ul style="list-style-type: none"> - Nos dirigimos al patio ordenadamente - Sentados en media luna realizamos la asamblea - Recordamos los acuerdos de convivencia - Explicamos la finalidad del taller 	
DESARROLLO	Exploración del material: <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el material con el que vamos a jugar con los “Ulas Ulas” Expresión Motriz: <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio del juego con la ayuda de los conos - La maestra pregunta a los niños ¿de que otra manera podemos jugar con las ulas ulas ? - Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. - Luego la maestra sugiere que los niños formen con los aros un túnel y que pasen por debajo. - Anunciamos 5 minutos antes de finalizar el juego. - A la indicación de la docente los niños guardan los materiales Relajación: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sientan formando una media luna - Los niños se colocan en posición cubito dorsal para que se relajen y recuperen su ritmo cardiaco escuchando musica instrumental. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a que dibujen lo que mas les gusto en una ficha de trabajo - Los niños guardan sus pertenencias. - Los niños se despiden con mucha alegría. 	

Evidencias del Taller N°1 “Jugando con los Ula Ula”

La docente realiza las indicaciones antes de realizar el taller, todos los niños y niñas prestan atención y mencionan los acuerdos que deben cumplir. La docente muestra los diferentes a materiales.



Las niñas y niños con mucho entusiasmo forman grupos y realizan una competencia quien pasa más rápido por el túnel de Ula Ula.



Taller N°2

“Jugando con pelotas de colores”

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa
- 1.2. Alumnas** : Huaranca Ccallata Ruth Miriam
Pinto Guevara Yaquelin
- 1.3. Aula** : 3 años
- 1.4. Fecha** : 04-10-24

Intereses y necesidades de los niños y niñas:		
Se ha observado que los niños de esta edad con el desarrollo de su esquema corporal mediante el movimiento de su cuerpo.		
Propósito de Aprendizajes		
Área	Competencia	Desempeño
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física
Organización del Espacio y Materiales:		
- Patio de la I.E.	- Radio USB	- Ficha de trabajo
- Pelotas de colores	- Lápiz, colores, plumones	
SECUENCIA METODOLOGICA		
INICIO	Asamblea: <ul style="list-style-type: none"> - Nos dirigimos al patio ordenadamente - Sentados en media luna realizamos la asamblea - Recordamos los acuerdos de convivencia - Explicamos la finalidad del taller 	
DESARROLLO	Exploración del material: <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el material con el que vamos a jugar con las “Pelotas de colores” Expresión Motriz: <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en el que vamos a jugar. - La maestra pregunta a los niños ¿de que otra manera podemos jugar con las pelotas de colores? - Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. - Luego la maestra sugiere que los niños jueguen con las pelotas de colores pasandolas de un lado a otro. - Anunciamos 5 minutos antes de finalizar el juego. - A la indicación de la docente los niños guardan los materiales Relajación: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sientan formando una media luna - Los niños se colocan en posición cubito dorsal para que se relajen y recuperen su ritmo cardiaco escuchando musica instrumental. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a que dibujen lo que mas les gusto en una ficha de trabajo - Los niños guardan sus pertenencias. - Los niños se despiden con mucha alegría. 	

Evidencias del Taller N°2
“Jugando con pelotas de colores”

Las niñas y niños realizan diferentes movimientos corporales con ayuda de la docente.



Los niños proponen jugar a quien lanza la pelota más alto.



Un grupo de niños propone a la docente a realizar un baile donde se utilizó como material las pelotas.



Taller N°3
“Mi cuerpo se mueve libremente”

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa
- 1.2. Alumnas** : Huaranca Ccallata Ruth Miriam
Pinto Guevara Yaquelin
- 1.3. Aula** : 3 años
- 1.4. Fecha** : 08-10-24

Intereses y necesidades de los niños y niñas:		
Se ha observado que los niños de esta edad con el desarrollo de su esquema corporal mediante el movimiento de su cuerpo.		
Propósito de Aprendizajes		
Área	Competencia	Desempeño
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
Organización del Espacio y Materiales:		
- Patio de la I.E.	- Radio USB	- Ficha de trabajo
- Cintas de colores	- Lapiz, colores, plumones	-
SECUENCIA METODOLOGICA		
INICIO	Asamblea: - Nos dirigimos al patio ordenadamente - Sentados en media luna realizamos la asamblea - Recordamos los acuerdos de convivencia - Explicamos la finalidad del taller	
DESARROLLO	Exploración del material: - Presentamos el material con el que vamos a jugar con las “Cintas de colores” Expresión Motriz: - Delimitamos el espacio en el que vamos a jugar. - La maestra les pide a los niños que muevan su cuerpo libremente como si estuvieran sacudiéndolo, luego ponemos música y dejamos que se muevan libremente sin darles indicaciones. - Mientras se van moviéndose les damos cintas y siguen moviéndose libremente. - Anunciamos 5 minutos antes de finalizar el juego. - Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea para escuchar un pequeño cuento - A la indicación de la docente los niños guardan los materiales Relajación: - Los niños se sientan formando una media luna - Los niños se colocan en posición cubito dorsal para que se relajen y recuperen su ritmo cardiaco escuchando musica instrumental.	
CIERRE	- Invitamos a los niños a que dibujen lo que mas les gusto en una ficha de trabajo - Los niños guardan sus pertenencias. - Los niños se despiden con mucha alegría.	

Evidencias del Taller N°3 “Mi cuerpo se mueve libremente”

Los niños y niñas en el patio reciben las indicaciones de la docente, recordando los acuerdos.



Los niños emocionados preguntan a la docente si pueden utilizar música para realizar diferentes movimientos como saltar, levanta los brazos y pies.



Cada niño realiza la representación en una hoja de papel, describen sus respectivos dibujos y mencionan lo que más les gusta del taller realizado.



Taller N°4
“La música y mis movimientos”

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa
- 1.2. Alumnas** : Huaranca Ccallata Ruth Miriam
Pinto Guevara Yaquelin
- 1.3. Aula** : 3 años
- 1.4. Fecha** : 10-10-24

Intereses y necesidades de los niños y niñas:		
Se ha observado que los niños de esta edad con el desarrollo de su esquema corporal mediante el movimiento de su cuerpo.		
Propósito de Aprendizajes		
Área	Competencia	Desempeño
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
Organización del Espacio y Materiales:		
- Patio de la I.E.	- Radio USB	- Ficha de trabajo
- Pañuelos y aros	- Lápiz, colores, plumones	-
SECUENCIA METODOLOGICA		
INICIO	Asamblea: - Nos dirigimos al patio ordenadamente - Sentados en media luna realizamos la asamblea - Recordamos los acuerdos de convivencia - Explicamos la finalidad del taller	
DESARROLLO	Exploración del material: - Presentamos el material con el que vamos a jugar con las “Pañuelos y aros” Expresión Motriz: - Delimitamos el espacio en el que vamos a jugar, indicándoles los cuidados para no golperarse. - Ponemos diversos tipos de música para que realicen libremente diferentes movimientos utilizando los pañuelos y los aros. - Se irán desplazando por todo el espacio de tal manera que crearan movimientos con los dos elementos de psicomotricidad. - Anunciamos 5 minutos antes de finalizar el juego. - Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea para escuchar un pequeño cuento - A la indicación de la docente los niños guardan los materiales Relajación: - Los niños se sientan formando una media luna - Los niños se colocan en posición cubito dorsal para que se relajen y recuperen su ritmo cardiaco escuchando musica instrumental.	
CIERRE	- Les pedimos que hagan una representación gráfica sobre su experiencia - Los niños guardan sus pertenencias. - Los niños se despiden con mucha alegría.	

Evidencias del Taller N°4 “La música y mis movimientos”

La docente y los niños ubicados en el espacio correcto (salón de psicomotricidad) comparten los diferentes acuerdos.



El niño se acerca a la docente y le propone realizar movimientos con la danza (waka waka) mencionando que es una danza que le agrada mucho por que puede realizar saltos, movimientos de brazos de un lado hacia otro, agacharse y dar muchas vueltas.



Los niños y niñas muy emocionados al ritmo de la música realizan distintos movimientos.



Un grupo de niños propone imitar los movimientos que realiza el toro y lo acompañan del sonido de como muge dicho animal (toro).



Taller N°5 “Encontremos el camino”

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa
- 1.2. Alumnas** : Huaranca Ccallata Ruth Miriam
Pinto Guevara Yaquelin
- 1.3. Aula** : 3 años
- 1.4. Fecha** : 14-10-24

Intereses y necesidades de los niños y niñas:			
Se ha observado que los niños de esta edad con el desarrollo de su esquema corporal mediante el movimiento de su cuerpo.			
Propósito de Aprendizajes			
Área	Competencia	Desempeño	
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	
Organización del Espacio y Materiales:			
- Patio de la I.E.	- Radio USB	- Peluches	- Ficha de trabajo
- Cubos de psicomotricidad	- Colchoneta	- Silla	- Lapiz, colores, plumones
SECUENCIA METODOLOGICA			
INICIO	Asamblea: - Nos dirigimos al patio ordenadamente - Sentados en media luna realizamos la asamblea - Recordamos los acuerdos de convivencia - Explicamos la finalidad del taller		
DESARROLLO	Exploración del material: - Presentamos el material para desarrollar el taller Expresión Motriz: - Delimitamos el espacio en el que vamos a jugar, indicándoles los cuidados para no golperarse. - Ponemos diversos tipos de música para que realicen libremente diferentes movimientos. - Armaremos un circuito que dará inicio con una hilera de cubos de psicomotricidad conformando un puente, luego la colchoneta y finalmente una silla para trepar y coger en lo alto algunos peluches, luego tendrán que saltar salvándolos. - Anunciamos 5 minutos antes de finalizar el juego. - Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea para escuchar un pequeño cuento - A la indicación de la docente los niños guardan los materiales Relajación: - Los niños se sientan formando una media luna - Los niños se colocan en posición cubito dorsal para que se relajen y recuperen su ritmo cardiaco escuchando musica instrumental.		
CIERRE	- Les pedimos que hagan una representación gráfica sobre su experiencia - Los niños guardan sus pertenencias. - Los niños se despiden con mucha alegría.		

Taller N°5 “Encontremos el camino”

Los niños utilizan su imaginación y proponen construir un camino para encontrar el tesoro escondido dentro del castillo.



Para la construcción del camino utilizan diferentes materiales, donde al mismo tiempo se desplazan por dicho camino realizando distintos movimientos poder pasar por los obstáculos.





Los niños y niñas con mucho empeño alientan a sus compañeros a pasar por el camino.





Taller N°6 “Jugando con las palicintas”

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I. José Luis Bustamante y Rivero Sector II Cerro Colorado Arequipa
- 1.2. Alumnas** : Huaranca Ccallata Ruth Miriam
Pinto Guevara Yaquelin
- 1.3. Aula** : 3 años
- 1.4. Fecha** : 16-10-24

Intereses y necesidades de los niños y niñas:			
Se ha observado que los niños de esta edad con el desarrollo de su esquema corporal mediante el movimiento de su cuerpo.			
Propósito de Aprendizajes			
Área	Competencia	Desempeño	
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	
Organización del Espacio y Materiales:			
- Patio de la I.E.	- Radio USB	- Palicintas	- Ficha de trabajo
- Lápiz, colores, plumones			
SECUENCIA METODOLOGICA			
INICIO	Asamblea: <ul style="list-style-type: none"> - Nos dirigimos al patio ordenadamente - Sentados en media luna realizamos la asamblea - Recordamos los acuerdos de convivencia - Explicamos la finalidad del taller 		
DESARROLLO	Exploración del material: <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el material para desarrollar el taller Expresión Motriz: <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en el que vamos a jugar, indicándoles los cuidados para no golpearse. - Ponemos diversos tipos de música para que realicen libremente diferentes movimientos. - Se propone que los niños exploren con las palicintas de distintas maneras, como girar con las manos de manera intercalada y sucesiva, trasladándose en el espacio en distintas direcciones. - Anunciamos 5 minutos antes de finalizar el juego. - Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea para escuchar un pequeño cuento - A la indicación de la docente los niños guardan los materiales Relajación: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sientan formando una media luna - Los niños se colocan en posición cubito dorsal para que se relajen y recuperen su ritmo cardiaco escuchando musica instrumental. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Les pedimos que hagan una representación gráfica sobre su experiencia - Los niños guardan sus pertenencias. - Los niños se despiden con mucha alegría. 		

**Evidencias del Taller N°6
“Jugando con las palicintas”**

La niña propone a la docente que también se puede utilizar telas para realizar movimientos intercalados.



Los niños imitan los movimientos de la tela, lo acompañan de saltos



la niña le pide a la docente que le ayude a realizar movimientos ondulados con la tela.

