

INV5E5

por 6021-e 6021

Fecha de entrega: 23-may-2024 09:40p.m. (UTC-0400)

Identificador de la entrega: 2386819169 C.6021

Nombre del archivo: TESIS_LECTOESCRITURA-RENDIMIENTO_ACADEMICO_Arreglado_listo2.pdf (9.45M)

Total de palabras: 16212

Total de caracteres: 93461

1
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA

“MARÍA MONTESSORI”



3
**Lecto escritura y rendimiento académico en el área de comunicación en los
estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la IE Tribuno Francisco
Mostajo, Arequipa - 2022**

Trabajo de investigación

Presentado por la alumna:

Manrique Ramos, María del Carmen

1
**Para optar el grado académico
de bachiller en educación**

Asesora: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos

0009-0002-5622-1550

AREQUIPA-PERÚ

2024

DEDICATORIA

Dedico esta investigación primeramente a Dios por ser mi guía y a mi familia por su gran apoyo.

La Autora

AGRADECIMIENTO

Mi infinito agradecimiento a la Escuela María Montessori, especialidad de educación primaria, a los docentes los cuales me permitieron dar mejoras en mi crecimiento profesional. A mi apreciada Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa, ² por darme las facilidades para la realización de mi investigación.

La Autora

RESUMEN

8 El estudio actual se llevó a cabo en la escuela Tribuno Francisco Mostajo en Arequipa y buscó determinar la relación entre el rendimiento académico en comunicación y la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de primaria en 2022.

86 Se utilizó un enfoque cuantitativo y una técnica correlacional no experimental. La población incluía 50 alumnos de la institución educativa mencionada. 27 estudiantes del segundo grado de primaria sección "A" de quienes se recibieron información a través de un cuestionario de lectoescritura y un análisis de evaluación del desempeño. La información se procesó mediante estadística descriptiva e inferencial con SPSS, y luego se interpretaron gráficos y tablas.

Palabras clave: *Lectoescritura, rendimiento académico*

ABSTRACT

Our current study was conducted at the Tribuno Francisco Mostajo school in Arequipa and sought to determine the relationship between academic performance in communication and literacy of second grade elementary school students in 2022.

A quantitative approach and a non-experimental correlational technique were used. The population included 50 students from the aforementioned educational institution. 27 students from the second grade of primary school section "A" from whom information was received through a literacy questionnaire and a performance evaluation analysis. The information was processed using descriptive and inferential statistics with SPSS, and then graphs and tables were interpreted.

Keywords: *Literacy, academic performance*

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
ÍNDICE GENERAL	6
INTRODUCCIÓN	8
GENERALIDADES	9
CAPÍTULO I	10
1.1. Plan de investigación	10
1.1.1. El problema de investigación	10
1.1.2. Planteamiento del problema	10
1.1.3. Justificación de la investigación	13
1.1.4. Delimitación	14
1.1.5. Problemas de la investigación	14
1.1.6. Objetivos de la investigación	15
1.1.7. Hipótesis de investigación	16
1.1.8. Variables de investigación	16
1.1.9. Matriz de operacionalización de variables	17
CAPÍTULO II	19
2.1. Marco teórico	19
2.1.1. Antecedentes de la investigación	19
2.1.2. Marco teórico - científico	26
2.1.3. Definición de términos básicos	34
3.1. Marco Metodológico	36
3.1.1. Población y muestra	36
3.1.2. Unidad de análisis	37
3.1.3. Método de investigación	37
3.1.4. Tipo de investigación	37
3.1.5. Diseño de investigación	38

3.1.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
3.1.7.	Validez y confiabilidad	39
3.1.8.	Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos.....	39
CAPITULO IV.....		40
4.1.	Resultados y discusión	40
4.1.1.	Resultados de la variable lecto escritura	40
4.1.2.	Resultados de la variable rendimiento académico en Comunicación	46
4.1.3.	Resultados de la correlación entre Lecto escritura y Rendimiento Académico en el área de Comunicación	54
4.2.	Discusión	57
CAPÍTULO V		65
5.1	Conclusiones y recomendaciones.....	65
5.1.1.	Conclusiones	65
5.1.2.	Recomendaciones	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		83
ANEXOS		86

INTRODUCCIÓN

El objetivo de ⁶⁸ la lectura y la escritura en la educación de los educandos es ¹ adquirir conocimientos que permitan analizar y comprender lo leído o escrito, lo que permite el desarrollo de habilidades entorno a su aprendizaje, teniendo en cuenta su importancia. La finalidad de este trabajo fue determinar cómo la lectoescritura ¹ y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo ⁸ grado A ⁸ de la I.E se relacionan entre sí, de esa forma los maestros (as) concienticen y tomen mejores métodos, estrategias y técnicas durante la enseñanza, lo que les va a permitir obtener un mejor aprendizaje en ellos. El trabajo final del estudio se estructura en el capítulo quinto, considerando el reglamento de titulación ⁸ de la Escuela de Educación María Montessori de Arequipa, como sigue: El Capítulo 1 aborda el tema desde un punto de vista internacional, incluyendo, los objetivos, las hipótesis y la justificación y operacionalización de las variables.

El Capítulo 2 presenta un Marco Teórico: Con respecto a las variables de investigación y las definiciones de los términos de investigación básica y fundamental, son evidentes los antecedentes, el marco y el marco teórico.

El capítulo 3, Método del estudio, ⁴ describe la población y la ² muestra, así como los métodos utilizados, incluido ² el tipo y el diseño del estudio. También se detalla ² la validez y confiabilidad de ² los instrumentos empleados.

El Capítulo 4 presenta los hallazgos y la discusión. Finalmente, ²⁵ el quinto capítulo contiene las ²⁵ conclusiones y sugerencias.

GENERALIDADES

- **Título del trabajo de investigación:**

Lectoescritura y rendimiento académico del ³ área de comunicación en estudiantes de segundo grado "A" de primaria de la IE Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa 2022

- **Autor:** Manrique Ramos, María del Carmen

- **Asesor:** Dra. ¹ Torres Ramos, Zulvi Madeleine

- **Línea de investigación:** Enseñanza aprendizaje

- **Localidad/ Institución donde se realiza el trabajo de investigación:**

IE Tribuno Francisco Mostajo

- **Duración:** 4 meses

¹ CAPÍTULO I

1.1. Plan de investigación

1.1.1. El problema de investigación

¿Cómo se relaciona la lectoescritura y el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes de segundo grado de primaria A de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa 2022?

1.1.2. Planteamiento del problema

En Indonesia, Halimatussakdiah et ál. (2023) relatan que el gobierno inserta políticas para aumentar el interés por la lectura, ya que consideran se trata de una habilidad básica para el aprendizaje; sin embargo, ante estos esfuerzos no se han obtenido los resultados esperados, fracaso que es atribuido a la deficiente capacidad de lectura lo cual muestra relación con la baja motivación que tienen y que desencadenan retrasos en el aprendizaje, en tanto muestran dificultad para reconocer las letras, tienen un tartamudeo ortográfico y escasa comprensión sobre lo que leen. En torno a la escritura, Bonilla (2022) en España, realizan un estudio que determina que los estudiantes que muestran errores de escritura muestran además un bajo rendimiento académico, además de documentar que en investigaciones previas se halló que las dificultades de escritura provocan problemas en el aprendizaje, tanto en el uso de la gramática como en la producción de textos, esto sucede porque no se han desarrollado habilidades para identificar, analizar y utilizar la información de forma visual.

En América Latina, Armijos et al. (2023) en una investigación realizada en Ecuador, explicaron que los estudiantes solo leen cuando se les pregunta, por lo que no entienden lo que leen. Esto se suma a la falta de apoyo a las estrategias de lectura por parte de los maestros en

Ecuador, quienes optan por la lectura convencional y lo hacen. no tiene en cuenta los intereses de los estudiantes en el contexto; Mientras tanto, Anilema et al. (2020) descubrieron ⁴⁰ en el mismo contexto que la mayoría de los estudiantes en áreas rurales no cumplen con los estándares educativos de comprensión lectora. Los factores demográficos y educativos fueron las causas de esta falta.

El Ministerio de Educación de Perú (2023), mediante una encuesta los educandos de segundo grado de colegios públicos y privados, obtuvo información. Después de que se implementó el aprendizaje virtual después de la pandemia de COVID-19, se encontró que los estudiantes de escuelas públicas mostraron una brecha significativa porque los estudiantes a los que más les gusta este tipo de enseñanza son aquellos que no tienen acceso o condiciones de manera virtual, lo que indica que no se cumplen los criterios de idoneidad de la escritura. En lectura, adquisición de información, interpretación de textos y reflexión sobre contenidos de la edad, en promedio terminaron el año escolar con un nivel de logro entre inicial y procesamiento del 45.9%, lo que indica que terminaron el año con dificultades como lectura con errores en la correspondencia. entre fonemas y letras que presentan, al interpretar información de textos con estructuras simples, sacan pocas conclusiones y reflexiones u opiniones sobre lo que entienden.

En lo que respecta a la escritura, en la apropiación y adaptación de la escritura, así como en la organización de los textos y el uso de las convenciones del lenguaje, se observa que el estudiante promedio se encuentra en un 51% entre ¹⁰³ el inicio y el proceso de aprendizaje, de esta manera se informa, que los niños terminan el año escolar reportando deficiencias considerables en la escritura, indicando niveles alfabéticos y alfabéticos de sílabas, uso inadecuado de conectores y omisión de puntuación.

A nivel local se eligió el Instituto de Educación Tribuno Francisco Mostajo, el cual había identificado problemas de ⁷¹ lectura y escritura en niños de segundo grado de primaria, específicamente observando varios indicadores como lectura lenta, mala comprensión de lo que leen; Además, errores en la escritura de algunas palabras con sustitución o cambio de fonemas, dificultades en la escritura, errores ortográficos que provocan que no comprendan lo que escribieron.

Algunas de las causas se piensan que son la falta de motivación de los niños para fortalecer la lectoescritura, el prejuicio de que leer y escribir es difícil o complicado por no haber adquirido conocimientos previos, poca generación de ideas o textos, falta de conocimientos. sobre el uso de reglas gramaticales, un ambiente poco estimulante y poco contacto con ²³ la lectura y la escritura; Además, los padres que carecen de habilidades de lectura y no fomentan la lectura y la escritura en el hogar no solo no muestran interés en apoyar el aprendizaje de sus hijos, sino que también carecen de conocimientos sobre prácticas lectoras y promoción de la escritura, junto con un manejo inadecuado, técnicas fascinantes y pertinentes utilizadas por los docentes para mejorar estas habilidades.

Los impactos de este problema incluyen que los niños muestren desinterés por la lectura o la escritura, baja autoestima debido a sentimientos de inseguridad causados por no poder demostrar logros en estas áreas, bajo rendimiento académico en otras áreas, confusión y lento desarrollo de la lectura. y escritura, mala adquisición de mecanismos de planificación y textualización de ideas, mala redacción, errores ortográficos, mal uso de una amplia gama de vocabulario, dificultades en la comprensión lectora y fracaso académico.

Por consecuente ambas variables de estudio se ven afectadas y se pretende relacionar a la lectoescritura y la aptitud ²³ escolar de los alumnos de segundo grado de primaria sección “A” de la escuela Tribuno Francisco Mostajo.

1.1.3. Justificación de la investigación

Este estudio debe abordar un problema porque proporcionaría información útil para comprender por qué los estudiantes muestran un bajo rendimiento escolar y un bajo nivel de lectura y escritura. Al vincular los niveles ³¹ de lectura y escritura con el rendimiento académico de los educandos, se puede comprender la influencia de ambas variables y obtener conocimiento útil que se puede utilizar para crear ideas que fomenten el crecimiento de los educandos.

²³ Consideramos que aprender a leer y escribir es un instrumento esencial y trascendente ³⁵ en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, lo que los hace críticamente reflexivos, autónomos y diseñadores de su propio aprendizaje. Luego, es factible porque cuenta con ²² los recursos que son necesarios para llevar a cabo el estudio, la población y la muestra son accesibles, porque se cuenta con la aprobación del director de la institución educativa Tribuno Francisco Mostajo y se cuenta con el apoyo de las representantes de la comunidad educativa.

En cuanto al impacto social, los estudiantes se beneficiarán directamente porque al identificar qué está pasando con el problema se puede poner en marcha un plan de mejora; Adicionalmente, la comunidad educativa puede reconocer en qué medida debe desarrollar estrategias y recursos que mejoren su comprensión y redacción de textos

La metodología utilizada para este estudio fue un enfoque cuantitativo que permitió realizar el análisis mediante estadística para determinar la relación de las variables. La información fue accesible siempre que pudiera capturarse en una sola medición para ³ ambas variables de estudio. y

a través del análisis se determinaron los resultados del estudio para comprender si las variables están relacionadas o no.

Esto también se justifica desde una perspectiva pedagógica, ya que la investigación surgió de la evaluación de los problemas encontrados durante el desarrollo de la práctica preprofesional en el colegio Tribuno Francisco Mostajo. Lo preocupante es que los estudiantes seleccionados en la muestra tienen dificultades, por lo que existe preocupación por comprender cómo aprenden, sus limitaciones y qué intervenciones podrían mejorar su capacidad para interpretar, comprender y producir textos.

1.1.4. Delimitación

- **El tema:** Lectoescritura y rendimiento académico en el área de comunicación.
- **Problemática:** Problemas de lectoescritura y el Rendimiento en el área de comunicación.
- **Población de estudio:** Estudiantes del segundo grado de primaria
- **Lugar de estudio:** Paucarpata-Arequipa
- **Año de estudio:** 2022
- **Duración de la investigación:** 4 meses

1.1.5. Problemas de la investigación

Problema General

- ¿Cuál es la relación que existe entre Lecto escritura y el Rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo A grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022?

2 Problemas Específicos

- ¿Cuál es el nivel de habilidad de lectura y escritura de los ¹⁹estudiantes de segundo grado A de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, ubicada en Paucarpata, Arequipa, en el año 2022?

- ¿Cuál es el nivel de desempeño académico de los estudiantes de segundo grado A de primaria de la institución educativa Tribuno Francisco Mostajo, ubicada en Paucarpata, Arequipa, en 2022?

- ¿Cuál es el impacto de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes de segundo grado A de primaria de la escuela Tribuno Francisco Mostajo en Paucarpata, Arequipa en 2022?

1.1.6. Objetivos de la investigación

3 Objetivo General

- Determinar la relación que existe entre la lecto escritura y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado A de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa 2022.

5 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de la lecto escritura en los estudiantes del segundo grado A de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo”, Paucarpata, Arequipa 2022.

- Identificar el nivel del ³rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado A de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.

- Analizar la incidencia de la lecto escritura ⁹ en el rendimiento académico del área de comunicación de los estudiantes del segundo grado A de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.

¹⁰²

1.1.7. Hipótesis de investigación

Hipótesis Nula

- Ho: La capacidad de lectura y escritura no se relaciona significativamente con ³ el rendimiento académico en el ámbito de la comunicación en estudiantes de segundo grado A de primaria de la institución educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.

Hipótesis Alterna

- Ha: La capacidad de lectura y escritura se relaciona significativamente con ⁹ el rendimiento académico en el ámbito de la comunicación de los estudiantes de segundo grado de primaria A de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo en Paucarpata, Arequipa, 2022.

¹

1.1.8. Variables de investigación

- **Variable 1:** Lecto escritura

- **Variable 2:** ⁴ Rendimiento académico en el área de comunicación

1 I.1.9. Matriz de operacionalización de variables

Problema	Variabes	Definición	Dimensiones	Indicadores	Valoración
¿Cuál es la relación que existe entre lecto escritura y el rendimiento del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022?	LECTO ESCRITURA	La lecto escritura es un proceso que consiste en leer y escribir, requiere de la combinación de habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras, sociales, emocionales, de observación y escucha (González, 2020)	Prueba de lectura ECE Prueba de escritura ECE	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Adecua a la situación significativa • Organiza y desarrolla ideas de forma cohesionada 	AD: Logro destacado A Logro esperado B En proceso C En inicio
	RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	El rendimiento académico mide el ponderado de los resultados de las evaluaciones obtenidos en las diferentes áreas de	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta y construye el sentido de un texto. • Interactúa en diversas situaciones orales. • Utiliza habilidades no verbales, como gestos y movimientos corporales. 	AD: Logro destacado A Logro esperado

aprendizaje
(Viramontes,
2019)

Lee una variedad
de escritos en su
lengua materna.

- Lee una variedad de tipos de textos con una variedad de vocabulario y componentes estructurales complejos.
- Para comprender el sentido general del texto, explique el tema, el propósito, el punto de vista y la información.

B

En proceso

C

En inicio

- Organiza y desarrolla de manera lógica las ideas relacionadas con un tema y las estructura en párrafos.

Escribe una
variedad de textos
en su lengua
materna.

- Utiliza una amplia gama de vocabulario para conectar ideas a través del uso adecuado de conectores y referentes.
- Para darle sentido y claridad, separa expresiones, ideas y párrafos utilizando recursos ortográficos.

¹ CAPÍTULO II

2.1. Marco teórico

2.1.1. Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Cuasapud y Maiguashca (2023)⁴⁰ “Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica Quito-Ecuador”, realizaron un estudio que intentó explicar cómo⁶⁵ la enseñanza de la lectura y la escritura mediante estrategias de juego puede beneficiar el rendimiento escolar de los educandos de la enseñanza primaria en Ecuador. Utilizaron métodos deductivos, cualitativos y descriptivos para resolver esta pregunta. Basándonos en la revisión de la literatura de los datos registrados por las agencias de evaluación educativa,²⁷ el análisis de la información recopilada concluyó que durante los 5 años anteriores a la encuesta, los retrasos educativos han aumentado a aprox. 12% a 18%. En términos de alfabetización académica, una encuesta sobre las opiniones de los padres sobre el liderazgo estratégico de los profesores reveló que el 68% de los padres creía que sus hijos más pequeños y el 28% de los estudiantes encontraban aburrida la enseñanza. Les interesa aprender jugando, por lo que se recomienda desarrollar²⁰ las habilidades de lectura y escritura de los niños a través de actividades que utilicen juegos de fácil comprensión. McVillian (2022) abordó la cuestión del desarrollo deficiente de la alfabetización entre los estudiantes de escuela primaria a través de su estudio cuyo objetivo era identificar las dificultades en³¹ las habilidades y el rendimiento de lectura de los estudiantes, y para ello utilizó una investigación descriptiva. Se extrajo una muestra de 93 personas del sector educativo basándose en la probabilidad de que 40 estudiantes participaran en la encuesta. Se recopiló información de los participantes en forma de encuestas y entrevistas, de las cuales se concluyó que

aproximadamente el 30% de los educandos presentan dificultades lectoras y relacionadas con la lectura. Escrito que mostró áreas construidas de aprendizaje y por ende menor rendimiento estudiantil, se concluyó que parte del problema está relacionado con la forma incorrecta de aprendizaje, el nivel cultural del entorno y los problemas socioemocionales derivados del ambiente familiar.

Guaraca y Erazo (2022) ¹⁷ “Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria Cuenca-Ecuador”, exploran a través de su investigación el diseño de una propuesta que permita fortalecer la lectura y escritura, mejorar sus calificaciones escolares y entablar algunas secuencias pedagógicas para la enseñanza, ⁸⁷ el estudio fue realizado bajo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo exploratorio, a un grupo poblacional compuesto por 102 maestros con muestra censal, se les aplicó una encuesta virtual, de donde se obtiene que al 87.3% raramente lee un texto, el 74.5% algunas veces comprende lo que lee, el 92% de maestros utilizan estrategias interesantes para promover la lectura o escritura y el 99% de maestros también admiten ocasionalmente motivar en sus actividades, el análisis fue con el programa SPSS, en la interpretación se obtuvo que a los estudiantes no les gusta leer porque no comprenden lo que leen, por su lado, los docentes no utilizan recursos que posibilitan e invitan ¹⁰⁶ a los educandos a desarrollar la lectura y escritura por ello debe hacerse énfasis en una implementación de estrategias motivadoras.

Sandoval ⁴ (2021) “Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar Santa Elena- Ecuador”, fue determinar ⁵⁹ si existe una relación entre el rendimiento académico de los ³⁵ estudiantes de primer grado de primaria y las habilidades de lectura y escritura. Para lograrlo, se ¹⁵ utilizó un análisis cuantitativo mediante un estudio descriptivo. En una muestra de 72 estudiantes

y 24 participantes, la correlación entre los cuestionarios y las pruebas de habilidades básicas fue de 0,73.

Gago (2021) ¹⁸ “La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado Mendoza-Argentina” utilizando técnicas cuantitativas e investigaciones relacionadas para investigar ¹⁸ la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en 360 alumnos en el sexto grado de primaria. En el primer paso, ⁸⁹ se seleccionó una muestra probabilística de 60 ⁹⁸ estudiantes de la Parte A y la Parte B. Los resultados de la herramienta de prueba de comprensión lectora y el cuestionario indicaron que la mayoría de los estudiantes (77%) también tenían buenas habilidades de lectura en todas las áreas. Todos lograron buenos resultados y en general afectaron el desempeño de los estudiantes en comprensión lectora, por lo que ⁵ los estudiantes que tuvieron dificultades con la lectura y la escritura no obtuvieron buenos resultados.

Basurto y Loor (2023) ²⁸ “Estrategia metodológica que contribuye al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes Portoviejo-Ecuador”, cuyo objetivo general es desarrollar diversas estrategias que apoyen a la mejora de la lectoescritura ² de los alumnos, la metodología fue de enfoque cuantitativa y descriptiva, los métodos empleados fueron la síntesis, la teoría y el análisis, la muestra fueron 59 estudiantes, de acuerdo con los hallazgos encontrados vemos ⁸⁴ que la gran mayoría de los alumnos tenían problemas para escribir y leer de manera correcta y solo un pequeño porcentaje lograban cumplir las expectativas.

Nivel Nacional

Niño ² (2021) “Diagnóstico psicopedagógico de dificultades en Lectoescritura de ⁷ estudiantes de primer grado, Callao”, Su investigación buscó explicar las dificultades de los ⁷ estudiantes del tercer ciclo de educación básica con la lectura y la escritura. Usó un enfoque cuantitativo y una metodología descriptiva no experimental y comparativa en una población de

250 individuos. Se analizó una muestra de cincuenta educandos de primer ² grado de primaria a los que se les aplicó una prueba de alfabetización de Mann Whitney, que obtuvo un puntaje de 8,5 con una significancia de 0.001. Se descubrió que el proceso de alfabetización de los estudiantes estaba afectado por dificultades significativas, que afectaron su aprendizaje. Una de las recomendaciones explícitas es aumentar la conciencia de la comunidad educativa sobre el uso de métodos que puedan mejorar la lectura. y la escritura.

²¹ Chávez (2021) “Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado Chiclayo”, el programa de talleres de lectura y escritura XO con el fin de mejorar ⁶ la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación primaria. Se empleó el enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental en su investigación. Se utilizó un cuestionario para recopilar información tanto antes como después de la medición. Se descubrió que los estudiantes tuvieron resultados bajos en los exámenes previos, obtuvieron un ⁵⁴ 58.4% en el nivel literal, un 62.5% en el nivel inferencial y un 91.7% en el nivel crítico. Después de implementar el programa experimental conformado por ocho actividades, cada una con una secuencia de lectura y escritura, las cifras después del examen estuvieron entre medias y altas, con un 70 % de literal, un 74,9% de inferencial y un 58,2% de crítico, analizando la información obtenida. que después de la implementación del taller, la comprensión lectora aumentó significativamente y el programa fue validado por su eficacia. El autor sugiere, por lo tanto, que este programa se utilice como base para implementar otras estrategias que mejoren la alfabetización de los estudiantes de primaria.

¹ Anton y Guerra (2020) “Influencia de los factores sociodemográficos en el rendimiento académico de estudiantes de cuarto grado de primaria Chiclayo” tienen como objetivo realizar una investigación sobre la posibilidad de que ⁸¹ el rendimiento académico de los estudiantes esté

influenciado por varios factores sociales o demográficos, el tipo de investigación es explicativa longitudinal la cual mide, la población es de 3000 niños de entre 7 años. y 8 años, la muestra es de 577 niños y 602 niñas fueron seleccionados de la base de datos Millennium Children, a través de un cuestionario se analizó la información registrada en la base de datos antes mencionada, de la cual se determinó que existen cinco variables que influyen en la escolarización. actuación., uno de -0,268 en los niños que repiten curso, lo que demuestra que sus calificaciones se ven afectadas. Porque este campo, menos desarrollado, incide en su rendimiento académico, obteniendo peores notas, lo que a la larga desencadenará en la baja autoestima y la desmotivación de los estudiantes. Se concluye mostrando que la influencia en el ámbito comunicativo puede aumentar si se muestra la presencia real de servicios educativos, un contexto comunicativo familiar positivo y el apoyo al trabajo académico en casa.

Canelo y Huanchi (2020) “Evaluación de la lecto-escritura en estudiantes del cuarto grado de primaria, Iquitos” observaron que uno de los principales problemas educativos en el Perú es el desinterés de los estudiantes por desarrollar la lectoescritura, por lo que propusieron realizar una investigación para analizar el nivel de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de primaria. escuelas para verificar si este fenómeno también les sucedió a estos estudiantes, realizado a través de un enfoque descriptivo cuantitativo, cuyo desempeño escolar fue revisado. Se aplicó la prueba, del instrumento se obtuvieron datos los cuales demostraron que el 35% se encontraba en el proceso de lectoescritura, considerado nivel intermedio, y la conclusión fue evaluación periódica.

Nepo (2023) “Lectoescritura y rendimiento académico en niños del tercer ciclo Pátapo – Chiclayo”, cuyo objetivo general es establecer cuál es el vínculo que hay entre el rendimiento escolar y la lectoescritura para los alumnos de tercer , la metodología fue no experimental y de tipo básica por otro lado el enfoque aplicado fue correlacional descriptivo, la población fueron 84

educandos, los resultados evidenciaron que la variable sobre el rendimiento académico se asocia a la variable de lectoescritura, ya que se obtuvo el siguiente valor ($r=0.517$), se infiere que el rendimiento académico se ve influenciado y afectado directamente por las habilidades de escritura y lectura.

Nivel Local

Chávez (2022) ¹¹ “Relación entre la motivación y el aprendizaje de la Lecto Escritura en niños de primero y segundo grado de primaria JByR Arequipa 2022”, a través de ² un enfoque ¹⁵ cuantitativo de tipo correlacional, se examinó la relación entre la habilidad de lectura y escritura y ¹⁰ la motivación para aprender en los estudiantes del primer y segundo año de primaria. Se utilizó una muestra censal no probabilística de 82 estudiantes, a quienes se les indicó en qué nivel habían desarrollado ¹⁰ las habilidades de lectura y escritura, las cuales contaron con validez y confiabilidad para ser aplicadas, Los resultados se examinaron con SPSS, y se halló un ²⁷ coeficiente de correlación de Pearson de 653, lo que indicaba una vinculo significativo y positivo entre ambas variables de trabajo. Llegando a la conclusión de que aumentar la motivación mejora la capacidad de leer.

⁵ Apaza (2022) “El nivel de la lectoescritura aplicando el método global mixto en los niños Arequipa 2020”, su investigación recomienda ¹ la implementación de un programa global para ² mejorar el nivel de lectura y escritura de los niños de la escuela primaria. Para lograrlo, se empleará un método preexperimental cuantitativo ² con una población de 108 educandos de primaria y una muestra de 18 educandos del mismo grado. Se utilizarán pruebas anteriores y posteriores, así como métodos globales. Los estudiantes mostraron dificultades para leer y escribir en la primera evaluación. Sin embargo, obtuvieron un valor T de 1.932 después de participar en las sesiones del programa experimental, lo que respalda la hipótesis de que el uso del método global mejora ³¹ las

habilidades de lectura y escritura de los estudiantes del estudio, lo que representa un fortalecimiento significativo.

Neyra (2021) ¹¹ “Relación entre la lecto escritura y los estilos de aprendizaje en la institución educativa 40035 Víctor Andrés Belaunde, Arequipa 2020”, La investigación, cuantitativa con diseño correlacional, tenía ² como objetivo determinar la relación entre la escritura y los estilos de aprendizaje en estudiantes del primer año de primaria en un colegio arequipeño. La ⁷⁹ muestra no probabilística, a la que se le aplicó una lista de cotejo validada y de alta confiabilidad, consistió en ⁵ 144 estudiantes del primer año de primaria. El coeficiente de correlación de .833 se obtuvo utilizando SPSS de la información recopilada, lo que indica que las variables tienen una relación positiva y significativa. Como resultado, la lectura escrita está relacionada con ²⁵ los estilos de aprendizaje de cada estudiante y tiene un impacto en sus resultados académicos.

⁴² Quispe (2020) “Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria Miraflores Arequipa”, intentó ⁶ determinar cómo la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de primer grado de primaria se relacionan entre sí. En su estudio, utilizó métodos cuantitativos relacionados de tipo descriptivo; había 42 estudiantes en total; se realizaron pruebas de habilidades metalingüísticas y de alfabetización; la información se procesó con SPSS; y el coeficiente de correlación fue de 0,847, lo que indica que existe un vínculo positivo y significativo ¹⁰ entre el aprendizaje de la lectura y el aprendizaje de la lectura.

⁸ Condori, Cornejo y Quispe (2022) “Aplicación del software Pixton para la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria Socabaya, Arequipa – 2022”, su objetivo es analizar si es que el software Pixton ayuda a los estudiantes sobre la producción y creación de textos, la metodología fue cuasi experimental, haciendo uso de listas de cotejo y sesiones de

aprendizaje, la muestra consto 34 alumnos, de acuerdo con los resultados se determinó que los estudiantes mejoraron de manera notable al utilizar el software pixton en comparación con otros estudiantes que no lo utilizaron, el grado de significancia fue de 0.008 aceptándose así la hipótesis que se propuso en el estudio permitiendo así que se apruebe el uso del software para que los estudiantes logren la competencia de escritura de manera exitosa.

2.1.2. Marco teórico - científico

Lectoescritura

La lectoescritura ha recibido muchas conceptualizaciones como la de Arteaga y Carrión (2022) quienes la definen como una asociación de capacidades comunicativas que apoyan en la construcción de acepciones y posibilitan que las personas puedan desenvolverse con su contexto. También, Guevara et ál. (2020) nos dice que la lecto escritura es una capacidad que se encuentra inmersa en la competencia comunicativa y que es útil para adquirir conocimientos de cualquier área. A lo que se suma, la definición de Arroyo y Carrión (2021) quienes la definen como **un conjunto de habilidades** que hacen posible **el desarrollo de los** estudiantes para poder comunicar, entender e insertar información en su vida diaria.

Se encuentra en el enfoque de la psicología cognitiva que promueve la importancia de la adquisición del conocimiento a partir de un ambiente alfabetizador que aporte al aprendizaje constructivista y sobre se asocia al enfoque comunicativo que asienta sus raíces en la importancia de la interacción a través del lenguaje, estos enfoques se sustentan en las teorías de Piaget y Ausbel.

Ferrero y Tiberovski ofrecen otras teorías sobre la creciente importancia **de la lectura y la escritura**, según las cuales **el aprendizaje de la lectura y la escritura** comienza antes de la escuela y se desarrolla en el contexto social del aprendizaje; esto incluye no solo la ortografía y la escritura,

sino también la escritura y la ortografía. fonogramas, sino en las construcciones conceptuales que los estudiantes investigan en los medios (Guevara et ál., 2020)

En el cerebro, la lecto escritura se produce a partir del reconocimiento fonológico a través de la percepción en la escucha o visual, luego pasa del reconocimiento ortográfico o fonético en el área de Wernicke a producir fonética en el área de Broca para finalmente brindar emisiones a través de la articulación oral o escrita (Gil, 2019)

Para Valdez (2021) leer es parte de una práctica constante, la complejidad de los textos a los que se accede debe ser gradual, la lectura transita por fases que permiten definir su desarrollo, como el inicio cognitivo donde el estudiante debe identificar lo que debe hacer y se relaciona con lo su entorno lector, luego atraviesa una etapa de dominio a través de la práctica para llegar luego a la automatización donde se desarrolla sin dificultad. Cuando los niños comienzan a apropiarse del lenguaje oral surge la curiosidad de representar de forma gráfica los sonidos que emite o escucha, distingue que los sonidos de las consonantes son diferentes, entonces desarrolla una conciencia fonológica que luego se plasma en la escritura (Gil, 2019)

33

Importancia de la lecto escritura

La lectura y escritura consiste en poner en práctica las habilidades de leer y escribir. Es fundamental tener en cuenta que este proceso se debe a algunas condiciones que los estudiantes deben haber alcanzado como parte de su desarrollo madurativo, como la psicomotricidad segmentada de la mano y la función simbólica, siendo imprescindible en la vida, debido a que otorga al ser humano la capacidad de desarrollar su intelecto para mejorar a nivel individual y social, trasciende en medida que la sociedad requiere de estas habilidades para superar brechas

económicas y sociales. Es base de la comunicación en un mundo globalizado que tiene acceso al conocimiento (Guevara et ál., 2020)

Algunos de los beneficios de haber desarrollado un buen nivel de lectoescritura son que el aprendizaje se desarrollará utilizando capacidades mentales combinadas, el nivel de comunicación e interacción mejora, se potencia de cierta forma la memoria, se obtiene una buena ortografía, se potencia el desarrollo de ideas o cuestionamientos, se promueve el uso de la imaginación y la concentración. (Valdez, 2021)

Procesos de la lecto escritura

Valdez (2021) considera que la lectoescritura engloba procesos que permiten su desarrollo como el fonológico, lexical, de sintaxis y el semántico. El proceso fonológico consiste en que el estudiante debe ubicar y distinguir algunas unidades de sonido para poder disgregar las palabras y luego combinarlas para formar nuevas palabras, es decir decodifica y las une para darles un significado. En el proceso lexical, se realiza la conversión grafema a fonema para realizar la lectura, trata del reconocer las palabras. El procesamiento de sintaxis, se da cuando el estudiante utiliza la lectura y comprende lo que lee, dándose cuenta de la estructura de los textos; en la escritura consiste en generar ideas para darles forma con la textualización. Finalmente, en el proceso semántico, se otorgan significados a lo que lee.

Niveles de lectoescritura según Emilia Ferreiro

Ferreiro y Teberosky (Guevara et ál., 2020) describen que existen niveles de desarrollo de la lectura y escritura:

- **Presilábico:** donde se realiza una conceptualización y el niño logra distinguir la escritura de un dibujo, en este nivel se distinguen algunas hipótesis que el niño realiza como la propiedad que asocia la cantidad de palabras en relación al objeto, la variedad que distinguen los grafemas por el sonido.

- **Silábico:** se da cuando los estudiantes son capaces de otorgar un grafema a cada pausa sonora que distinguen dentro de una palabra.

- **Silábico alfabético:** los estudiantes logran asociar la hipótesis silábica con los fonemas y grafemas que conocen.

- **Alfabético:** El estudiante es consciente de la escritura de los sonidos y la grafía que representa para formar la escritura.

101

Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura

Los maestros tienen la responsabilidad de enseñar a los educandos la lectura y la escritura, por lo que deben crear métodos que faciliten el aprendizaje. También piense en el manejo adecuado de los materiales de aprendizaje para fomentar en los educandos el interés por aprender, ya que las investigaciones han demostrado que cuando la enseñanza se presenta de manera interesante, los estudiantes aprenden mejor. Por lo tanto, los estudiantes deben aprender de manera efectiva utilizando una variedad de estrategias para mejorar las actividades de aprendizaje. (Arroyo y Carrión, 2021)

Evaluación de la lectoescritura a través de las pruebas ECE

107

La Prueba de Lectura y [ECE] (2021), emitida por el Ministerio de Educación del Perú y administrada en segundo, cuarto y bachillerato, proporciona información sobre los niveles de los

estudiantes. Los resultados de las evaluaciones en las escuelas son procesados y distribuidos en línea para que los docentes peruanos puedan trabajar en la mejora de sus métodos de enseñanza y la calidad de la enseñanza que imparten en base a los resultados. Para la recopilación de información, el Ministerio de Educación proporciona a los estudiantes manuales de evaluación y hace arreglos logísticos para la verificación y presentación oportuna de la información. Los resultados se organizan en torno a los tres niveles de competencia comunicativa CNEB 2017, que definen algunos estándares de capacidades comunicativas relacionadas con la edad de los educandos:

- **Inicio:** que incluye los resultados de los estudiantes que aún no han demostrado logros la puntuación fluctúa entre 0 y 458 puntos

- **Proceso** contiene a los resultados de los estudiantes que parcialmente obtuvieron logros o se encuentran rumbo a lograrlos, regularmente se da sobre textos sencillos y cortos, la puntuación en este nivel es desde 459 hasta los 584 puntos.

- **Satisfactorio** registra a los resultados de los estudiantes que han logrado un aprendizaje esperado en textos diversos en los que visualizan palabras conocidas y están preparados para afrontar mayores situaciones retadoras en la lectoescritura, la puntuación va desde los 585 puntos a más.

44

Rendimiento académico

Wilcox (Tacilla et al., 2020) define el rendimiento académico como la consecuencia de todo un ciclo de aprendizaje determinado por los factores antecedentes del estudiante. Borja et al. (2021) proporcionó una definición adicional que se refiere a los resultados de aprendizaje alcanzados por las calificaciones descritas por porcentajes de logro en un campo de estudio.

Para Rojas (2019) hoy en día el rendimiento académico precisa de reflexión y dinamismo en el proceso de evaluación, que incluye las actividades de todos los participantes del entorno educativo, especialmente los docentes, ya que evalúan los aprendizajes de acuerdo con las necesidades de un servicio de calidad.

2 Tipos de rendimiento académico

Una descripción del rendimiento escolar es mediante notas que comúnmente son de forma cuantitativa, demostrando así el desempeño escolar ya sea bajo o alto dependiendo de la calificación obtenida en la respectiva evaluación (Tacilla et ál., 2019)

- La presencia de un rendimiento escolar bajo tiene como antecedentes a situaciones externas como internas que afectan a la disposición que tiene el alumno con el aprendizaje como los problemas psicológicos o conductuales del estudiante, poco acompañamiento y desinterés, captación escasa a las estrategias de enseñanza del docente, enseñanza tradicional, problemas familiares, adicciones que le ocasionan atención dispersa, entre otros. En los presentes casos el rol del maestro es fundamental para poder dar ayuda al estudiante brindándole un acompañamiento a sus necesidades en conjunto con su familia.

- **El rendimiento escolar alto** precisa de que el alumno se esfuerce en sus deberes y le dedique tiempo a su estudio, sin embargo estos no son los únicos factores necesarios para lograr un alto rendimiento académico por ejemplo el estilo de aprendizaje y como este se ve influenciado por las estrategias que aplican los docentes al brindar la enseñanza.

2 Dimensiones del rendimiento escolar

Para Borja et ál. (2021) las siguientes dimensiones son propias del rendimiento escolar.

- **Personal** en esta dimensión se hace énfasis del factor motivación ya que apoya al estudiante en la búsqueda de metas y objetivos claros, además la autoestima es clave para lograr el éxito académico.

- **Académico**, entrelaza como es ⁸⁵ que el desempeño académico de los alumnos se ve reflejado en los resultados de las evaluaciones.

- **Económica** se relaciona entre como las necesidades básicas del alumno son cubiertas en el hogar por ejemplo la comida, los gastos escolares y la vestimenta, etc. Los cuales disipan cualquier preocupación y despejan su mente para ocuparse en su aprendizaje.

- **Familiar** se conforma por como el ambiente dentro del hogar favorece al estudio del alumno o como es que lo limita, ya que aquí es donde se construye su comportamiento y como entablara sus relaciones con el entorno que lo rodea sobre todo el entorno escolar.

Evaluación del rendimiento académico por competencias

Se debe tener en cuenta la observación para evaluar el rendimiento académico, el envió, la retroalimentación y la metacognición, en este sentido son primordiales que los maestros puedan utilizar diferentes herramientas de evaluación. que se basan en registros la observación y el diálogo que crean con el educando para construir su enseñanza, reflexionando sobre lo que hay que aprender y lo que hay que desarrollar (Tacilla et ál., 2019)

El currículo básico elaborado por el Ministerio de Educación (2016) hace referencia al campo de la comunicación en el marco curricular establecido para el nivel educativo; El objetivo de este campo pedagógico es la movilización de habilidades comunicativas a través de un enfoque

comunicativo que pretende convertir la comunicación en un proceso de interacción continua donde se puede construir una comprensión de la realidad del contexto de los alumnos

- 2
- AD logro destacado
- A logro esperado
- B aprendizaje en proceso de logro
- C inicio de aprendizaje

13 **Área de comunicación**

El programa curricular de primaria fue creado por el “MINEDU en 2016 e incluye el en la malla curricular establecida para el nivel educativo. El programa tiene como objetivo desarrollar las habilidades de comunicación utilizando un enfoque comunicativo que busca que la comunicación sea un proceso de interacción constante donde se puedan construir concepciones sobre la realidad del contexto de la comunicación.

Uno de los perfiles de egreso para esta área es que cuando los estudiantes terminen sus estudios de educación básica regular, puedan utilizar sus habilidades comunicativas de expresión oral, lectura y escritura para desenvolverse en la vida de forma personal o profesional. Para evidenciar el logro de competencias comunicativas se hace necesario que los estudiantes puedan combinar las capacidades descritas dentro de cada competencia, asimismo la evaluación será formulada en base a criterios establecidos sobre los desempeños del grado escolar en curso (ministerio de educación, 2016), las competencias de esta área son:

- **Se comunica oralmente:** Competencia que muestra la interacción que surge entre interlocutores para dar a conocer ideas, emociones, pensamientos, inquietudes u otros en un determinado contexto comunicativo, dentro se encuentran las capacidades de infiere, interpreta y

da sentido a un texto oral; interactúa al dialogar en distintas situaciones, emplea el uso de gestos y movimientos corporales para transmitir de manera comprensible lo que quieren transmitir.

- **Lee variados tipos de textos:** Una práctica social que promueve el desarrollo del estudiante en su propia comunidad es una competencia que crea una dinámica ²⁰ entre el lector, el texto y el contexto lector. Esta competencia busca una combinación de habilidades lectoras con una variedad de elementos y vocabulario, e interpreta el texto en su conjunto identificando el tema, el propósito, las opiniones y la síntesis ⁸ de la información.

- **Escribe diversos tipos de textos:** Esta habilidad utiliza el lenguaje escrito para crear textos con el propósito de iniciar la comunicación, organizar las ideas y establecer un propósito comunicativo. Debe combinar las habilidades de organización coherente de ideas, adecuación del texto al contexto comunicativo y reflexión sobre el texto escrito.

²⁴ 2.1.3. Definición de términos básicos

- **Lectoescritura:** Asociación de capacidades comunicativas que apoyan en la construcción de acepciones y posibilitan que las personas puedan desenvolverse con su contexto (Carrión, 2022)

- **Lectura:** Leer es parte de una práctica constante, la complejidad de los textos a los que se accede debe ser gradual, la lectura transita por fases que permiten definir su desarrollo, como el inicio cognitivo donde el estudiante debe identificar lo que debe hacer y se relaciona con lo su entorno lector (Valdez, 2021)

- **Escritura:** Representar de forma gráfica los sonidos que emite o escucha, distingue que los sonidos de las consonantes son diferentes, entonces desarrolla una conciencia fonológica que luego se plasma en la escritura (Gil, 2019)

- **Rendimiento:** el rendimiento académico precisa de reflexión y dinamismo en el proceso de evaluación, que incluye las actividades de todos los participantes del entorno educativo, especialmente los docentes, ya que evalúan los aprendizajes de acuerdo con las necesidades de un servicio de calidad (Rojas, 2019)

- **Comunicación:** Proceso de interacción constante, donde se pueda construir concepciones sobre la realidad del entorno de los educandos. (Ministerio de Educación, 2016)

1 CAPÍTULO III

3.1. Marco Metodológico

3.1.1. Población y muestra

Sucasaire (2022) define a la población como una agrupación de individuos que comparten características comunes de donde se puede extraer una muestra, para el caso de nuestro estudio está compuesta por los estudiantes del nivel primario.

Tabla 1

Distribución de la población

Aula	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Cantidad estudiantes	20	27	25	25	26	25
Total	148					

Con respecto a la muestra, se ha definido que sea representativa, refleje la población del estudio, siendo obtenida por un ¹⁰⁵ tipo de muestreo no aleatorio por conveniencia, por el acceso y disponibilidad de los estudiantes para poder reunir los datos del estudio en un periodo corto de tiempo (Sucasaire, 2022).

Tabla 2

Distribución de la muestra

Género	Varones	Mujeres
Cantidad	15	12
Total	27	

3.1.2. Unidad de análisis

Incluye 27 estudiantes de segundo grado Tribuno Francisco Mostajo, 2022 en Arequipa.

3.1.3. Método de investigación

El razonamiento inferencial requiere inferencias para formular conclusiones que estén respaldadas; además, este estudio demuestra el método deductivo porque es un enfoque cuantitativo que permite la medición numérica de las variables de estudio, emplea la estadística para analizar datos, prueba de hipótesis y permite la precisión y generalización de los resultados. (Arias, et ál., 2022)

3.1.4. Tipo de investigación

Los datos se recopilaban simultáneamente, el estudio se clasifica como un estudio no experimental transeccional. (Arispe, et ál., 2020)

1 3.1.5. *Diseño de investigación*

El diseño del estudio es correlacional porque debe analizar cómo se relacionan dos variables de investigación: **4** lectura y escritura, así como el desempeño académico en comunicación. Estas correlaciones pueden ser significativas o insignificantes. (Sucasaire, 2022)

60 3.1.6. *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

Técnicas de investigación

Durante la redacción de la lectura de la variable 1 se tomó como técnica una encuesta que consiste en la recopilación de datos cuantitativos a través de preguntas (Arias, 2022)

Respecto al éxito académico de la variable 2, se utiliza una técnica de análisis de documentos porque se encuentra una fuente de datos primaria. usado. , extrayendo de él información relacionada con la investigación mediante un análisis interno para evaluar la información contenida en el documento (Arias, 2022)

Instrumentos de investigación

Variable 1 para lectura y escritura, se eligió la prueba objetiva porque se utilizaron dos conjuntos de datos ECE, pruebas que fueron utilizadas por el Ministerio de Educación, aquella que tiene como finalidad medir el nivel alcanzado en el aprendizaje en un determinado nivel, tiene puntos que describen el propósito de la evaluación, las respuestas no necesitan argumentación y se presentan con alternativas (Arias, 2022)

Variable 2 según rendimiento académico, se utilizan registros bimestrales de segundo grado de primaria.

3.1.7. Validez y confiabilidad

Ambos instrumentos están estandarizados, utilizados y distribuidos por el Ministerio de Educación, por lo que son válidos y confiables y no necesitan ser aplicados con base en una evaluación real.

58

3.1.8. Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos.

Se escribió la lectura de la variable 1, se utilizó un método de encuesta que recopila datos cuantitativos a través de preguntas. Una base de datos para estadística descriptiva e inferencial se crea a partir de los datos recolectados en los dispositivos para su procesamiento mediante SPSS, y los resultados obtenidos se utilizan para interpretar cada tabla, verificar hipótesis y obtener correlación. rango, dar espacio para la discusión con la teoría y sacar conclusiones y recomendaciones a partir de las observaciones.

4.1. Resultados y discusión

4.1.1. Resultados de la variable lecto escritura

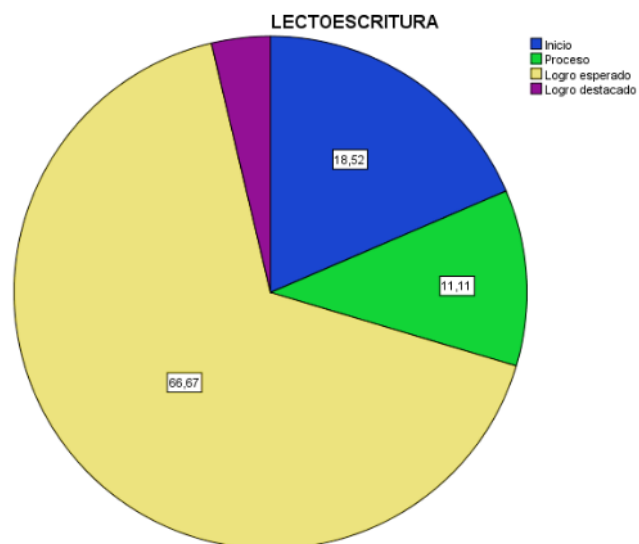
Tabla 3

Estadística frecuencias y porcentajes de la lectoescritura

Frecuencias y porcentajes	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	5	18,5	18,5	18,5
Proceso	3	11,1	11,1	29,6
Evaluación Logro esperado	18	66,7	66,7	96,3
Logro destacado	1	3,7	3,7	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Gráfico 1

Porcentaje de logros de Lectoescritura



43

Como se muestra en la Tabla 3 y el Gráfico 1, los datos de la evaluación de los estudiantes en las pruebas ECE muestran que el nivel de alfabetización tiene el porcentaje de desempeño excelente más bajo con un 3,7%, mientras que la iniciativa de proceso tiene el porcentaje más alto con un 11,1%. El rango más esperado se encuentra entre el 18,5% y el 66,7%.

Tabla 4*Estadística descriptiva de la lectoescritura*

Estadístico	Valor
Media	2,5556
Mediana	3,0000
Moda	3,00
Desv. típ.	,84732
Varianza	,718
Mínimo	1,00
Máximo	4,00

De la Tabla 4 se puede describir que el valor promedio, o valor que recibirían los estudiantes en promedio, es 2.55, el cual se ubica entre el proceso de aprendizaje esperado y el logro en números. La mediana es 3000, número que define la tendencia central, la moda indica que 3.00, que representa el logro esperado, es el dato obtenido por la mayoría; La desviación estándar indica que los datos no se distribuyen normalmente en comparación con la media del estudio, mientras que la varianza indica qué tan dispersos están los datos; También se informa que el puntaje mínimo obtenido es 1, que representa un comienzo, y el puntaje máximo es 4, que simboliza un gran logro.

Tabla 5

4
 Estadística *frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la lectoescritura*

	Lectura		Escritura	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	18,5	6	22,2
Proceso	2	7,4	7	25,9
Logro esperado	19	70,4	14	51,9
Logro destacado	1	3,7	0	0
Total	27	100,0	27	100,0

En la **Tabla 5** obtenidos tanto en las pruebas de lectura como de comprensión, en la primera prueba el 70,4% logro esperado, el 18,5% para inicio, el 7,4% y el 3,7% logro continuo y excelente. De la literatura, el 51,9% logró el logro esperado, el 25,9% se encontraba en progreso y el 22,2% lo logró en estudiantes principiantes.

Gráfico 2

Porcentaje de logros de la dimensión Lectura

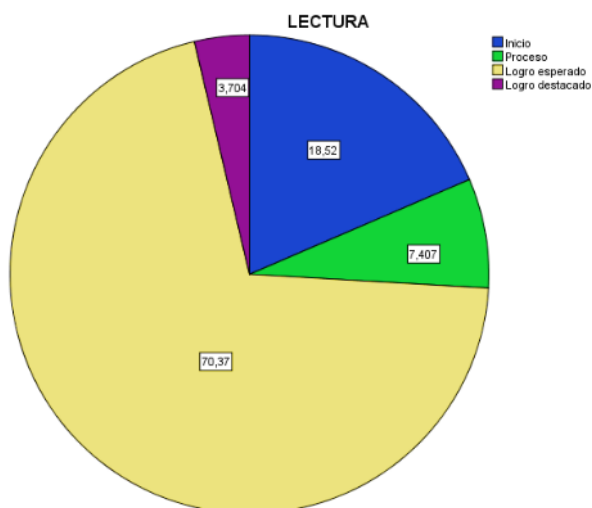
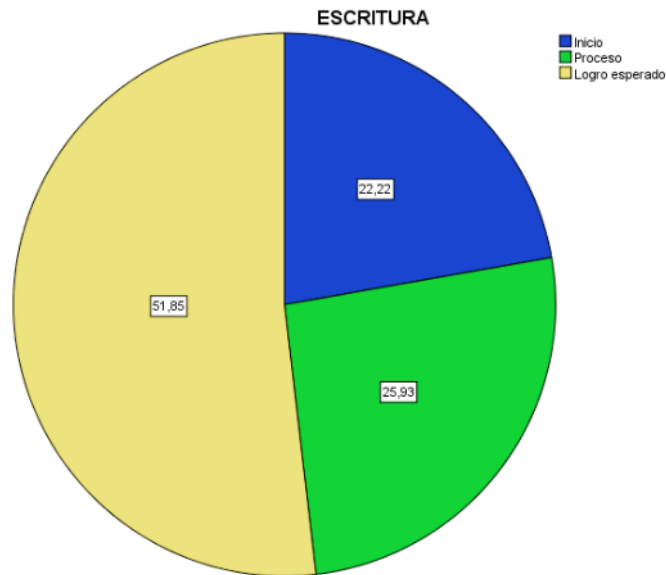


Gráfico 3

Porcentaje de logros de la dimensión Escritura



El gráfico 2 para la dimensión de lectura y el gráfico 3 para la dimensión de escritura muestran que ambos gráficos tienen un mayor porcentaje de logro esperado, lo que indica que un poco más de la mitad de los estudiantes que tomaron la prueba de alfabetización de ECE lograron resolver la prueba y demostrar aprendizaje. . en todas las dimensiones; Sin embargo, resulta preocupante observar que, en general, una gran proporción ⁵ de estudiantes se encuentran en el proceso de aprendizaje y en el inicio, porque teóricamente son las habilidades básicas con las que lograr el aprendizaje en otras materias. De los gráficos también se puede concluir que todos ⁹⁵ los estudiantes participaron en el estudio y se informaron los niveles reales en los que se encontraron.

Tabla 6

Estadística descriptiva ⁴ de las dimensiones de la lectoescritura

Estadístico	Lectura	Escritura
Media	2,5926	2,2963
Mediana	3,0000	3,0000
Moda	3,00	3,00
Desv. típ.	,84395	,82345
Varianza	,712	,678
Mínimo	1,00	1,00
Máximo	4,00	3,00

De la tabla 6, sobre los estadísticos obtenidos de la dimensión lectura y escritura, se puede describir que para tanto para la lectura como la escritura la media que promedia los niveles obtenidos por los estudiantes es de 2,5926 y 2,2963 lo que para ambos casos los ubica entre proceso y logro esperado del aprendizaje. La mediana, de ambas dimensiones, es de 3,000 cifra que establece la tendencia central; asimismo, la moda muestra el valor de 3,00 para las dos dimensiones, lo que representa al logro esperado, la desviación típica demuestra con respecto a la media del estudio y que la variación indica la medida en que los datos se han dispersado. Este informe concluye indicando que la evaluación de evaluación mínima es necesaria tanto para la lectura como para la escritura, obtenida es de 1 que representa inicio, la máxima para la lectura es de 4 simboliza al logro destacado y para la escritura es de 3, logro esperado.

13

4.1.2. Resultados de la variable rendimiento académico en Comunicación

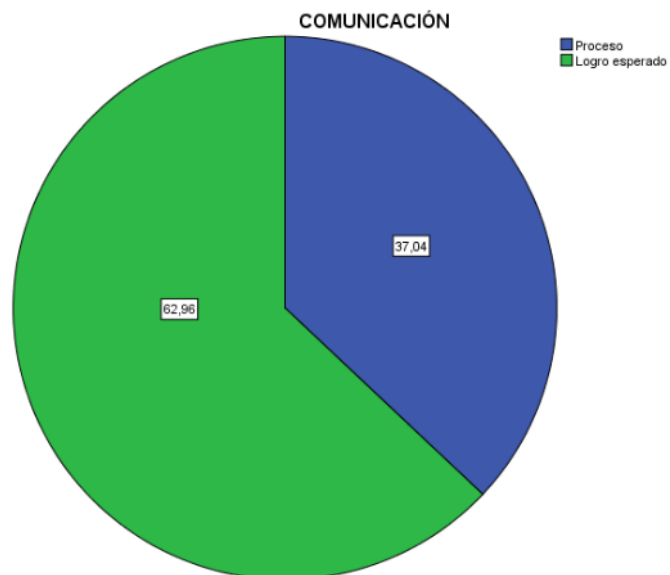
Tabla 7

Estadística frecuencias y porcentajes del Rendimiento Académico en el área de Comunicación

Frecuencias y porcentajes	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
			válido	acumulado
Inicio	0	0	0	0
Proceso	10	37,0	37,0	37,0
Evaluación Logro esperado	17	63,0	63,0	100,0
Logro destacado	0	0	0	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Gráfico 4

Porcentaje de logro del Rendimiento Académico en el área de Comunicación



Los datos del segundo bimestre sobre el éxito ⁶⁹ de aprendizaje de los estudiantes en el campo de la comunicación, como se puede ver el nivel se evalúan principalmente en función de los logros esperados. El 63% y el 37% en aprendizaje son parte de la evaluación del docente en el informe de progreso del estudiante, como se mencionó anteriormente.

Tabla 8

Estadística descriptiva del Rendimiento Académico en el área de Comunicación

Estadístico	Valor
Media	2,6296
Mediana	3,0000
Moda	3,00
Desv. típ.	,49210
Varianza	,242
Mínimo	2,00
Máximo	3,00

Se puede observar en la Tabla 8, el valor medio, es decir el valor promedio obtenido por los estudiantes, es de 2.6296, el cual se encuentra entre el proceso de aprendizaje esperado y las calificaciones. La mediana es 3000, que es el número que define la tendencia central. La moda indica que 3,00 es el resultado esperado y es el dato que obtiene la mayoría de la gente. La desviación estándar muestra que los datos se distribuyen normalmente con respecto a la media del estudio, mientras que la varianza indica que los datos no están en un nivel de dispersión y también se informó que el puntaje más bajo obtenido fue 2 representando Proceso y el puntaje más alto fue 3 representa el resultado esperado.

Tabla 9

Estadística ⁴ frecuencias y porcentajes de las dimensiones ¹³ del Rendimiento Académico en el área de Comunicación

	Se comunica oralmente en su lengua materna		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	
	f	%	f	%	f	%
Inicio	0	0	0	0	0	0
Proceso	10	37,0	9	33,3	7	25,9
L. esperado	17	63,0	18	66,7	20	74,1
L. destacado	0	0	0	0	0	0
Total	27	100,0	27	100,0	27	100,0

La Tabla 9 muestra las tres dimensiones: frecuencia y porcentaje de logro. Primero se comunicaron ⁴ oralmente en su lengua materna; el 63 % demostró el desempeño esperado y el 37 % demostró el desempeño esperado. ⁸³ En el transcurso del proceso de aprendizaje. En la segunda dimensión, la ⁸ lectura de varios tipos de textos en su lengua materna, el 66,7% ha logrado los resultados esperados y el 33,3% está en proceso de lograrlos. El 74,1% ha logrado los resultados esperados en la redacción, mientras que el 25,9% aún está en proceso. Además, los resultados de las observaciones indican que no hay ningún estudiante que haya obtenido excelentes resultados o en etapa inicial.

Gráfico 5

Porcentaje de logros de la dimensión *Se Comunica Oralmente* del ² *Rendimiento Académico en el área de Comunicación*

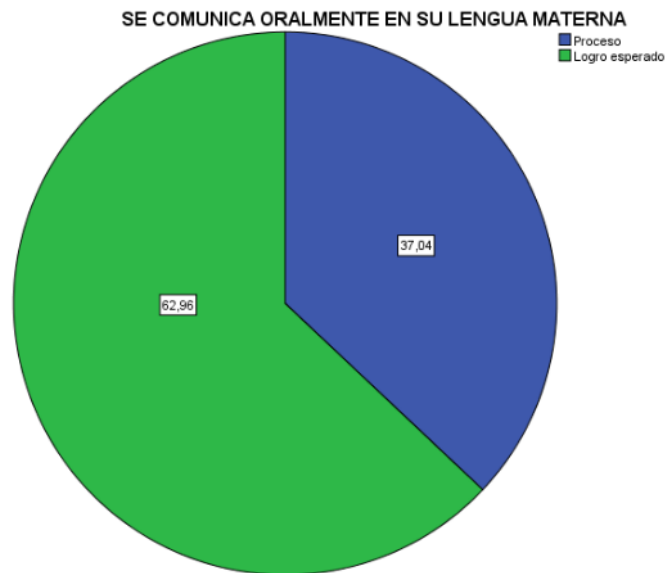
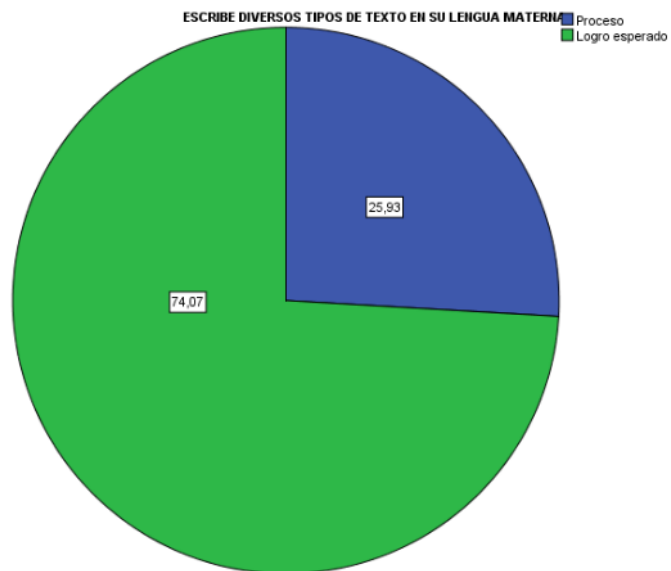


Gráfico 6

Porcentaje de logros de la dimensión Lee diversos tipos de texto del Rendimiento Académico en el área de Comunicación ¹³

**Gráfico 7**

Porcentaje de logros de la dimensión Escribe diversos tipos de texto del Rendimiento Académico en el área de Comunicación ⁵



Las figuras 5, 6 y 7 muestran que en las dimensiones de rendimiento académico en comunicación, comunicación oral, ²² lectura de diferentes tipos de textos y escritura de diferentes tipos de textos aparecen en un nivel superior en todos los gráficos. El porcentaje de calificaciones esperadas ⁹⁷ indica que la mayoría de los estudiantes han demostrado exitosamente los resultados de aprendizaje alcanzados en cada dimensión; sin embargo, una gran cantidad de estudiantes están estudiando, lo cual es un espectáculo alentador ya que es la segunda vez este semestre que se espera ³³ que la mayoría de estos estudiantes estén en el campo de la comunicación.

Tabla 10

Estadística descriptiva ⁴ de las dimensiones del Rendimiento Académico en el área de Comunicación

Estadístico	Se comunica oralmente en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
Media	2,6296	2,6667	2,7407
Mediana	3,0000	3,0000	3,0000
Moda	3,00	3,00	3,00
Desv. típ.	,49210	,48038	,44658
Varianza	,242	,231	,199
Mínimo	2,00	2,00	2,00
Máximo	3,00	3,00	3,00

Se puede observar en la Tabla 10 que los datos estadísticos del rendimiento académico en las tres dimensiones comunicación, expresión oral, lectura de textos diversos y escritura de textos diversos, para estas tres dimensiones el puntaje promedio de los estudiantes para los niveles alcanzados es de 2.6296; 2.6667 2.7407 ubica el ³⁵ rendimiento académico entre el proceso y el rendimiento académico esperado, respectivamente. La mediana de ambas dimensiones es 3000, número que define la tendencia central; de manera similar, la moda muestra un valor de 3.00 para las tres dimensiones que representan el resultado esperado, y la desviación estándar ³² indica que los datos se distribuyen normalmente con respecto a la media del estudio, mientras que la varianza indica dónde los datos aún no se distribuyen; la conclusión de este informe establece que los puntajes obtenidos para estas tres dimensiones fueron 1 y 3.

4.1.3. Resultados de la correlación entre Lecto escritura y Rendimiento Académico en el área de Comunicación

Antes de proceder con el proceso de correlación de variables, es necesario decidir si se utilizan pruebas paramétricas o no paramétricas, porque el primer paso es determinar la distribución de los datos obtenidos en el estudio formulando dos hipótesis:

³⁴
Ho: Los datos tienen una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

Se utiliza la prueba de Shapiro – Wilk porque la cantidad de participantes es menor a 50

Tabla 11*Prueba de normalidad*

Prueba de normalidad	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl.	Sig.
Lectoescritura	,703	27	,000
Rendimiento académico en el área de comunicación	,614	27	,000

Se entabla el criterio de decisión:

Se utilizará estadística no paramétrica porque los datos no siguen una distribución normal, por lo que se rechaza H_0 y se acepta H_a si $p < 0,05$. El coeficiente de correlación de rango R_o de

Sperman se utilizará para una estadística no paramétrica. Haciendo dos supuestos:

H_0 : no existe correlación

H_a : si existe correlación

Siendo el caso:

$R_o = 0$ no existe correlación

$R_o = 0.00 - 0.20$ relación poco intensa y correlación pequeña

$R_o = 0.20 - 0.40$ relación apreciable y correlación baja

$R_o = 0.40 - 0.60$ relación considerable y correlación regular

$R_o = 0.60 - 0.80$ relación intensa y correlación alta

$R_o = 0.80 - 1.00$ relación muy intensa y muy alta

Tabla 12*Coefficiente de Rho Spearman*

Correlaciones			
		Lectoescritura	Rendimiento académico
Rho de Spearman	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,814**
		N	27
	Rendimiento académico	Coefficiente de correlación	,814**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	27

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La decisión se toma a nivel de firma. 0,000 significa sig < 0,05 aceptar Ha y rechazar Ho; es decir, si existe relación entre alfabetización y dominio comunicativo, es directa, lo que significa que a mayor nivel de alfabetización, mayor desempeño en el dominio comunicativo, porque el valor es 0.814, indica que es un nivel muy alto. nivel y estrecha relación.

4.2. Discusión

² El objetivo general del estudio es determinar cómo la escritura y la lectura se relacionan con la comunicación y el desempeño académico de los estudiantes de primaria del segundo grado de la institución educativa Tribuno Francisco Mostajo en Arequipa en 2022.

Se puede inferir que Spearman representa el nivel subsiguiente. Los coeficientes Rho. El valor de 0,000 equivale a 0,05. aceptar H_a y rechazar H_0 ; por lo tanto, cuanto mayor sea la alfabetización, mejor será el campo de la comunicación si existe una conexión directa entre la alfabetización y el campo de la comunicación. La relación es fuerte y muy alta, según un valor de 0,814. Un estudio ³⁴ se llevó a cabo con la finalidad de comprender si existe una correlación entre el ¹⁵ nivel de lectura y escritura de los estudiantes y su desempeño en los cursos, como afirma Sandoval (2021). El estudio concluyó que, a pesar de las normas actuales de lectura, este estudio recomienda ²⁰ capacitar a los docentes en el empleo de estrategias y técnicas que mejoren ⁹⁶ la comprensión lectora porque la preparación de la escritura no utiliza estrategias curriculares relevantes que hayan demostrado ser efectivas en otras áreas de aprendizaje.

Además, Gago (2021) realizó un estudio sobre ⁵ la relación entre la comprensión lectora y los niveles de rendimiento en la escuela y encontró que tiene buenas habilidades de comprensión lectora y se desempeña bien en todas las áreas., la capacidad de alfabetización afecta el rendimiento de los estudiantes.

Además, Ninjo (2021) realizó un trabajo que buscaba explicar ² las dificultades de lectura y escritura de los educandos de tercer año de primaria.

Utilizando Mann Whitney obtenemos 8,5 con una significancia de 0,001, lo que lleva a la conclusión de que los niños tienen altas dificultades de lectura y por tanto afectan su aprendizaje.

Finalmente, un estudio realizado por Durand y Príncipe en 2019 buscó estrategias para mejorar las capacidades de escritura y lectura de los escolares en la tercera etapa de la escuela primaria.

Los hallazgos del estudio indicaron que el 50% de los escolares utilizaron las estrategias en las áreas de aprendizaje de la lectoescritura, lo que indica que las estrategias de juego están positivamente relacionadas con el desarrollo de la lectoescritura. En otras palabras, la variable 1 influye en la variable 2.

Para desarrollar el rendimiento escolar de los educandos, los autores recomiendan mejorar las estrategias de enseñanza de la alfabetización. La teoría de Arteaga y Carrión (2022), que definen como una combinación de capacidades comunicativas que apoyan la formación de emociones y permiten a las personas afrontar sus situaciones, también respalda estos hallazgos. Además, Guevara et al. (2020) afirmaron que es esencial que los componentes de escritura y lectura se desarrollen correctamente para que las habilidades comunicativas sean exitosas además son beneficiosos para el aprendizaje en cualquier campo. Incluye los términos de Arroyo y Carrión (2021),

Esto se suma a la definición de Arroyo y Carrión (2021), que la define ¹¹⁰ como un conjunto de capacidades que permiten a los educandos comunicarse, comprender y utilizar información en su vida diaria.

Wilcox (Tacilla et al., 2020) mencionó un concepto de rendimiento académico que lo define como la consecuencia de todo un ciclo de aprendizaje determinado por los factores antecedentes del estudiante.

Otra definición la dan Borja et al. (2021) se refiere al resultado de aprendizaje alcanzado en relación con la calificación, caracterizado por el porcentaje de desempeño en el campo de estudio.

Para Rojas (2019) hoy en día el rendimiento académico precisa de reflexión y dinamismo en el proceso de evaluación, que incluye las actividades de todos los participantes del entorno educativo, especialmente los docentes, ya que evalúan los aprendizajes de acuerdo con las necesidades de un servicio de calidad. . Se refiere a los resultados de aprendizaje obtenidos mediante una calificación caracterizada por un porcentaje de logro en un campo de estudio específico.

15

Los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de la escuela primaria Tribuno Francisco Mostajo en Arequipa, en 2022.

Las estadísticas obtenidas de las dimensiones de lectura y escritura se pueden describir utilizando los valores promedio de los niveles alcanzados. Los educandos en las áreas de lectura y escritura son 2,5926 y 2,2963, respectivamente, que se encuentran entre el proceso y el éxito académico esperado. La mediana de ambas dimensiones es de 3000, lo que confirma la tendencia central; la moda tiene un valor de 3.00 para ambas dimensiones, lo que indica el resultado esperado; y la varianza indica el grado de distribución ¹⁰ de los datos, mientras que la desviación estándar indica que los datos no se distribuyeron normalmente con respecto a la media del estudio. El informe concluye que el puntaje mínimo en lectura y escritura es de 1 punto que representa el inicio, el puntaje máximo en lectura es de 4 puntos que representa un desempeño excelente y el puntaje máximo en escritura es de 3 puntos que representa un buen desempeño. (Guevara et ál., 2020)

El segundo objetivo es establecer como la comunicación con los estudiantes influye en su nivel de rendimiento académico de ¹⁶ segundo grado de primaria A de la institución educativa Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa en el año 2022.

Los gráficos muestran la comunicación, ⁶ la comunicación oral, la lectura de diferentes tipos de textos y la escritura de diferentes tipos de textos. Estos gráficos muestran un mayor porcentaje de calificaciones esperadas, lo que demuestra que la gran parte de los educandos demostraron el aprendizaje en cada dimensión. Además, un gran número de estudiantes están estudiando, lo que muestra una perspectiva alentadora dado que este es el segundo semestre del año y la mayoría de los estudiantes de la comunicación.

En comunicación oral en lengua materna, el 63% mostró los resultados esperados y el 37% logró sus objetivos de aprendizaje.

En la segunda dimensión, ²² lectura de distintos tipos de textos en lengua materna, el 66,7% ha logrado los resultados esperados y el 33,3% se encuentra en proceso.

El 74,1% ha logrado los resultados esperados en la redacción de varios ⁴ tipos de textos en su lengua materna, mientras que el 25,9 % todavía está trabajando en ello.

También se puede inferir de los resultados de las observaciones que no hay estudiantes con excelentes calificaciones o en etapa inicial.

Según los resultados de Anton y Guerra (2020), que buscaban investigar si ciertos factores sociales o demográficos ¹⁰ influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, la participación continua en actividades educativas puede mejorar el impacto en el campo comunicativo. Se ha demostrado que un entorno de comunicación familiar es positivo y ayuda a las familias a progresar en sus estudios. Se evidencia que el ambiente de comunicación familiar es positivo y apoya el trabajo académico de la familia.

El rendimiento escolar se caracteriza por las calificaciones, que suelen ser cuantitativas e indican si una escuela es alta o baja de acuerdo al porcentaje de calificación que se obtiene un examen específico (Tacilla et al., 2019).

Al usar una evaluación que se basa en las competencias se debe tener en cuenta los siguientes tipos de evaluación: formativa, sumativa y diagnóstica

Con la evaluación diagnóstica se adquieren todos los conocimientos del estudiante antes de iniciar la actividad profesional.

Al diseñar la evaluación, considere la evaluación continua si se utiliza retroalimentación.

⁴³ Desempeña un papel importante en el aprendizaje y la presentación de resultados en relación con los objetivos del programa en las áreas de evaluación.

⁴ Alfabetización en estudiantes de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo de Baokapat, Arequipa. Las estadísticas obtenidas de las dimensiones de lectura y escritura se pueden caracterizar porque ¹⁵ los niveles medios de lectura y escritura alcanzados por los ¹⁵ estudiantes son 2.5926 y 2.2963 respectivamente, los cuales se ubican entre el proceso y el éxito académico esperado.

La mediana en ambas dimensiones es 3000, confirmando tendencia central; de igual manera, la moda muestra un valor de 3.00 en ambas dimensiones, lo que representa los resultados esperados, y la desviación estándar indica ⁵² que los datos no se distribuyen normalmente con respecto a la media del estudio.

El informe concluye que el puntaje mínimo en lectura y escritura es de 1 punto que representa el inicio, el puntaje máximo en lectura es de 4 puntos que representa un desempeño excelente y el puntaje máximo en escritura es de 3 puntos que representa un buen desempeño.

Chávez (2021) encontró resultados similares en un estudio que tuvo como objetivo implementar un programa en talleres de alfabetización y analizó los resultados.

Chávez (2021) en un estudio dirigido a implementar el programa en talleres de lectura y escritura, analizando los datos obtenidos, teniendo en cuenta los efectos obtenidos en los talleres, la comprensión lectora mejoró significativamente luego de su implementación. programa.

La lectura y la escritura comienzan con la integración de las propias habilidades de lectoescritura, y es importante saber que este proceso está limitado por ciertos prerrequisitos que deben alcanzarse durante el desarrollo maduro del estudiante, como las habilidades psicomotrices segmentadas.

Manos y funciones simbólicas. Debido a que es necesario en la vida y permite a las personas desarrollar sus habilidades intelectuales a nivel personal y social, va más allá del grado en que la sociedad necesita estas habilidades para cerrar la brecha económica y social.

Es la base de la comunicación para la recopilación de información en un mundo globalizado (Guevara et al., 2020)

El objetivo secundario fue determinar el éxito ⁶² académico de los estudiantes de segundo grado de primaria A de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.

En las dimensiones de éxito académico, se puede observar que la comunicación, la comunicación oral, ²² la lectura de una variedad de textos y la escritura de una variedad de textos aparecen mejor en todos los gráficos.

El porcentaje de calificaciones esperadas muestra que la mayoría de los estudiantes demuestran exitosamente su aprendizaje en todos los aspectos; sin embargo, una gran cantidad de estudiantes están estudiando, lo cual es una perspectiva alentadora ahora ¹⁰⁴ que entramos en el

segundo semestre del año, ya que ¹⁰⁹ se espera que la mayoría de estos estudiantes tengan un mejor desempeño académico.

ciudad comunitaria.

Comunicación oral en lengua materna, el 63% logró los resultados esperados, el 37% estudió. En la segunda dimensión, lectura de diferentes textos en lengua nativa, el 66,7% logró los resultados esperados y el 33,3% no logró los resultados esperados. En la última dimensión, cuando se habla de escribir diferentes textos en la lengua materna, el 74,1% espera lograr resultados y el 25,9% está avanzando.

También mediante la observación se puede ver que no hay buenos estudiantes ni principiantes.

Se intentó investigar si ciertos factores sociales o demográficos afectan ⁴ el rendimiento académico de los estudiantes, y se llegó a la conclusión de ⁹¹ que es posible mejorar la eficiencia en el campo de la comunicación, similar a los resultados de Antonija y Guerra (2020).

Cuando la participación sostenida en los servicios educativos es evidente, el contexto de comunicación familiar es positivo y apoya los esfuerzos académicos de la familia. El rendimiento escolar se caracteriza por las calificaciones, a menudo de forma cuantitativa, que indican si una escuela tiene un rendimiento ² alto o bajo en función de las calificaciones obtenidas en una evaluación específica (Tacilla et al., 2019).

La evaluación basada en competencias considera ² tres tipos de evaluación: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Al realizar el diagnóstico, toda la información sobre el estudiante se obtiene antes de iniciar las actividades académicas.

Al diseñar la evaluación, considere la evaluación continua, donde la retroalimentación juega un papel importante como mediador y agregador del aprendizaje, permitiendo que los resultados se evalúen en comparación con los objetivos previstos del dominio de evaluación.

El tercer objetivo específico es analizar ⁹³ el impacto de la lectura y la escritura ⁹ en el rendimiento académico en comunicación de los estudiantes de segundo año de primaria A de la institución educativa Tribuno Francisco Mostajo (Paucarpata, Arequipa 2022).

La prueba ECE mostró que Alfabetización tuvo el porcentaje más bajo de resultados sobresalientes con un 3,7%, seguida de Proceso con un 11,1%, 18,5% y los resultados esperados se lograron con mayor frecuencia con un 66,7%.

Si la media o valor promedio que obtienen los estudiantes es 2,55, es el valor entre el aprendizaje esperado y el desempeño. La mediana es 3000, el número que define la tendencia central.

La condición indica que 3.00 representa el resultado esperado, que es el dato que obtiene la mayoría de las personas; la desviación estándar indica ⁵² que los datos no se distribuyen normalmente con respecto a la media del estudio y la varianza indica la distribución de los datos.

También se informa que la puntuación más baja alcanzada es 1 punto, lo que representa un comienzo, y la puntuación más alta es 4 puntos, lo que simboliza un gran logro.

Ferrero y Tiberovski demostraron que ³³ los procesos de lectura y escritura comienzan antes de la escuela y se estimulan según la situación. (como se citó en Guevara et ál., 2020)

24 CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones y recomendaciones

5.1.1. Conclusiones

Primera: Se encuentra que si existe correlación entre los niveles de alfabetización y comunicación es una correlación directa, es decir que a mayor nivel de alfabetización mayor es el logro en el campo de la comunicación y el valor es 0.814, indicando que existe una relación muy alta e intensa. Se determina el nivel de alfabetización: en la primera prueba el 70.4% logró los resultados esperados, el 18.5% se encuentra en inicio, el 7.4% y el 3.7% se encuentra en proceso y tiene logros destacados. En escritura, los estudiantes lograron el 51,9% esperado, el 25,9% mejoraron y el 22,2%.

Segunda: Determinar el nivel de logro en comunicación, comunicación oral en lengua materna, el 63% demostró logros esperados y el 37% se encuentra en proceso de aprendizaje. Para el segundo parámetro “Leer diferentes tipos de textos en tu idioma nativo”, el 66,7% ha logrado los resultados esperados y el 33,3% se encuentra en el proceso. Para el parámetro final sobre escribir diferentes tipos de texto en su lengua materna, el 74,1% espera lograr ese objetivo y el 25,9% está en camino de lograrlo. Con base en los resultados de la observación, también se puede concluir que ningún estudiante tiene logros sobresalientes o se encuentra en las primeras etapas de su viaje.

Tercera: Se encontró que la lectura y la escritura afectan el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado del plantel educativo Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa – 2022. La tasa de alfabetización tiene la tasa de rendimiento excelente más baja con un 3,7%, seguida por la tasa de aprendizaje con un 11,1%, comenzando con un 18,5% y la

tasa de rendimiento esperado más alta es un 66,7%. El desempeño comunicativo de los estudiantes en el segundo bimestre refleja que el nivel se evalúa principalmente en el logro esperado - 63% y en el proceso de logro de ¹⁵ los resultados de aprendizaje - 37%, como se indicó, como parte de la evaluación del docente en el progreso del estudiante, informe.

5.1.2. Recomendaciones

Primera: Al ministerio de educación, que se realicen pruebas de lectoescritura que comprendan criterios de evaluación y puedan ser desarrolladas en varias actividades. En el caso de la gestión de la educación regional, está planeado para fortalecer a los maestros que los maestros tengan acceso a la capacitación en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Segunda: A los directores y maestros de las escuelas de educación primaria, que consideren que los resultados relacionan las variables, por ello, los resultados del rendimiento académico van a depender del buen aprestamiento de la lectoescritura que tenga el niño.

Tercera: A los investigadores, que tomen de base este estudio para generar planes o programas de aplicación en búsqueda de la mejora de las habilidades en lectoescritura y esto conlleve a la mejora del rendimiento académico.

Plan de intervención: Cambiamos finales de los cuentos para fortalecer la lectoescritura

6
I.

DATOS INFORMATIVOS:

I.1. Institución Educativa : Tribuno Francisco Mostajo

I.2. Nivel : Primaria

I.3. Aula : 2do "A"

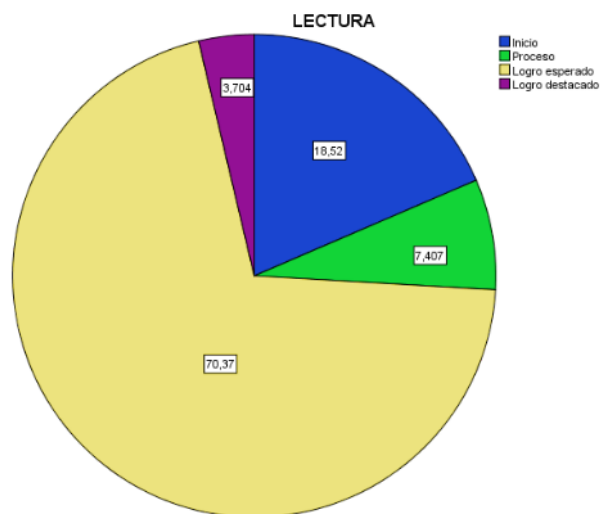
I.4. Turno : Mañana

I.5. Participantes : 27 estudiantes (12 Mujeres, 15 Varones)

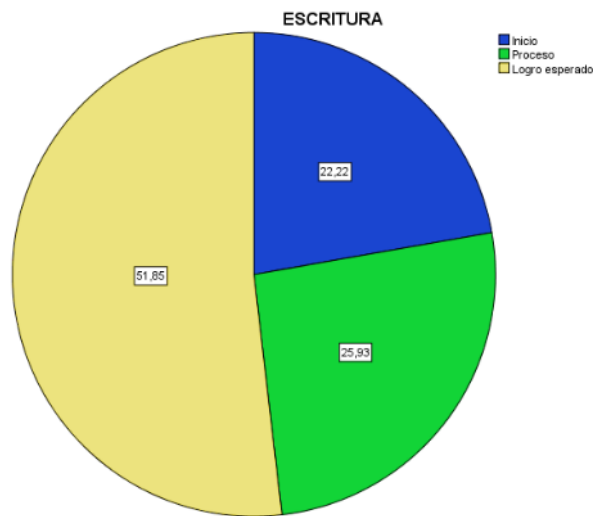
II. DIAGNÓSTICO SITUACIÓN INICIAL:

7
El propósito de este plan es garantizar una estrategia para mejorar la lectura en una serie de educación básica de los estudiantes III promoviendo a leer una carta creativa para crear el final creativo de las historias; En un lugar donde se proporcionará a los niños a los niños que accedan al tipo de estudio gradualmente, humorístico y complicado.

Porcentaje de logros de la dimensión Lectura



Porcentaje de logros de la dimensión Escritura



Los datos utilizados para desarrollar estos gráficos se toman de las pruebas de ECE utilizadas para los estudiantes. En términos de la información contenida en los gráficos, se puede observar que ambos gráficos muestran una tasa de logro esperado más alta, lo que sugiere que poco más de la mitad de los estudiantes que tomaron la prueba de alfabetización de ECE habían podido completar la prueba y demostrar capacidad académica disponible en cada dimensión; Lo que resulta preocupante, sin embargo, es el hecho de que una proporción significativa de estudiantes están estudiando actualmente o acaban de empezar a estudiar.

Se obtiene el nivel de correlación a través del siguiente cuadro:

Rho de Spearman	Sig. (bilateral)	Coefficiente correlación
Lectoescritura	,000	,814
Rendimiento académico	,000	,814

Con base en los resultados se determinó que para la sig. 0.000 muestra que si existe una **relación directa entre la lectura y la escritura y el campo de la comunicación**, es decir, a mayor capacidad de lectura y escritura, mayor es el logro en el campo de la comunicación.

Para Goodman (1996)¹ los niños aprenden el lenguaje utilizándolo para propósitos funcionales o significativos, por ello se hace importante la innovación con estrategias pedagógicas que permitan las interacciones de calidad, desarrollar propósitos comunicativos, por ello se ha considerado que la aplicación de las actividades de cuentos inconclusos es pertinente para el grupo etario.

III. OBJETIVO GENERAL:

Estructurar un plan de intervención con estrategias que mejoran los niveles de lectoescritura en los niños de 2do año A, para que pueda ser incluido en las actividades pedagógicas de la docente del área de comunicación.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Fomentar el hábito de la lectoescritura en la escuela aprovechando los cuentos que se tiene en la institución educativa
- ✓ Promover las creaciones realizadas por los estudiantes en ferias de lectura

V. ESTRATEGIAS:

- ✓ Implementación de la biblioteca del aula con textos otorgados por Minedu
- ✓ Elaboración de un catálogo de cuentos
- ✓ Fortalecer la hora de la lectoescritura a nivel de la I.E.
- ✓ Utilización de materiales didácticos variados para la lectoescritura

VI. FUNDAMENTO TEÓRICO:

Ferreiro y Teberosky quienes señalan que el desenvolvimiento de lectura y escritura comienza antes de la escuela y es estimulado por el entorno social en el que se origina la enseñanza, incluye no sólo la ortografía y la fonología sino también la construcción de conceptos que los estudiantes exploran. El desempeño escolar describe evaluaciones que generalmente son cuantitativas e indican si una escuela tiene un desempeño alto o bajo en función de su desempeño en una evaluación específica. (Tacilla et ál., 2019)².

¹ Goodman, K. (1996). "Lenguaje total: la manera natural del Desarrollo del lenguaje en Antología. UPN.

² Tacilla, I., Vásquez, S. y Verde, E. (2020). Rendimiento académico: universo muy complejo para el quehacer pedagógico. *Revista Muro de la Investigación*, 5 (2), <https://doi.org/10.17162/rmi.v5i2.1325>

Tipos de lectura³

1. Lectura oral: A esto lo llamamos lectura oral o audio. Esta clase de lectura es en el que el sujeto dice lo que se lee. Realizamos la lectura en voz alta.

2. Lectura silenciosa o lectura silenciosa: Se denomina lectura silenciosa y lectura interiorizada.

3. Lectura rápida: También llamada superficial, tiene la característica por avanzar rápidamente sin detenerse ni introducirse en la lectura. Dando una idea aproximada de lo que estamos leyendo, los temas y quizás la estructura básica.

4. Lectura secuencial: Leer despacio, sin concentrarse en todo el relato, sin saltarse nada, pero sin detenerse a pensar de forma profunda en ninguna parte del mismo.

5. Lectura intensiva: Es el segundo tipo de lectura, que consiste en leer atenta y detenidamente todo el texto, examinando cada detalle con atención.

6. Lectura Inconsciente o Inconsciente: Esta lectura necesita de ciertas habilidades de lectura porque precisa de la capacidad de transformar información escrita antes de darnos cuenta que estamos leyendo. Esto es lo que pasa cuando leemos algo accidentalmente.

7. Lectura automática: Esta lectura se da de manera automática, pero voluntaria, al convertir símbolos y mensajes escritos en sonidos. Se da de los grafemas a los fonemas. Sin embargo, ni siquiera es necesario que comprenda el mensaje.

8. Lectura comprensiva o de comprensión: Este tipo de lectura tiene la característica por la comprensión por parte del lector del material leído. La comprensión es la habilidad de extraer las ideas más importantes del relato para llegar a las conclusiones.

³ Weaver, C. (1994). "Reading process and practice: from socio-psycholinguistics to whole language. Portsmouth (New Hampshire): Heinemann."

9. Lectura selectiva: Esta lectura es donde el lector no analiza el relato completo, sino que lo saca los fragmentos más importantes, como términos clave, encabezados que los lectores buscan directamente.

10. Lectura reflexiva: La característica de la lectura reflexiva es que al leer un texto, el lector no sólo puede extraer conclusiones y valorar si el relato es apropiado, sino que también le da la oportunidad de pensar. Basado en entendimiento, flaqueza y fortalezas en lugar de lo que sacas y evalúas del material en sí.

11. Lectura de texto: este tipo de lectura tiene la característica de desarrollar la información obtenida del relato sin justificación alguna y teniendo en cuenta solamente el significado directo de las palabras escritas. Falta de comprensión de que puede haber dobles significados o diferentes interpretaciones más allá del significado claro del mensaje.

12. Lectura inferencial: Esta lectura se basa en el material del texto, incluso si no está directamente presente en el relato. Los pensamientos y significados resultantes surgen no sólo del relato inmediato, sino también del entorno en el que se genera el material, las posibles intenciones del autor o el conocimiento del lector.

13. Lectura crítica: Se entiende por lectura crítica un resumen de una fuente escrita al que el lector añade matices valorativos: no es sólo lectura, sino también análisis del texto. Además de la interpretación de la información escrita, no sólo lo que está escrito es valioso y valioso, sino también lo que se puede leer en él, especialmente si lo que se lee es válido y creíble desde la perspectiva y los estándares del lector.

14. Lectura informativa: Para la lectura informativa, el propósito principal de nuestra lectura es adquirir y/o transmitir información, y el propósito de la lectura es integrar la información en el material. No es para entretenimiento ni disfrute, aunque eso pueda ser secundario.




15. Lectura de ocio: La principal característica de la lectura de ocio es leer sólo por placer y placer, sin la intención de adquirir conocimientos reales o mejorar conocimientos (aunque tal objetivo se puede lograr, no es el objetivo real de la lectura, sino un objetivo secundario).

16. Lectura científica: Es una lectura para intereses y aplicaciones científicas. Además de una búsqueda exhaustiva de información verificable, también requiere una lectura extensa y crítica. Además, el objetivo es obtener información, normalmente sobre un determinado tema predeterminado. Esto puede implicar leer e interpretar estadísticas y fórmulas de varias disciplinas.

17. Lectura del discurso. La lectura del habla se caracteriza por depender menos del contenido y significado de la fuente escrita que de los sonidos, la pronunciación y la fonética utilizados para leer palabras individuales. .

18. Lectura musical: Es una lectura que se diferencia de otras lecturas en que la semiótica interpretativa no se centra en encontrar significado a nivel conceptual, sino que principalmente da información sobre algo distinto al sonido, ritmo. y una melodía en la que se va a leer. Es la forma en que los músicos interpretan las partituras.

Textos seleccionados

LIBROS DE LITERATURA INFANTIL DE III - IV - V CICLO				
 <p>Intimpa el árbol del Sol - III</p>	 <p>El zorro enamorado de la Luna - III</p>	 <p>La abuela Micaela - III</p>	 <p>El Muqui - III</p>	 <p>Nunash la bella durmiente - III</p>
Intimpa trata por la explotación, hasta que todos los hombres se dan cuenta que hay que cuidar el planeta. 24 págs.	El zorro trata de alcanzar a la Luna desde el campo más alto, al final llega a ella y se desmaya ahí. 20 págs.	La abuela muere y se le recuerda el día de los muertos con las tantawawas. 24 págs.	Un hombre se pierde en la mito y el muqui lo salva y le recuerda que deben cuidar las tradiciones. 24 págs.	Leyenda de Cuzco: y Nunash que se vuelve la montaña bella durmiente. 24 págs.
 <p>Letras y colores del Perú - III</p>	 <p>Catalina y Agustino se saben cuidar - III</p>	 <p>Cuento de Anís - III</p>	 <p>Un cuadrado en el país de los redondos III</p>	 <p>Cuando Sawintun perdió su nombre - III</p>
Antología de cuentos, poesías, juegos y diversion 208 págs.	Catalina y Agustino hablan sobre cómo cuidarse del abuso, acoso, y maltrato. 76 págs.	Cuento que invita a cuidar y trabajar por la conservación del corazón y la rotundidad 40 págs.	El cuadrado representa al diverso del que todos se burlan, hasta que encuentra un amigo. 24 págs.	Cuento sobre el Derecho al nombre. 28 págs.
 <p>Ayaymanan - III</p>	 <p>La amistad del cóndor y el gallinazo - III</p>	 <p>La flor de Lirioley - III</p>	 <p>La gotita de lluvia - III</p>	 <p>Isapi, la doncella que no podía llorar - III</p>
Cuento acerca de la protección a la niñez sin familia. 25 págs.	Cuento sobre la no discriminación. 28 págs.	Cuentos sobre la salud y servicios para la salud. 36 págs.	Cuento sobre la libertad de asociación. 26 págs.	Cuento sobre la libertad de expresión. 28 págs.
 <p>Los mensajes del manguaro - III</p>	 <p>Cuando no queremos comer lentejas - III</p>	 <p>Piel de plata - III</p>	 <p>Concurso José María Arguedas 2009 - IV - V</p>	 <p>Concurso José María Arguedas 2018 - IV - V</p>
Cuento sobre el acceso a la información adecuada. 28 págs.	Cuento que habla sobre los niños y su queja por no comer las lentejas. 28 págs.	Un niño con piel de plata se pone rojo y los demás no lo aceptan, al final lo aceptan. 32 págs.	Antología de diversos cuentos. 56 págs.	Antología de diversos cuentos. 44 págs.
LIBROS INFORMATIVOS DE IV - V CICLO				
 <p>Antes muy antes - III</p>	 <p>La fiesta de las Tanta wawas</p>	 <p>La mantita linda - III</p>	 <p>Joselito y el semáforo - III</p>	 <p>Lucas y el puente peatonal - III</p>
Narración sobre la vida prehistórica y el arte rupestre peruano. 20 págs.	Las tantawawas de pan dulce representan la fiesta en honor a los muertos, hay recetas y un pequeño glosario. 20 págs.	Narra sobre el tejido y tejido de marionetas de lana. 20 págs.	Rosafa 16 págs.	Rosafa 16 págs.

VII. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

N°	Actividad	Estrategia	Recursos	Tiempo
01	Cuento “La amistad del gallinazo con el cóndor”	Lectura: Utilizan la lectura en voz alta para este cuento basado en la no discriminación identifican el problema de la discriminación e inventan un final diferente con la interrogante ¿Cómo podemos hacer un final para que el gallinazo y el cóndor no se sientan mal? Escritura: Escriben las ideas que tienen sobre el final del cuento utilizando plumones de colores y papel (las letras mayúsculas donde se requiera)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos
02	Cuento: “Catalina y Agustino se saben cuidar”	Lectura: Con el tipo de lectura reflexiva leen este cuento que consiste en cómo cuidarse del abuso, acoso y maltrato infantil, utilizan un dado de los personajes para crear un nuevo final. Escritura: Escriben el nuevo final que han creado utilizando tizas y cartulina negra (Aprenden a utilizar los puntos aparte, seguido y final)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos
03	Cuento: “Intimpa, el árbol del sol”	Lectura: Utilizan la lectura enfática para leer esta historia basada en el árbol que llora por la depredación de los bosques peruanos, donde se pide	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico 	60 minutos

N°	Actividad	Estrategia	Recursos	Tiempo
		<p>que las personas cuiden la naturaleza, se realizará la creación del final bajo la pregunta ¿Cuál era el problema? ¿Cómo podemos salvar al Intimpa?</p> <p>Escritura: Escriben las ideas que tienen sobre el final del cuento, se les pide dibujar el final de la historia, escriben las ideas que tienen para acabar el cuento formando oraciones simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material de escritura 	
04	Cuento: “El zorro enamorado de la luna”	<p>Lectura: Utilizan la lectura inferencial para analizar el cuento del zorro que trata de alcanzar a su amor en el cielo, al final llega donde la luna y se queda con ella para siempre. Realizan una lista de ideas sobre ¿qué pasará si el zorro se queda en el cielo abrazado de la luna? ¿Qué pasaría si la luna baja donde el zorro? ¿Cómo podríamos cambiar el final?</p> <p>Escritura: Escriben las ideas que tienen sobre el final del cuento, utilizando una pizza lectora que contiene todos los capítulos excepto el final para que los niños puedan escribirlo (Aprenden a usar comas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos

N°	Actividad	Estrategia	Recursos	Tiempo
05	Cuento: “La abuela Micaela”	<p>Lectura: Utilizan la lectura en voz alta leen la historia de la abuela que fallece y es recordada el día de los muertos con las tantawawas ¿Cómo creamos un final nuevo para la historia?</p> <p>Escritura: Escriben las ideas que tienen sobre el final del cuento utilizando plumones de colores y papel (sombreados los verbos que están utilizando)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos
06	Cuento: “El Muqui”	<p>Lectura: Realizan una lectura de tipo secuencial, leen este cuento sobre un padre de familia que se pierde en la mina y el muqui lo salva, prometiendo a cambio cuidar las tradiciones de la mina personajes. Dibujan a los personajes que desean para el final del cuento ¿Cuál te gustaría que sea el final de este cuento?</p> <p>Escritura: Escriben el nuevo final que han creado describiendo otros lugares donde termina el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos
07	Cuento: “Nunash la bella durmiente”	<p>Lectura: Utilizan la lectura enfática para leer este cuento que es sobre la doncella que se vuelve montaña ¿Cuál era el problema? ¿Cuál podría</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos

N°	Actividad	Estrategia	Recursos	Tiempo
		<p>ser otro final para la historia de Nunash?</p> <p>Escritura: Escriben las ideas que tienen sobre el final del cuento, se les pide dibujar el final de la historia que han creado, escriben las ideas que tienen para acabar el cuento, aprenden a utilizar los signos de admiración.</p>		
08	Cuento: “El gran tesoro de la naturaleza”	<p>Lectura: Utilizan la lectura inferencial para leer el cuento sobre el cuidado ⁷⁴ de la naturaleza y la conservación del medio ambiente ¿Cómo podríamos crear otro final donde los niños de nuestra aula sean los protagonistas?</p> <p>Escritura: Escriben las ideas que tienen sobre el final del cuento, utilizando unos carteles para que sus finales puedan ser leídos en una exhibición en la puerta del aula, revisan la coherencia del escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos
09	Cuento: “Un cuadrado en el país de los redondos”	<p>Lectura: Utilizan la lectura en voz alta respetando las pausas en las comas y puntos, esta lectura es sobre la diversidad y la importancia de ser amigos del que es diferente ¿Qué personas crees que son diferentes como el cuadrado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos

N°	Actividad	Estrategia	Recursos	Tiempo
		<p>¿Cómo te gustaría que acabe el cuento?</p> <p>Escritura: Escriben las ideas que tienen sobre el final del cuento, utilizando un párrafo de 4 líneas para poder dar a conocer su idea, en este párrafo van a considerar los signos de puntuación.</p>		
10	Cuento: “Antes muy antes”	<p>Lectura: Con el tipo de lectura reflexiva leen el cuento sobre como era la realidad hace muchos años atrás a medida que van leyendo realizan la comparación con la actualidad ¿Qué hubiera pasado si seguimos viviendo como en ese tiempo? ¿Cuál era el final de la historia? ¿Cómo podemos cambiarlo colocando un nuevo final?</p> <p>Escritura: Escriben el nuevo final que han creado utilizando 4 palabras nuevas que aprendieron al leer el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Soporte didáctico • Material de escritura 	60 minutos

VIII. CRONOGRAMA:

N°	ACCIONES O TAREAS	GRONOGRAMA											
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
01	Inserción del plan en PAT	X	X										
02	Elaboración del plan	X	X										
03	Sensibilización del problema			X									
04	Establecer horario de aplicación			X									
05	Ejecución del plan lectura	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
06	Evaluación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

IX. AUTOEVALUACIÓN:

10 Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Ubica información importante del texto para crear un nuevo final			
Describe cual es el final que va a crear para el cuento leído			
Escribe el nuevo final utilizando el propósito de escritura indicado			
Comparte el nuevo final que ha creado con sus compañeros y maestra			

XI. EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Ubica información importante del texto para crear un nuevo final		Describe cual es el final que va a crear para el cuento leído		Escribe el nuevo final utilizando el propósito de escritura indicado	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



Roberto A. Guzmán Rojas
 DIRECTOR

DIRECTOR
 ROBERTO GUZMAN ROJAS

Judith E. Burga Valverde
 DOCENTE

DOCENTE
 JUDITH E. BURGA VALVERDE

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 7 Anilema, J., Moreta, R. y Mayorga, M. (2020). “Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del Cantón Colta, Ecuador”. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/305>
- 1 Anton, K. y Guerra, L. (2020). “Influencia de los factores sociodemográficos en el rendimiento académico de estudiantes de cuarto grado de primaria de las instituciones educativas del Perú.” <http://hdl.handle.net/20.500.12423/2893>
- 1 Apaza, L. (2022). *El nivel de la lectoescritura aplicando el método global mixto en los niños de la I.E.P. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020.* “<https://hdl.handle.net/20.500.12819/1336>”
- 30 Arroyo, M. y Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219307>
- 38 Arteaga, M. y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_abstract&tlng=es
- 28 Basurto y Loor (2023) Estrategia metodológica que contribuye al fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/119/210>
- 29 Bonilla, M., Alvarado, C., García, M. y Méndez, J. (2022). Errores en la escritura de adolescentes con alto y bajo rendimiento académico. https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.1.2704
- 2 “Borja, G., Martínez, J., Barreno, S. y Haro, O. (2021). Factores asociados al rendimiento académico: Un estudio de caso. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i3.1509>”
- 14 Canelo, P. y Huanchi, K. (2020). *Evaluación de la lecto-escritura en estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.P.M N° 60059 Antonio Raimondi, Iquitos.* <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1256>
- 21 Chávez, J. (2021). *Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado.* <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3393>
- 8 Condori, Cornejo y Quispe (2022) *Aplicación del software Pixton para la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 40676 La Mansión de Socabaya, del distrito de Socabaya, Arequipa - 2022.*

- 80
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4021dd16-d2d0-43c1-91d0-d569ec041f26/content>
- 36
 Cuasapud, J. y Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- 7
 Gago, R. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado* <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12342/1/compreesion-lectora-incidencia-rendimiento.pdf>
- 56
 Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. 422–447. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- 5
 González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseducacion/article/view/83>
- 17
 Guaraca, C. y Erazo, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635255>
- 18
 Guevara, L., Giraldo, C. y Pérez, M. (2020). *Lectoescritura*. <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/94222>
- 90
 47
 Halimatussakdiah, Suwandi, S. Sumarwati, & Wardhani, N. (2023). Utilization of literacy workshop to improve reading ability of elementary school students. <https://doi.org/10.29333/iji.2023.16150a>
- 77
 63
 Maquillón, E. (2022). *La lectoescritura en el rendimiento académico* <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61573>
- 27
 MINEDU (2016). *Programa curricular de educación primaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- 41
 MINEDU (2021). *Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. <http://umc.minedu.gob.pe/>
- 11
 Neyra (2021) “Relación entre la lecto escritura y los estilos de aprendizaje en la institución educativa 40035 Víctor Andrés Belaunde, Arequipa 2020. https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/10872/1/Tesis_LectoEscritura_Estilos.Aprendizaje_Inst.Edu.40035_V%c3%adctor%20Andres%20Belaunde_Arequipa.pdf
- 61
 2
 Nepo (2023) *Lectoescritura y rendimiento académico en niños del tercer ciclo de una institución pública del distrito de Pátapo – Chiclayo*.

- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121708/Nepo_LLG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Niño, L. (2021). *Diagnóstico psicopedagógico de dificultades en Lectoescritura de estudiantes de primer grado EBR en el distrito de Mi Perú, Callao.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/67862>
- Quispe, R. (2020). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria.* <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11496>
- Rojas, L. (2019). Elevar el rendimiento académico con estrategias educativas. “<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7011956>”
- Robles, B. (2019). Población y muestra. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/1269>
- Sandoval, S. (2021). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *In Crescendo*, 11(3), 311-322. <https://doi.org/10.21895/incre.2020.v11n3.04>
- Sucasaire, J. (2022). Orientaciones para la selección y el cálculo del tamaño de la muestra en investigación <http://hdl.handle.net/20.500.12390/3096>
- Tacilla, I., Vásquez, S. y Verde, E. (2020). Rendimiento académico: universo muy complejo para el quehacer pedagógico., <https://doi.org/10.17162/rmi.v5i2.1325>
- Valdez, I. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Domino de las Ciencias*, “<https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1728>”
- “Viramontes, E., Amparán, A. y Núñez, L. D. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria., DOI 10.37132/isl.v0i12.264”



ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

Debe mencionarse que esta propuesta es el resultado de un estudio llamado rendimiento literario y académico, en el que puede identificar algún interés que se muestra a continuación:

16. ¿Con qué frecuencia utiliza la lectura y su comprensión en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clases?

- € De una a tres veces semanal
 € Una a tres veces quincenal
 € Una a tres veces mensual

2. ¿Usted pone en práctica el enfoque de lecto-escritura en el aula?

- € Sí No

¿Por qué?-----

12. ¿Usted comprende y puede explicar la base teórica que sustenta el enfoque de lecto-escritura?

- € Sí No

¿Por qué?-----

37. ¿Usted puede explicar los principios básicos, la manera en que se organiza y equipa un salón en el que se utiliza el enfoque de lecto-escritura?

- € Sí No

¿Por qué?-----

12. ¿Usted organiza su aula a base de los conocimientos que tiene sobre la lecto-escritura?

- € Sí No

¿Por qué?-----

12. ¿Usted entiende el proceso que debe utilizar antes, durante y después de la lectura?

- € Sí No

¿Por qué?-----

12
7. ¿Usted utiliza el material adecuado para la lecto-escritura apropiado para el nivel y desarrollo según la edad del niño?

€ Sí No

¿Por qué?-----

12
8. ¿Usted utiliza las observaciones diarias de las ejecuciones de los estudiantes para atender sus necesidades individuales?

€ Sí No

¿Por qué?-----



ENCUESTA PARA EL DOCENTE

Estimado maestra, la presente encuesta tiene el fin de recoger la información para efectuar un trabajo de investigación relacionado con la lectoescritura; le pedimos marcan con una (x) según corresponda.

1. ¿Con qué frecuencia en el aula se utiliza la lectura y la comprensión de textos en el desenvolvimiento de las tareas pedagógicas?
 - En una semana tres veces
 - Cada quincena tres veces
 - Cada mes tres veces

2. ¿Usted hace efectivo la aplicación del enfoque de lecto-escritura en la clase?
 - Sí No
 - ¿Por qué? *permite realizar sesiones personalizadas mejor el aprendizaje de los estudiantes del estudiante.*

3. ¿Usted comprende y puede exponer en que sustento teórico se basa el enfoque de lecto-escritura?
 - Sí No
 - ¿Por qué? *Es que con los estudiantes tengan conocimiento del lenguaje, interpretación, selección oral y escrita siendo una producción clara, coherente y cohesionada.*

4. ¿Usted puede explicar cómo se utiliza en el aula el enfoque de lecto-escritura mediante los principios básicos, su organización?
 - Sí No
 - ¿Por qué? *Es que el estudiante puede relacionarse en puntos lecto-escritos oral. Se debe que en la forma de expresarse, selección, escritura, comprensión y producción.*

5. ¿Usted organiza su aula mostrando los conocimientos que se tiene sobre la lecto-escritura?
 - Sí No
 - ¿Por qué? *Preparando material concreto y audios escritos. En las formas de lectura, comprensión, quepa, en el nivel costarricense.*

6. ¿Usted entiende el procedimiento que se debe emplear antes, durante y después de la lectura?
 - Sí No

¿Por qué? *Ello nos permite la comprensión profunda en las relaciones de la lectura y de sus efectos sobre la producción del texto.*

7. ¿Usted utiliza el material educativo de acuerdo a la edad y al nivel de desarrollo que tiene el estudiante siendo adecuado para la lecto-escritura?

Sí No

¿Por qué? *Siempre tengo una buena comprensión, producción, fluidez tanto en escritura, y lectura todo en sus*

8. ¿Usted atiende las necesidades personales que tienen los estudiantes durante las observaciones diarias de las ejecuciones que se realizan?

Sí No

¿Por qué? *Si podemos ir mejorando el proceso de una buena lectura desde el nivel más básico hasta el más avanzado tanto en forma oral como escrita*

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: MANGO QUISPE PEDRO ESTANISLAO
 INSTITUCION EDUCATIVA: UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTIN DE AREQUIPA
 CARGO QUE DESEMPEÑA: DOCENTE
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: ENCUESTA
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: ALVAREZ COAQUIRA, YESSICA SANDRA
 MANRIQUE RAMOS, MARIA DEL CARMEN
 GONZALES NINA, MILAGROS SOLEDAD

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de antigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.			X		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.			X		
SUB TOTAL					6	24
TOTAL					6	24
					35	

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Se puede APLICAR

IV. PROMEDIO DE VALORACION: El instrumento revisado se cataloga como "BUENO".

AREQUIPA 29 de Mayo del 2022



 MG. PEDRO ESTANISLAO MANGO QUISPE
 DNI 29674753
 TELEFONO 984442369

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Dr. Mendoza Paucar, Marcelino

INSTITUCION EDUCATIVA: E.E.S.P. MARÍA MONTESSORI

CARGO QUE DESEMPEÑA: DOCENTE

INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: "Lectoescritura y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de segundo grado de primaria, Arequipa 2022"

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: ALVAREZ CAQUIRA YESSICA SANDRA, GONZALES NIÑA MILAGROS SOLEDAD, MANRIQE RAMON MARÍA DEL CARMEN.

ENCUESTA PARA DOCENTE

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1)

DEFICIENTE (2)

ACEPTABLE (3)

BUENO (4)

EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.					√
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				√	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.			√		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.				√	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.			√		
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				√	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.			√		
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				√	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				√	
SUB TOTAL				9	20	5
TOTAL 34						

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Aun considerando la tenue relación entre rendimiento académico con el área de comunicación, considero posible la investigación cualitativa. Esta encuesta no refleja la variable RENDIMIENTO.

IV. PROMEDIO DE VALORACION **A C E P T A B L E**.....

AREQUIPA 10 de octubre del 2022

FIRMA Y POS FIRMA

DNI29262189.....

TELEFONO.....959839120.....

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: GILMA SONIA AGUILAR GONZALES
 INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.S. Y E.E.S.P. MARIA MONTESSORI
 CARGO QUE DESEMPEÑA: DIRECTORA DE CALIDAD
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: CUESTIONARIO

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: Alvarez Coaquira, Yessica Sandra,
 Gonzales Nina, Milagros Soledad, Manrique Ramos, María del Carmen

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de antigüedades.			x		
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.			x		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.			x		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.			x		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.		x			
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.			x		
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.			x		
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.			x		
SUB TOTAL			2	21	4	
TOTAL				27		

III. OPINION DE APLICABILIDAD

EL INSTRUMENTO ES ACEPTABLE, SE PUEDE APLICAR.

IV. PROMEDIO DE VALORACION DOCE

EMPRESA EDUCATIVA MARIA MONTESSORI E.I.R.L.
 MESA DE PARTES

Fecha: 12 / 10 / 2022
 Hora: 9:40
 Recibido por:
 Firmas:
 Exp. Fijos:

AREQUIPA, 12 DE OCTUBRE DEL 2022

GILMA SONIA AGUILAR GONZALES

DNI 30858300

TELEFONO 959638341

Anexo 2
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
“MARIA MONTESSORI”
ESCALA DE VALORACIÓN
“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: _____

I.E.: _____ Grado: _____

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

9 A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
--------------	----------------	---------------

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.			
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.			
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.			
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.			
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.			
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.			
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.			
8	Emplea recursos no verbales y <u>paraverbales</u> para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.			
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.			
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.			

P

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: **Flor Del Rosario Eduardo Cuadros**
 INSTITUCION EDUCATIVA: **E.E.S.P.P. María Montessori**
 CARGO QUE DESEMPEÑA: **Docente Formadora**
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: **LISTA DE COTEJO**
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: **Alvarez Coaquira, Yessica Sandra**
Gonzales Nina, Milagros Soledad
Manrique Ramos, María del Carmen

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.			X		
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.			X		
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.			X		
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				X	
SUB TOTAL				12	20	
TOTAL						

III. OPINION DE APLICABILIDAD: **EL INSTRUMENTO ES APLICABLE**

IV. PROMEDIO DE VALORACION: **15**

AREQUIPA 05 DE SETIEMBRE DEL 2022



Flor Del Rosario Eduardo Cuadros

PROF. FLOR EDUARDO CUADROS
 DNI 29648485
 TELEFONO 974211716

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: _____ GILMA SONIA AGUILAR GONZALES
 INSTITUCION EDUCATIVA: ESCUELA MARIA MONTESSORI
 CARGO QUE DESEMPEÑA: DIRECTORA DE CALIDAD

INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: LISTA DE COTEJO

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: Alvarez Coaquira, Yessica Sandra, Gonzales
 Nina, Milagros Soledad, Manrique Ramos, María del Carmen.

II. ASPECTOS DE EVALUACION

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3)
 BUENO (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.			X		
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.			X		
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.			X		
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.			X		
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.			X		
SUB TOTAL					18	12
TOTAL					30	

III. OPINION DE APLICABILIDAD

ES APLICABLE YA QUE OBTUVO EL PUNTAJE DE ACEPTABLE.

IV. PROMEDIO DE VALORACION: TRECE

ESCUELA EDUCATIVA MARIA MONTESSORI E.I.R.L.	
MESA DE PARTES	
Fecha:	13 / 07 / 2022
Hora:	5.50
Recibido por:	[Firma]
Observaciones:	
Exp. N°:	

AREQUIPA 13 DE JULIO DEL 2022

GILMA SONIA AGUILAR GONZALES

DNI 30858300

TELEFONO 959 63 83 41

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Dra. Eva Paula Apaza Paucar

INSTITUCION EDUCATIVA: Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa 2021.

CARGO QUE DESEMPEÑA: Docente

INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: Lista de cotejo

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION:

- Alvarez Coaquira, Yessica Sandra
- Gonzales Nina, Milagros Soledad
- Manrique Ramos, María del Carmen

ASPECTOS DE EVALUACION
MUY DEFICIENTE (1)
BUENO (4)

DEFICIENTE (2)
EXCELENTE (5)

ACEPTABLE (3)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los items están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.			x		
OBJETIVIDAD	Los items tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacionales.			x		
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.			x		
ORGANIZACIÓN	Los items del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.			x		
SUFICIENCIA	Los items del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.			x		
INTECCIONALIDAD	Los items del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.			x		
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los items, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				x	
COHERENCIA	Los items del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.			x		
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.			x		
SUB TOTAL				24	4	
TOTAL			28			

II. OPINION DE APLICABILIDAD

Se consideró la sugerencia es aceptable para su aplicación.
PROMEDIO DE VALORACION 28

Arequipa, 20 de julio del 2022



FIRMA Y POS FIRMA

DNI 29210956

TELEFONO 971545244

Evidencia de la aplicación del instrumento

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Doreli Danga Ayara Diaz

I.E.: Tibno Francisco Mostajo Grado: 1°

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro B = En Proceso C = En inicio

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	✓		
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Sahely Ariana Araya Pisco

I.E.: Tribuno Francisco Mostajo Grado: 1°

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
---------	----------------	---------------

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓	✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	✓		
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Lia Georgette Angelit Choque Paredes

I.E.: Tribuno Francisco Moskajo Grado: 1°

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
---------	----------------	---------------

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.		✓	
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.		✓	
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		✓	
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		✓	
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.		✓	
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		✓	
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		✓	
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		✓	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
“MARIA MONTESSORI”
ESCALA DE VALORACIÓN
“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Jaden Chiquicallata Charahana

I.E.: Tribuna Francisco Mostajo Grado: 1°

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
---------	----------------	---------------

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓		
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	✓		
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Kenny Emir Chuquiri Meca

I.E.: Tribuna Francisco Morúa Grado: 1°

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
---------	----------------	---------------

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduca características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Dyhero Alexander Condori Agahuna

I.E.: Tribuno Francisco Mastojo Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro

B = En Proceso

C = En inicio

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduca características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓		
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Ivana Karaima Cuzca Llanto

I.E.: Tribuna Francisco Mostajo Grado: 8^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro B = En Proceso C = En inicio

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		✓	
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		✓	
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Mariana Adriel Dulanto Talavera

I.E.: Tribuna Francisco Mostajo Grado: 1°

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro

B = En Proceso

C = En inicio

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		✓	
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecua su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		✓	
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.		✓	
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		✓	
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		✓	
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		✓	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Romina Palomo Lucía Guillen Torres

LE.: Tribuna Francisco Mostajo Grado: 2do

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro B = En Proceso C = En inicio

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		✓	
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		✓	
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.		✓	
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.			✓
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.			✓
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		✓	
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		✓	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Angela Rosario Hiramani Salinas

I.E.: Tribuno Francisco Mestaja Grado: 2^{do.}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro B = En Proceso C = En inicio

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓		
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		✓	
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.		✓	
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		✓	
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		✓	
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		✓	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
“MARIA MONTESSORI”
ESCALA DE VALORACIÓN
“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Sofía Stephany López Tacca
 I.E.: Tribuno Francisco Rostajo Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
---------	----------------	---------------

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Jonier Alexis Yocha Salas

I.E.: Tribuno Francisco Hestaja Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro

B = En Proceso

C = En inicio

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Josue Manuel Marin Baldarrago

I.E.: Tribuno Francisco Mostajo Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro

B = En Proceso

C = En inicio

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	✓		
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
“MARIA MONTESSORI”
ESCALA DE VALORACIÓN
“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Dominick Montoya Guevara

I.E.: Tribuno Francisco Mostajo Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro B = En Proceso C = En inicio

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.		✓	
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.		✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		✓	
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.		✓	
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		✓	
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		✓	
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		✓	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Vincenth Aron Parra Garate

I.E.: Tribuno Francisco Vostajo Grado: 2^{do.}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
---------	----------------	---------------

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.		<input checked="" type="checkbox"/>	
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.		<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		<input checked="" type="checkbox"/>	
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.			<input checked="" type="checkbox"/>
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.		<input checked="" type="checkbox"/>	
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.		<input checked="" type="checkbox"/>	
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		<input checked="" type="checkbox"/>	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		<input checked="" type="checkbox"/>	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Luis Santiago Quispe Gomez

I.E.: Tribuno Francisco Mostajo Grado: 2do

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro

B = En Proceso

C = En inicio

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓		
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Abril Rauza Quispitupac Machaca

I.E.: Tribuno Francisco Morúa Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro

B = En Proceso

C = En inicio

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		✓	
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓	✓	
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.		✓	
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓	✓	

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Andrea Leopela Rendon Tejeda

I.E.: Tribuno Francisco Mostajo Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro

B = En Proceso

C = En inicio

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.		✓	
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓		
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		✓	
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	✓		
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

"MARIA MONTESSORI"

ESCALA DE VALORACIÓN

"SE COMUNICA ORALMENTE"

Nombres y apellidos: Fayal Zahir Rios Pacsi

I.E.: Tribuna Francisco Mostro Grado: 2do

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro B = En Proceso C = En inicio

N°	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.		✓	
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓		
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	✓		
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		✓	
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

“MARIA MONTESSORI”

ESCALA DE VALORACIÓN

“SE COMUNICA ORALMENTE”

Nombres y apellidos: Paolo Dabril Ticona Apoza

I.E.: Tribuno Francisco Mostajo Grado: 2^{do}

Marque con una (x) la respuesta según corresponda

A=Logro	B = En Proceso	C = En inicio
---------	----------------	---------------

Nº	Desempeños	Valoración		
		A	B	C
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.	✓		
2	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	✓		
3	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	✓		
4	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	✓		
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	✓		
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	✓		
7	Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	✓		
8	Emplea recursos no verbales y paraverbales para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	✓		
9	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	✓		
10	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	✓		

Anexo 3. Acta de notas del área de comunicación – II bimestre

Nº	Apellidos y nombres	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
1	APAZA DIAZ, DAYELI DANAE	A	A	A
2	ARAPA PACSI, SAHEL Y ARIANA	A	A	A
3	CHOQUE PAREDES, LIA GEORGETTE ANGELITH	B	B	B
4	CHUQUICALLATA CHARCAHUANA, JADEN	A	A	A
5	CHUQUIPA MEZA, KENNY EMIR	A	A	A
6	CONDORI AJAHUANA, DAYHIRO ALEXANDER	A	A	A
7	CUZCA LLANTO, IVANA KORAIMA	A	A	A
8	DULANTO TALAVERA, MARIANO ADRIEL	B	B	B
9	ENRIQUEZ ACO, LUIS STEFANO	A	A	A
10	GUILLEN TORRES, ROMINA PALOMA LUCIA	B	B	B
11	HUAMANI SALINAS, ANGELA ROSARIO	A	A	A
12	LOPEZ <u>TACCA, SOFIA</u> STEPHANY	A	A	A
13	MACHACA SALINAS, JHONNIER ALEXIS	A	A	A
14	MARIN <u>BALDARRAGO, JOSUE</u> MANUEL	A	A	A
15	MONROY GUEVARA, DOMINICK FERNANDO	B	B	B
16	PARIZACA VEGA, ANDERSON JHORDAN	B	B	B
17	PARRA GARATE, VINCENTH AARON	A	B	B
18	QUISPE GOMEZ, LUIS SANTIAGO	B	B	B
19	QUISPIUPAC MACHACA, ABRIL RAIZA	A	A	A
20	RENDON TEJADA, ANDREA LEONELA	A	A	A
21	RIOS PACSI, EYAL ZAHIR	A	A	A
22	TALAVERA TAPIA, NICOLE SAORY	A	A	B
23	TICONA APAZA, PAOLO GABRIEL	A	A	A
24	TUNQUE CHAPA, FABIO CALEB	A	B	B
25	VELARDE CONDORI, MAYTE VALESKA MASSIEL	A	A	A
26	VILLASANTE APAZA, BRIANA ARLETH	A	A	A
27	YAGUNO HUARCAYA, JERIKO ALEXIS	B	B	B

Anexo 5. Consolidado y promedio de los resultados de pruebas ECE para lectura y escritura

	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	NOTA ESCRITURA	NOTA LECTURA	PONDERADO EN LECTO ESCRITURA
01	APAZA DIAZ, Dayeli Danae	A	A	A
02	ARAPA PACSI, Sahely Ariana	A	A	A
03	CHOQUE PAREDES, Lia Georgette Angelit	C	B	B
04	CHUQUICALLATA CHARCAHUANA Jaden	A	AD	AD
05	CHUQUIPA MEZA Kenny Emir	A	A	A
06	CONDORI AJAHUANA, Dyhiro Alexander	B	A	A
07	CUZCA LLANTO, Ivana Koraima	B	A	A
08	DULANTO TALAVERA, Mariano Adriel	C	C	C
09	ENRIQUEZ ACO, Luis Estefano	B	A	A
10	GUILLEN TORRES, Romina Paloma Lucia	B	A	A
11	HUAMANI SALINAS, Angela Rosario	A	A	A
12	LOPEZ TACCA, Sofia Estefany	A	A	A
13	MACHA SALAS, Jhonnier Alexis	A	A	A
14	MARIN BALDARRAGO, Josué Manuel	B	A	A
15	MONROY GUEVARA, Dominick Fernando	C	C	C
16	PARIZACA VEGA, Anderson Jhordan	C	C	C
17	PARRA GARATE, Vincenth Aaron	B	B	B
18	QUISPE GOMEZ, Luis Santiago	C	C	C
19	QUISPITUPAC MACHACA, Abril Raiza	A	A	A
20	RENDON TEJADA, Andrea Leonela	A	A	A
21	RIOS PACSI, Eyal Zahir	A	A	A
22	TALAVERA TAPIA, Nicole Saory	A	A	A
23	TICONA APAZA, Paolo Gabriel	A	A	A
24	TUNQUE CHAPA, FABIO Caleb	B	A	B
25	VELARDE CONDORI, Mayte VALESKA Massiel	A	A	A
26	VILLASANTE APAZA, BRIANA Arleth	A	A	A
27	YAGUNO HUARCAYA, JERIKO Alexis	C	C	C

Anexo 6: Permiso para la realización de tesis

SOLICITO: Permiso para realizar nuestro trabajo de investigación
dentro de la institución

SEÑOR DIRECTOR: ROBERTO GUZMAN ROJAS

DIRECTOR DE LA I.E. N°40162 TRIBUNO FRANCISCO MOSTAJO

Yo Yessica Sandra Alvarez Coaquira identificada con el DNI 47817678 domiciliada en Pueblo J. Juan XXIII Mz. O Lt.6, Milagros Soledad Gonzales Nina identificada con el DNI 46670642, domiciliada en Pueblo J. Campo Marte MZ. P Lt. 7, María Manrique Ramos identificada con el DNI 48845777 domiciliada en Anexo pago de Cosme S/N. Estudiantes de la Escuela Superior Pedagógica María Montessori, ante usted respetuosamente solicitamos:

- Permiso para realizar nuestro trabajo de investigación sobre Lecto escritura y Rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de segundo de primaria de la IE Tribuno Francisco Mostajo, Arequipa 2022, para optar el grado de bachiller en educación primaria.
- Tener acceso al registro de notas de los estudiantes del segundo grado de primaria a cargo de la docente Judith Edelmira Burga Valverde.
- Posterior aplicación de nuestra propuesta de mejora en aporte a una investigación realizada en dicho colegio correspondientes al año lectivo 2022 – 2023.

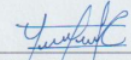
Nos dirigimos a Ud. para solicitar se sirva autorizar a la Dirección de la institución Tribuno Francisco Mostajo para poder brindarnos con esos informes que serán de utilidad para nosotras.

Por lo que adjuntamos:

- Copia de DNI

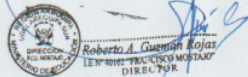
POR LO EXPUESTO: A Ud. Señor director ROBERTO GUZMAN ROJAS, ruego acceder nuestra solicitud por ser legal.

Arequipa 05 de abril del 2022


Yessica Sandra Alvarez Coaquira
DNI 47817678


Milagros Soledad Gonzales Nina
DNI 46670642


María Manrique Ramos
DNI 48845777


Roberto A. Guzman Rojas
DIRECCION
INSTITUCION EDUCATIVA
N°40162 TRIBUNO FRANCISCO MOSTAJO
DIRECCION

3 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Lectoescritura y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de segundo grado de primaria, Arequipa 2022

AUTORA: Manrique Ramos, María del Carmen

FACULTAD: Escuela de Educación Superior María Montessori

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

ORIENTACIÓN	PROBLEMAS	OBJETIVOS		HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	
		General	General					Diseño de la investigación	Datos a recolectar
Cuantitativo	<p>¿Cuál es la relación que existe entre Lecto y el Rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022?</p>	<p>Determinar la relación que existe entre la lecto escritura y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.</p>	<p>La Ho: La lectoescritura no se relaciona significativamente con el rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Lecto escritura</p>	<p>● Prueba de lectura ECE</p> <p>● Prueba de escritura ECE</p>	<p>• Obtiene información del texto escrito</p> <p>• Infiere e interpreta información del texto</p> <p>• Adecua a la situación significativa</p> <p>• Organiza y desarrolla ideas de forma cohesionada</p>	Correlacional	cuantitativos	

Paradigma	Específicos	Específicos	Específicos	Hipótesis Alternativa	Variable 2	DIMENSIONES	INDICADORES	Técnica recolección datos	Instrumento recolección datos
Positivista	¿Cuál es el nivel de la Lecto escritura en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022?	Identificar el nivel de la lecto escritura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.	La Lecto escritura se relaciona significativamente con el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.	Rendimiento académico en el área de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta y construye el sentido de un texto. Interactúa en diversas situaciones orales. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entenable) 	<p>Encuesta Revisión documentaria</p> <p>Población 148 estudiantes de ecuación primaria</p>	<p>Prueba</p> <p>Muestra 27 estudiantes de 2do de primaria</p>	
No Experimental correlacional	¿Cuál es el nivel de la Lecto escritura en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022?	Identificar el nivel de la lecto escritura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.	La Lecto escritura se relaciona significativamente con el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.	Rendimiento académico en el área de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista y sintetizando la información. 	<p>Intencional por conveniencia</p> <p>SPSS, Microsoft Excel</p>		
Traseccional	¿Cuál es el nivel de la Lecto escritura en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022?	Identificar el nivel de la lecto escritura en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.	La Lecto escritura se relaciona significativamente con el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.	Rendimiento académico en el área de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista y sintetizando la información. 	<p>Intencional por conveniencia</p> <p>SPSS, Microsoft Excel</p>		

	<p>¿Cómo es la incidencia de la Lectoescritura en el Rendimiento Académico en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022?</p>	<p>Arequipa 2022. Analizar la incidencia de la lecto escritura en el rendimiento académico del área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de la primaria de la Institución Educativa Tribuno Francisco Mostajo, Paucarpata, Arequipa 2022.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos • Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. • Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. 		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Evidencias fotográficas



Fotografía 1.- Prueba de lectura



Fotografía 1.- Prueba de lectura



Fotografía 2.- Prueba de escritura



Fotografía 2.- Prueba de escritura



25

Fotografía 3.- *Medición de la expresión oral.*



Fotografía 3.- *Medición de la expresión oral.*



Fotografía 4.- Entrega de la propuesta de mejora

INV5E5

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%

10	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	rus.ucf.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
21	tesis.usat.edu.pe	

Fuente de Internet

<1 %

22

issuu.com

Fuente de Internet

<1 %

23

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

<1 %

24

dspace.unach.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

25

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

26

psicologiaymente.com

Fuente de Internet

<1 %

27

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

28

reicomunicar.org

Fuente de Internet

<1 %

29

revistas.uide.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

30

ciencialatina.org

Fuente de Internet

<1 %

31

dspace.ucuenca.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

32

qdoc.tips

Fuente de Internet

<1 %

33	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
34	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
36	593dp.com Fuente de Internet	<1 %
37	ponce.inter.edu Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to uniminuto Trabajo del estudiante	<1 %
39	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
41	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
43	patents.google.com Fuente de Internet	<1 %
44	revistas.unj.edu.pe	

Fuente de Internet

<1 %

45

Submitted to Universidad Catolica De Cuenca

Trabajo del estudiante

<1 %

46

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

47

www.e-iji.net

Fuente de Internet

<1 %

48

Submitted to Universidad Autonoma de Chile

Trabajo del estudiante

<1 %

49

repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

50

Submitted to Universidad Nacional del
Chimborazo

Trabajo del estudiante

<1 %

51

Submitted to Universidad Tecnologica del
Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

52

repositorio.unife.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

53

Submitted to Ana G. Méndez University

Trabajo del estudiante

<1 %

54

www.comprensionlectora.es

Fuente de Internet

<1 %

55	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1 %
56	intellectum.unisabana.edu.co Fuente de Internet	<1 %
57	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
58	Submitted to Lampasas High School Trabajo del estudiante	<1 %
59	helvia.uco.es Fuente de Internet	<1 %
60	repositorio.esge.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
61	repositorio.ulp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
62	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
63	dspace.casagrande.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
64	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
65	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
66	www.ieq.org Fuente de Internet	<1 %

67 Debra Myhill, Susan Jones. "Conceptualizing metalinguistic understanding in writing / Conceptualización de la competencia metalingüística en la escritura", Cultura y Educación, 2015
Publicación <1 %

68 editorialcepe.es
Fuente de Internet <1 %

69 pesquisa.bvsalud.org
Fuente de Internet <1 %

70 repositorio.ujcm.edu.pe
Fuente de Internet <1 %

71 www.comie.org.mx
Fuente de Internet <1 %

72 www.mhinnovation.net
Fuente de Internet <1 %

73 www.scielo.org.bo
Fuente de Internet <1 %

74 www.top-rated.online
Fuente de Internet <1 %

75 Submitted to Universidad de O`Higgins
Trabajo del estudiante <1 %

76 incyt.upse.edu.ec
Fuente de Internet <1 %

journal2.unusa.ac.id

77	Fuente de Internet	<1 %
78	moam.info Fuente de Internet	<1 %
79	refcale.uleam.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
80	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
81	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
82	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
83	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
84	www.aaretorica.org Fuente de Internet	<1 %
85	www.matematicas.uady.mx Fuente de Internet	<1 %
86	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
87	Hinojosa Mamani Jhonatan, Cariapaza Mamani Jhanet Yesenia, Calsina Calsina Benito Pepe, Callomamani Callomamani Juan Carlos et al. "EFICACIA DE CMAPTOOLS EN EL	<1 %

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA, PUNO – PERÚ", Editora Científica Digital, 2024

Publicación

88

apirepositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

89

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

90

catalog.iyte.edu.tr

Fuente de Internet

<1 %

91

catalonica.bnc.cat

Fuente de Internet

<1 %

92

duero.lab.fi.uva.es

Fuente de Internet

<1 %

93

produccioncientifica.uca.es

Fuente de Internet

<1 %

94

repositorio.monterrico.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

95

repositorio.ucss.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

96

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

97

repositorio.unam.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

98	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
99	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
100	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
101	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
102	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
103	revistas.uvigo.es Fuente de Internet	<1 %
104	siprep.org Fuente de Internet	<1 %
105	www.cicfem.com Fuente de Internet	<1 %
106	www.dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	<1 %
107	www.grade.org.pe Fuente de Internet	<1 %
108	www.institutomaritimo.cl Fuente de Internet	<1 %
109	www.tsbvi.edu Fuente de Internet	<1 %

110

www.unesco.cl

Fuente de Internet

<1 %

111

dokumen.pub

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado