

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA**  
**“MARÍA MONTESSORI”**



Aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial

Jesús María- Arequipa 2022.

Tesis presentada por las Bachilleres:

Quispe Nina Victoria Susana

Rojas Gonzales Victoria Lorena

Sulla Quispe Marcela Placida

Para obtener el Título de Licenciado en Educación Inicial

Asesora: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos

0009-0002-5622-1550




AREQUIPA – PERÚ

2024

# 25% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Fuentes principales

- 24%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de manera muy especial y con gran amor a mis padres Victor Rojas y Lucia Gonzales; por brindarme su apoyo absoluto, impulsarme cada día para ser la mejor; con la práctica de valores, con optimismo, perseverancia y victoria; así llegar a cumplir mis metas. Que con sus consejos constantes y apoyo incondicional desde el principio me hizo posible llegar hasta la culminación de mi carrera profesional, quienes supieron encaminarme por el camino del bien y fortaleciendo día a día en mí; la Vocación de ser Maestra.

Victoria Lorena

Dedico la presente investigación mi Padre Celestial quien me brindo la sabiduría y la fortaleza necesaria para ir consiguiendo esta meta. A mi familia quien me apoyo incondicionalmente.

Victoria Susana

Dedico este presente trabajo a mi Dios todopoderoso que fue quien me ayudo en cada paso, dándome la sabiduría, los recursos económicos. A mi papá Remigio Sula por su apoyo y aliento constante, a mis hermanos por su comprensión, a mis compañeras de investigación porque cada una fue importante en la culminación de esta investigación.

Marcela Placida

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios primeramente por guiarme cada día, brindándome sabiduría, conocimiento y sobre todo las fuerzas necesarias para poder continuar adelante y no poder decaer frente a los obstáculos que se pudieron presentar, formándome frente a la adversidad de cumplir una meta específica de la vocación de la docencia.

A la Escuela María Montessori de la carrera de Educación, por haberme brindado conocimientos en el área de educación y así mismo brindarme la oportunidad de realizarme profesionalmente.

A los maestros educadores quienes hicieron posible culminar mi trabajo con éxito por sus conocimientos, comprensión brindados incondicionalmente durante el transcurso de mis estudios.

A la institución educativa por la colaboración, padres y alumnos participes de mi investigación.

Lorena, Susana, Marcela

## RESUMEN

La presente investigación trata sobre el Aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María- Arequipa 2022. El cual tiene como objetivo analizar la relación que existe entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.

La investigación es tipo descriptiva y diseño de investigación cuantitativo donde se planteó como hipótesis es probable que el aprendizaje esté relacionado con el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022 , se utilizó las técnicas de observación, escala de actitudes y la entrevista ; se aplicó los instrumentos una escala de estimación para la recolección de datos; teniendo como población a niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Jesús María , la muestra para este estudio está comprendida por el salón de 3 añitos, donde el tipo del muestreo es no probabilístico, de carácter intencional debido a que la investigación se realizara en una selección de una cantidad de unidad de análisis de 15 niños, teniendo como resultados de mi investigación son expresados en cuadros de porcentaje y gráficos para la distribución de frecuencia de cada una de las preguntas de los instrumentos aplicados y para una mejor apreciación se utilizó los diagramas propuestos.

Palabras claves: Aprendizaje, Lenguaje Oral.

## **ABSTRACT**

The present investigation deals with the Learning and oral language in children of 3 years of age in the Initial Educational Institution Jesús María- Arequipa 2022. The objective of which is to analyze the relationship that exists between learning and oral language in children of 3 years of age. years of age at the Jesús María Initial Educational Institution – Arequipa 2022.

The research is descriptive and quantitative research design where it was hypothesized that learning is likely to be related to oral language in 3-year-old children at the Jesús María Initial Educational Institution - Arequipa 2022, observation techniques were used , scale of attitudes and the interview ; the instruments were applied an estimation scale for data collection; having boys and girls from the Jesús María Initial Educational Institution as a population, the sample for this study is comprised of the 3-year-old classroom, where the type of sampling is non-probabilistic, of an intentional nature, due to the fact that the investigation was carried out in a selection of an amount of analysis unit of 15 children, having as results of my research they are expressed in percentage tables and graphs for the frequency distribution of each of the questions of the applied instruments and for a better appreciation the diagrams were used proposed.

Keywords: Learning, Oral Language.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
- Dedicatoria.....	1
- Agradecimiento.....	2
- Resumen.....	3
- Abstract.....	4
- Índice general.....	5
- Índice de tablas.....	6
- Índice de anexos.....	7
- Introducción.....	8
- Generalidades.....	9

## CAPÍTULO I

### 1.1.PLAN DE INVESTIGACION

1.1.1. El problema de investigación.....	11
1.1.2. Planteamiento del problema.....	11
1.1.3. Justificación del problema.....	13
1.1.4. Delimitación.....	14
1.1.5. Problemas de investigación.....	15
1.1.6. Objetivos de la investigación.....	16
1.1.7. Hipótesis de la investigación.....	16
1.1.8. Variables de la investigación.....	16
1.1.9. Matriz de Operacionalización de variables.....	17

## **CAPÍTULO II**

### **2.2. MARCO TEÓRICO**

2.2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
2.2.2. Marco teórico – científico.....	23
2.2.3. Definición de los términos básicos.....	52

## **CAPÍTULO III**

### **2.3. MARCO METODOLÓGICO**

2.3.1. Población y muestra.....	54
2.3.2. Unidad de análisis.....	54
2.3.3. Métodos de investigación.....	55
2.3.4. Tipo de investigación.....	55
2.3.5. Diseño de investigación.....	56
2.3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	56
2.3.7. Validez y confiabilidad.....	56
2.3.8. Técnicas para el procesamiento de análisis de datos.....	56
2.3.9. Validación y confiabilidad.....	57

## **CAPÍTULO IV**

4.1. Resultados y discusión.....	58
----------------------------------	----

## **CAPÍTULO V**

5.1. Conclusiones y recomendaciones.....	73
5.2. Referencias bibliográficas.....	75
Matriz de contingencia .....	79

## **ÍNDICE DE TABLAS**

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
- Tabla N° 01.....	61
- Tabla N° 02.....	62
- Tabla N° 03.....	63
- Tabla N° 04.....	64
- Tabla N° 05.....	65
- Tabla N° 06.....	66
- Tabla N° 07.....	67
- Tabla N° 08.....	68
- Tabla N° 09.....	69
- Tabla N° 10.....	70
- Tabla N° 11.....	71
- Tabla N° 12.....	72
Conclusiones.....	73
Recomendaciones .....	73

## ÍNDICE DE ANEXOS

### CONTENIDO

Anexo N° 1 – Ficha de Observación de los niños – A .....	86
Anexo N° 2 – Ficha de Observación de los niños – B .....	87
Anexo N° 4 - Actividad de planificación de la sesión .....	89
Anexo N°5 – Evidencias Fotográficas .....	115
Anexo N° 6 – Informe de Juicios de Expertos sobre los Instrumentos de Investigación .....	119

## INTRODUCCIÓN

Es importante conocer sobre la relación que existe entre el aprendizaje y el lenguaje oral que puede desarrollar y aplicar la docente del aula teniendo todas las condiciones para un buen desarrollo y práctica de la comunicación en los niños infantes. Nuestra tesis se titula: Aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María- Arequipa 2022.

Realizado con el apoyo de la Institución Educativa Inicial Jesús María y la colaboración de los Padres de Familia con los niños del aula de 3 años. La presente investigación consta de cinco capítulos los cuales presentare a continuación:

Primer Capítulo, llamado Plan de Investigación visualizaremos el problema de investigación, el planteamiento del problema, la justificación del problema, la delimitación, problemas de investigación, los objetivos de la investigación, las hipótesis de la investigación, las variables de la investigación y la matriz de Operacionalización de variables.

Segundo Capítulo, llamado Marco Teórico visualizaremos los antecedentes de la investigación, el marco teórico – científico y la definición de los términos básicos.

Tercer Capítulo, llamado Marco Metodológico visualizaremos la población y muestra, la unidad de análisis, los métodos de investigación, tipo de investigación, el diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, técnicas para el procesamiento de análisis de datos y la validación y confiabilidad.

Cuarto Capítulo, visualizaremos resultados y discusión.

Quinto Capítulo, visualizaremos las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas.

## **GENERALIDADES**

Título del trabajo de investigación: Aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María- Arequipa 2022.

Autoras: Rojas Gonzales Victoria Lorena, Quispe Nina Victoria Susana, Sulla Quispe Marcela Placida

Asesora: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos

Línea de Investigación: Enseñanza aprendizaje

Localidad / Institución donde se realiza la investigación: I.E.I. Jesús María

Duración: 1 año

## **CAPÍTULO I**

### **1.1. PLAN DE INVESTIGACION**

#### **1.1.1. El problema de investigación**

#### **1.1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A nivel mundial en España(2019) en la investigación por Laura Rodríguez Sobrino, sobre lenguaje oral en la educación infantil y la relación que existe con las actividades. Todo basa a partir del lenguaje para desarrollar conocimientos previos donde el niño desarrolla el proceso de socialización, clave potencial máximo para el desarrollo lingüístico, dependerá del entorno familiar creando un ambiente de dialogo, la estimulación del lenguaje con fines de la pronunciación de cada uno de los fonemas y también el desarrollo de la etapa cognoscitiva de la comprensión y discriminación perceptual de un lenguaje mencionado y hablado de cada uno de los procesos del pensamiento y simbolización del pronunciamiento del lenguaje oral.

En américa latina en Ecuador Quito (2019) en la investigación de Tamami Tualombo Mayra Alexandra en su investigación sobre el aprendizaje relacionado con un lenguaje oral en niñas donde las estrategias didácticas de estimulación que puedan aplicarse, fortalecerán las funciones y metodologías para mejorar un buen desarrollo de un lenguaje oral ya que ello será el aspecto importante en el desarrollo del niño, un factor que permite extraer experiencias comunicativas con

diferentes componentes como son: la sintaxis, morfología, fonética, semántica y pragmática lo cual permitirá una comunicación fluida. Respetando la adquisición y desarrollo del lenguaje a su edad respectiva con expresiones verbales.

Los estudios de investigación realizados en el Perú en el departamento de Piura (2016) en la investigación de Regina Bonilla Solorzano sobre el desarrollo del lenguaje oral en cada uno de los niños y niñas. Un factor relevante e importante es sobre deberá alcanzar el aprendizaje adecuado preescolar con un desarrollo del lenguaje oral, la adquisición del lenguaje está relacionado con las fases relacionadas y primeras de un desarrollo infantil que es derivado del factor personal familiar. La docente del nivel inicial debe estimular el lenguaje oral en todos sus niveles mejorando se desarrollo de la estimulación del lenguaje progreso cognitivo, la inteligencia y un lenguaje más fluido y entendible.

En el lugar elegido para el estudio del Departamento de Arequipa se ha visto la problemática del Aprendizaje y lenguaje oral en los en niños y niñas de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María.

Entre las diferentes causa que pueden estar originando este problema detectado las siguiente relacionado con el Padre de Familia no permite que su niño(a) de su punto de opinión en el momento que se le pregunta, la dificultad de pronunciación de las palabras y el uso de un lenguaje infantilizado con diminutivos, pero como causa principal es que no se observa la práctica ni el desarrollo de la estimulación del lenguaje en los niños de 3 años de edad.

Los efectos que pueden traer este problema son muchos como la desmotivación para responder y participar cuando la Docente le pregunta, la pronunciación de los fonemas de manera incorrecta,

incomprensión de las palabras que desea mencionar, pero hemos notado la consecuencia en los niños que no adquieren el desarrollo de un lenguaje oral.

Por ello, la presente investigación pretende relacionar el aprendizaje con el lenguaje oral en los niños preescolar de 3 años, para desarrollar el proceso de socialización, comprensión y pronunciación de palabras; de esa forma desarrollar de forma positiva en el lenguaje oral

### **1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Como incide el aprendizaje y el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad en la institución educativa inicial Jesús María – Arequipa 2022.

### **1.1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Con nuestra investigación que lleva por título aprendizaje y el lede edad del nivel inicial siendo el tema investigación cuenta con los recursos y accesabilidad de la información respectiva de un problema de investigación para aportar el desarrollo del lenguaje y la estimulación en relación al lenguaje oral para la formación comunicativa, social y emotiva en los niños de forma aplicada y desarrollada de cada una de las actividades que dan realce a cada uno de los enfoques , disciplinario y así involucrar un desarrollo de un nuevo aprendizaje relacionado con la investigación queremos consolidar la proyección educativa de la mejoría de la condición y desarrollo del lenguaje con relación a un buen aprendizaje

Sabiendo que con el lenguaje oral, cada niño podrá comprender diferentes símbolos verbales que podrá usar para poder comunicarse, para esto se debe involucrar al niño en diversas situaciones comunicativas con sus pares, es decir, sus compañeros. Para lograrlo se aplicará estrategias con las cuales obtendremos buenos resultados.

Así mismo resaltamos la incidencia que tiene el desarrollo de este lenguaje oral en la primera infancia con respecto al lenguaje escrito siendo ambos los que repercuten en el desarrollo del aprendizaje, ya que se involucran estrechamente y dan pie al conocimiento de claves lingüísticas como la fonología, la semántica y la sintaxis. Cada una de ellas contribuyen y permiten el reconocimiento de los grafismos y la transcripción que los párvulos van realizando desde una edad temprana. El estrecho involucramiento de ambos lenguajes mejorará satisfactoriamente cada uno del desarrollo de todas las habilidades de decodificación y el desarrollo cognitivo.

Con este estudio los beneficiarios serán todos los niños de tres años de la institución educativa inicial Jesus Maria en el distrito de Paucarpata pues mejoraran con el lenguaje oral, esto será visto desde una perspectiva pedagógica.

#### **1.1.4. DELIMITACIÓN**

- ✓ El tema: Aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad.
- ✓ Problemática: Aprendizaje y el lenguaje oral.
- ✓ Población de estudio: En niños de 3 años.
- ✓ Lugar de estudio: En la Institución Educativa Inicial Jesús María - Arequipa
- ✓ Año de estudio: 2022
- ✓ Duración de la investigación: 1 año

#### **1.1.5. PROBLEMAS DE LA INVESTIGACION**

##### **1.1.5.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la relación entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?

### **1.1.5.2. PROBLEMA ESPECIFICO**

- ✓ ¿Cuáles son los procesos del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?
- ✓ ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?
- ✓ ¿Cuál es el proceso del aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?

### **1.1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1.6.1. GENERAL**

Analizar la relación que existe entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.

#### **1.1.6.2. ESPECÍFICOS**

- ✓ Describir los procesos del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.
- ✓ Explicar cómo se desarrolla el aprendizaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.
- ✓ Comprender el proceso del aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.

### **1.1.7. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

Es probable que el aprendizaje esté relacionado con el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022

Existe frecuencia entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.

El aprendizaje no está relacionado con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.

### **1.1.8. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

Variable dependiente: El lenguaje oral.

Variable independiente: Aprendizaje

### 1.1.9. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cómo incide el aprendizaje con el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022?	El lenguaje oral.	El lenguaje oral es la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse mediante sonidos articulados, es comunicación y su uso comporta una intención, el objetivo fundamental del lenguaje oral será la comunicación entre personas, teniendo como instrumento la voz y el habla siendo así la capacidad para expresar la exteriorización del pensamiento por la palabra. (Busto 2012)	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales, y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. (Programa Curricular de Educación Inicial)</p>	<p>Da a conocer sus emociones utilizando diversos lenguajes corporales y lingüísticos.</p> <p>Comunica sus experiencias al interactuar con otras personas.</p> <p>Participación activa durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Resume con sus palabras lo ha aprendido y comprendido.</p> <p>Menciona lo que más le impacto del cuento, que le agrado o disgusto.</p> <p>Describe cualidades de los personajes.</p>

## **CAPITULO II**

### **2.2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES**

Ojeda (2020) en su proyecto el desarrollo del lenguaje oral y escrito a través del arte en los niños del grado preescolar de la institución educativa Bethemitas Brigton en la ciudad de Pamplona, donde el objetivo es implementar la cartilla de un lenguaje por medio de arte para un buen desarrollo de lenguaje oral escrito de los niños, teniendo un enfoque investigativo de tipo cualitativo permitiendo favorecer el proceso de los estudiantes en cuanto de la mejoría del lenguaje oral utilizando la estrategia pedagógica del arte plásticas la tecnica y el instrumento de la recolección de información es la aplicación de cartillas de una estimulación el test permite diagnosticas de un nivel de prelectura logrando concluir el buen proceso de enseñanza y aprendizaje necario para seguir implementando cada una de las diversas estrategias de motivación

y iniciativa un proceso metodológico con estimulación , atención , concentración, la investigación nos aporta el proceso metodológico de la enseñanza de actividades lúdicas.

Bodero (2020) su tesis el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de cuatro y cinco años de edad de la institución educativa inicial Alberto Astudillo, donde el objetivo es de proporcionar del desarrollo del lenguaje oral para la mejora de cada una de las destrezas con relación a cada uno de los componentes fonológicos de la semántica y pragmática de lo sociocrítico un método de investigación acción también se aplicó cada uno de los instrumentos para tener como resultado que cada uno de los niños requiere fortalecer destrezas relacionadas de la fonología y de la pragmática con validación e implementación de la evidencia de su vocabulario y participación de cada una de las conversaciones de la estructura de la actividad social comunicativa.

Bernardita (2023) su tesis estrategia didáctica sobre la literatura infantil del desarrollo de la expresión oral de los niños de la primera básica unidad educativa Carlos Garcia con un objetivo de desarrollar la habilidad lingüística social y emocional , estrategia didáctica sobre una literatura infantil , tipo descriptiva en un enfoque cualitativo de la técnica de recolección de datos realizan estructuras a las docentes y observación de cada uno de los estudiantes , diagnosticar observaciones con la relación y adaptación de cada uno de los textos orales de una situación comunicativa y la expresión de una claridad de ideas teniendo como resultado la elaboración de una estrategia didáctica de varias actividades diseñadas de un buen desarrollo comunicativo.

Ramon (2021) su tesis desarrollo del lenguaje oral basado en inteligencias múltiples en niños de cuatro y cinco años de la educación inicial con el objetivo fue indagar e implementar todas las actividades que contribuyan al avance del lenguaje oral teniendo como base a la inteligencia de cada uno de los niños de 4 y 5 años , la investigación es de tipo descriptiva correlacional con la muestra de 18 infantes , donde se desarrollaron pruebas propuestas llegando al resultado de

mejoría de necesidades para el lenguaje oral dentro de ellos la pronunciación de fonemas , creación de rimas.

Polanco & Yurisan ( 2023) en su guía metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial , tiene como objetivo de diseñar una guía metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños con el conocimiento que el lenguaje es un proceso complejo desde el nacimiento durante los seis primeros años de vida con un enfoque cuantitativo con aplicaciones de teorías estratégicas que se vincula los resultados de evidencia necesaria diseñada para los docentes la actualización de conocimientos del uso de estrategias y actividades que mejore el desarrollo del lenguaje.

#### **2.2.1.2. ANTECEDENTES NACIONAL**

Avila & y Bote (2023) en su tesis estrategias didácticas sobre la literatura de un desarrollo de la expresión oral de los niños de una básica de la unidad educativa Carlos Garcia Mora con su objetivo proponer la estrategia didáctica de la literatura infantil desarrollada de cada una de las expresiones orales de los niños con técnicas con recolección de datos se realiza la entrevista semiestructurada a cada una de las profesoras y la ficha de observación a los estudiantes una investigación de tipo descriptiva experimental teniendo como resultado que a través de una situación comunicativa y la expresión clara de las actividades se puede desarrollar la realización del estímulo de la estrategia didáctica en la literatura infantil.

Rubio (2020) en su tesis programa de canciones infantiles en el desarrollo de un lenguaje oral en niños de cuatro años en la institución educativa San Carlos, tiene como objetivo proponer un programación de canciones infantiles para mejorar el desarrollo de un lenguaje oral en los niños

de tipo descriptiva con la muestra de 25 niños se aplicó la prueba de plon-r como instrumento obteniendo como resultado que las docentes tenemos que aplicar estrategias para el desarrollo lingüístico procesado y detección de la prueba escrita que la profesora actúe de manera adecuada en mejoría de la habilidad de la actividad propuesta.

Davia (2021) en su tesis canto de rondas infantiles como estrategia lúdica para incrementar el vocabulario de niños de 3 a 4 años en el jardín infantil Acuarela, su objetivo compartir experiencias de beneficio de grupos familiares a través de la variedad de ellos resaltando el interés educativo, tipo descriptiva experimental aplicación de varios instrumentos teniendo como resultado mejorar el uso del lenguaje oral con vista a un futuro de necesidades comunicativas mejoría de la comunicación interpersonal grupal y social .

Tapia & Meza (2023) en su tesis desarrollo del lenguaje oral con niños de inicial grupo 2 de 4 y 5 años parabelo B de la unidad educativa Manuel Calle, plantea como objetivo contribuir al desarrollo del lenguaje oral con los componentes de la sintáctica y fonológica y uso de la cartilla de actividades con base de la pedagogía Montessori realizando el pilotaje de la propuesta de intervención llegando con resultados que si se contribuye al desarrollo de un lenguaje oral con el componente sintáctico y fonológico de niños de las actividades planteadas dentro de una propuesta que ayuda al infante a reforzar la fonología y fortalecimiento de músculo bucofonatorio que es responsable del habla.

Zapata (2022) en su tesis nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa Virgen del Carmen, tiene como objetivo explicar el nivel del lenguaje oral evaluando su dimensión con un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo utilizando como técnicas e instrumentos la guía de observación en la muestra de 27 niños , los resultados obtenidos fueron que los niños logran la

estrategia de dimensionar un logro con aspecto fonológico y morfosintáctico , el orden de las palabras narración y funcionalidad del lenguaje.

### **2.2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES**

Quispe (2020) su tesis aplicación de la estimulación temprana y desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años del pronoe sector IX teniendo como objetivo comprobar la aplicación de la estimulación temprana permite elevar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años del pronoe con una metodología de tipo experimental en una población de 13 niños, utilizando el pre y post fueron recogidos y procesados directamente usando la tecnica de observación y teniendo como resultado la implementación de una estimulación temprana que permite el mejoramiento de manera significativa de la expresión oral en los niños de 3 años.

Llamoca & Vilca (2021) su tesis aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa Chapacoco distrito de Chilcaymarca provincia de Castilla teniendo como objetivo determinar los efectos de aplicación de la estrategia metodológica de estimulación de lenguaje para mejoría y comprensión del lenguaje oral, tiene un enfoque cuantitativo aplicativo en un diseño pre experimental con tecnica aplicada de recolección de datos mediante la observación e intrumento de fichaje, una población de 23 niños teniendo como resultado la aplicación de la estrategia metodológica de estimulación del lenguaje permite de desarrollo de una expresión oral.

Laura (2022) en su tesis aplicación del teatro y la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa parroquial Jesus tiene como objetivo mejorar la expresión oral a través de diferentes acciones teatral donde involucran juegos y ejercicios dramáticos y la dramatización a través de las experiencias de aprendizaje sistematizada tiene como metodología en la investigación de un

método científico y analítico en una población de 15 niños teniendo como resultados muestran que el desarrollo de una expresión oral de mayor importancia en la estimulación del habla, practicas que garantixen la eficiencia de la capacidad.

Huamani (2023) en su tesis la relación entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica en alumnos de 5 años de la institución educativa nacional Jorge Basadre Ghornam tiene como objetivo determinar la relación que existe entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica teniendo como metodología es tipo relacional con una población de 24 niños teniendo como resultado obtenido el desarrollo y la práctica de la conciencia fonológica involucrada con la identificación de silabas.

Oporto (2021) en su tesis relación entre la estimulación lingüística realizada por los padres y desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años en el centro de estimulación temprana Arequipa con el objetivo determinar la relación entre la estimulación lingüística y el desarrollo del lenguaje oral con una metodología de tipo descriptivo de una población por 120 niños teniendo como resultados que si existe relación entre ambas variables y se debe de relacionar de manera directa con la practica y buena pronunciación de un lenguaje oral.

## **2.2.2. MARCO TEÓRICO -CIENTÍFICO**

### **2.2.2.1. Lenguaje oral**

Chavez & Macias (2016) indica que el lenguaje oral es una actividad comunicativa de forma cognitiva y reflexiva que permite al ser humano una interraccion y aprendizaje expresando sensación , emoción, y sentimiento de una obtención de poder brindar información diversa de un instrumento de un aprendizaje que inicia desde el nacimiento y va fortaleciendose en la familia y posteriormente la escuela generando experiencias diarias de oportunidades relacionados con el

ámbito lingüístico , permitiendo la comunicación entre las personas en forma que se convierte en un instrumento útil de socialización e instrumento de codificación del pensamiento.

Bigas (2016) el lenguaje oral en la etapa infantil es de gran importancia porque permite la interacción y expresión del lenguaje oral para organizar y reflexionar , la función del ejercicio con enormes repercusiones del desarrollo cognitivo , progresando las capacidades mentales superiores involucradas en un proceso de aprendizaje , abstracción, capacidades del análisis y de la síntesis de la información .

El desarrollo de la competencia comunicativa el uso lingüístico en situaciones reales y funcionales a través de las relaciones que se establecen la expresión de la propia opinión la argumentación del punto de vista de forma correcta y precisa.

El lenguaje oral relación con el desarrollo lingüístico en situaciones reales funcionales en funciones del lenguaje el niño habla durante el juego que realiza y también de las actividades el lenguaje va precisando de todas las acciones de los niños relacionado entre sí, el niño se relaciona con el entorno, la comprensión y lo aprendido, desarrollar muchas actividades orales necesario al desarrollo del lenguaje oral.

Piaget comprende el segundo periodo del desarrollo infantil donde el niño adquiere de forma acelerada el proceso del lenguaje comienza empleando las palabras de forma verdadera representativa, los niños como también las niñas son los que experimentan un lenguaje oral en cada uno de sus entornos familiares de una forma general donde se pueden aplicar cada uno de sus necesidades para expresar y comprender a cada uno de los demás que puede utilizar un propio y similar lenguaje con el sentido y propósito específico , utilizado como la herramienta de la comunicación del lenguaje para compartir sus experiencias. Donde el docente cumple la función propiciando un lenguaje potenciando en cada uno de los niños con la capacidad de manera

funcional e intencionada trabajado con cada uno de los niños y niñas con la dirección natural del desarrollo , la escuela y experiencia comunicativa poner en juego la relación e interacción alumno con el alumno y alumno con la maestra ; enriqueciendo evolutivamente y con significado el lenguaje de los niños y niñas a incitarlo a hablar de lo que necesitan para comprender y entendimiento, realizar preguntas y escuchar cada una de las respuestas respectivas donde el lenguaje de presenta secuencias artificiales de destrezas carecer un significado y una comunicación descontextualizada.

El aprendizaje del lenguaje oral en un nivel educativo cuando se va involucrando a las diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo el contacto comunicativo de forma primeriza ; se obtiene relación en el contexto familiar según Jean Piaget en los niños de 3 años son muy receptivos al aprender el lenguaje de forma oral usando como medio de comunicación , recordando que cada una de las experiencias comunicativas se desarrollan e involucran ampliando su vocabulario con cada una de las actividades comunicativas con un desarrollo integral cognitivo, afectivo, físico, teniendo como el resultado la adquisición siendo el lenguaje oral una de las mas absolutas e importantes prioridades educativas la prueba de EXCALE, donde se puede dar cuenta que los aprendizajes en relación al campo formativo del lenguaje y de la comunicación logrando de tal forma que cada uno de los estudiantes dentro del nivel educativo preescolar, donde la educadora tendrá que implementar las actividades de los juegos del lenguaje adquiriendo mayores aprendizajes como rimas, refranes, cantos, trabalenguas, narraciones, onomatopeyas, entrevistas y exposiciones; promoviendo a cada uno de los estudiantes con el uso de lenguaje oral ; siendo un dialoso de las actividades propuestas y realizadas , expresión oral y la comunicación oral.

EL LENGUAJE ORAL en el desarrollo infantil

Diaz (2009) nos menciona que debemos tener en cuenta que el lenguaje oral es la capacidad por excelencia del ser humano y la capacidad suficiente que lo distingue entre los demás; el hablante prioriza exterioriza las ideas , con los recuerdos, con los conocimientos y los deseos ; en un proceso complejo compuesto por código de símbolos, nueva forma de adquisición de sus vocabularios, la elaboración y pronunciación de frases, siendo de esa forma el lenguaje oral un proceso del desarrollo de manera mental y con un proceso de la socialización . Rosengrad menciona que el lenguaje influye a la memoria y percepción al generalizar rasgos de manera significativa acumulando dicha información captada.

El lenguaje y el proceso de la socialización

Un proceso de socialización está en relación interpersonal adquiriendo el lenguaje, se necesita de una estimulación donde el niño y la niña desde el primer momento se comunica con su alrededor y va reproduciendo todos los sonidos que escuche, conversa y socializa sobre todo responde y presta mucha atención a lo que se dice a su alrededor. Los dos medios de socialización es el ambiente escolar y el ambiente familiar donde la Docente y los Padres de Familia favorecen en el desarrollo lingüístico.

Un desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida

La evolución de un lenguaje va consistir en las etapas diferenciadas de prelingüística y etapa lingüística o verbal donde recordemos que un niño se comunica por gestos y movimiento donde su fundamental objetivo es atraer la atención para manifestar su conducta

Desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida

En la etapa lingüística o verbal es la etapa donde ya un niño puede disponer de un lenguaje de forma y manera más comprensible que irá posteriormente ampliándose de forma paulatina, es aquí

donde diferencia los fonemas con dificultad, emisión de sílabas finales, inventa palabras nuevas cuando posee dificultad para la articulación de ellas. Díaz (2009)

Competencia: Se Comunica en su Lengua Materna

Se define como la interacción de una manera dinámica entre uno o más personas que se denominarán interlocutores para poder expresar y comprender cada una de las ideas, las emociones, proceso activado de la construcción de un sentido de diversos tipos de cada uno de los textos orales, puede ser de una manera presencial y otra virtual en cada uno de los cuales los niños participan con manera y forma alterna como un hablante u oyente.

Cada una de las características funcionales de un lenguaje se refiere a la actividad básica que asegurará la función de una comunicación y la representación, la comunicación será el intercambio social de cada una de las funciones va de la mano con la comunicación humana es de doble carácter de manera convencional en relación a los signos lingüísticos y el lenguaje oral. (Avedaño, 2006).

Ministerio de Educación- Perú (2021)

Estrategias para el desarrollo de las competencias en el nivel inicial para el Área de Comunicación Lenguaje Oral, bien sabemos que la comunicación es la herramienta fundamental que cumple un papel muy importante porque es quien permite que nuestros niños expresen sus emociones comunicativas que van desarrollándose a lo largo de toda su vida, en cada uno de los primeros años de vida ellos muestran su interacción con un adulto es fundamental socialmente importante donde se comunica a través de balbuceos y seguidamente van adquiriendo habilidades del lenguaje oral de acuerdo a su maduración; para desarrollar las competencias comunicativas las cuales se van enriqueciendo en el aula y en el hogar a través de las interacciones sociales.

El aprendizaje activo se realiza en la interacción de un proceso relacionado con la actividad y ello puede estar de forma individual como también de forma grupal de tal manera que se observa la cooperación y la colaboración para cada uno de los niños que poseen diferente forma de aprendizaje y el buen desarrollo de una interacción ; para ello no debemos olvidar el reflejo de su comportamiento de un inicio se da a flote y con el transcurrir de los años se relaciona de igual manera, donde denomina la disposición conductual con la actividad de actuar con el ambiente.

Cada uno de los ambientes va determinado personalmente con la potencia de cada una de las interacciones de forma social y la conducta personal de cada uno de los niños, con ello queremos mencionar que la regularidad de la conducta va relacionado en cada aspecto potencial dialéctico y puede ser medible que va ocurriendo con cada una de las actividades para poder poseer diferentes formas de cada uno de los aprendizajes para cada niño y niña Sarmiento 2007

Cuando mencionamos la palabra conocimiento nos referimos y relacionamos cuando se da un mecanismo central para cada uno de los aprendizajes y partira en la composición de un mismo estudio para el proceso mental que comprende la conducta humanística , también tengamos conocimiento que la enseñanza aprendizaje se basa a través de la concepción es decir desde el nacimiento creaciones de asociaciones por la practica y la base de cada uno de los aprendizajes de un conocimiento desarrollado.

Reconociendo a cada uno de los procesos mentales relacionado con el pensamiento y los estímulos frente a los tipos de enseñanza y aprendizaje para una satisfactoria por el aprendizaje memorístico de cada uno de los niños.

El conductismo relacionado permanente de manera relativa con la conducta reflejada de todos los estudiantes y el desarrollo de la actividades de aprendizajes con la interacción e integración recíproca del estudiante en su entorno. Sarmiento (2007).

Tener conocimiento que aprender una nueva idea requerimos que sea de forma continua de la forma sensorial; para enlazar una idea con el conocimiento debemos de comprender la

Utilidad y relación de las ideas que son sencillas y también que formalizan la mayoría de todas las ideas propuestas de manera central y nueva frente a la psicología , donde todo es de manera de representaciones que permitirá la construcción activa de la inteligencia de manera organizada , también es de manera estructural con todas las representaciones estructural , actitudes significados métodos y relación de todo entre si; sostiene permanente la dinámica de la contradicción de la estructura de la forma y manera positiva para poder tomar decisiones y explicaciones de todas las ideas Sarmiento 2007.

El lenguaje esta relaciona entre los niños y niñas con el padre de familia donde se extiende los saberes de esa forma concuerda para fortalecer cada uno de los aprendizajes donde se va desarrollando por medio de una secuencia de reconstrucción de un aprendizaje de cada uno de los niños también posee un plan estratégico que iniciara por el análisis de la conducta y por ello se va a formar la identificación de un modelo con la diferencia de todos y cada uno de los aprendizaje del desarrollo de discriminaciones y todas las aptitudes que se requieren desde un inicio de todo lo aprendido.

El aprendizaje es de manera de descubrimiento cuando se da de la manera de poder descubrir espontáneamente, con la definición y la asociación de fines ensañados a través del descubrimiento de inducción para poder verificar la verbalización de toda la estructura que descubre el resultado

de una enseñanza de forma lectiva deductiva e inductiva todo ello será por un medio del método de la importancia de poder obtener la secuencia relativa con manera instructiva y también estructurada.

Todo aprendizaje tiene el procesos de información defendiendo la interaccion de un enfoque del ser humano que procede a concluir toda una información establecida relacionada y integral donde se señala que todo acto de poder aprender es la primera fase de la elaboración de manera interna para finalizar será la retroalimentación que ira de la mano con la ejecución y también el estimular el apoyo de cada uno de los procesos internos que favorecerán el aprendizaje.

Toda orientación tiene que poder alcanzar toda meta planificada y establecida específicamente adquirir las aptitudes propias de toda la planificación de una educación del principio básico de la base de cada una y todas las actividades analizadas para poder tomar en cuenta la teoría de Gagne que el propone el fundamento importante de un momento de la planificación con la instrucción del conductismo del análisis Ausubel menciona que toda la motivación tiene que ser de una forma y manera intrínseca para ser importante debe ser relevante a todo aprendizaje significativo para poder procesar cada una de las informaciones recolectadas de manera relevante e importante.

Todo niño y niña aprende y es capaz de poder realizar transformaciones del medio de poder aprende con la relación dialéctica y cada día va aprendiendo de manera significativa con cada uno de los procesos informaciones recolección de puntos principales.

Aprendizaje de la actividad

Aprender tiene relación con la transformación desde el proceso individual que va iniciando antes de un nacimiento y continua después de un proceso del desarrollo de cada una de las etapas de la vida de la manera progresiva, todo ser humano va involucrándose de manera integral durante el

proceso de los aprendizajes de las actividades individuales de la manera espontanea y el desarrollo de todo pensamiento, donde esta conformado todo el juego y todas las operaciones de los procesos cognoscitivos, personales y sentimentales.

El desarrollo del pensamiento se da manera viviente con forma interconectada y actuante para que la docente pueda relaciones las interpretaciones de todos los contenidos de manera vivencias deben de realizar y promover actividades y juegos lúdicos participativos.

El conocimiento que todo niños aprender de forma natural y se basa del descubrimiento para el principio de su vida cada uno de los conocimientos del momento de la actividad y la situación de la presentación relativa donde el aprendizaje se desarrolla de manera progresiva y espontanea cuando implica la interaccion del medio de todo lo que esta a su alrededor.

Un desarrollo de un lenguaje oral en los niños y niñas en la permanencia del aula o un sector educativo es realmente beneficiado para ellos; ya que son quienes a través del juego en sectores o el juego libre serán oportunidades donde el niño o niña se exprese de forma oral de manera libre sin temor a poder ser corregido acompañado de un adulto para ser escuchado y sea quien puede acoger sus ideas, los niños de 3 años deberán participar de asambleas, levantar la mano para participar hablando, realizar entrevistas, formular preguntas, confrontar ideas propuestas y mencionadas, argumentar situaciones, plantear soluciones como también conclusiones. La Docente es también quien participa en su alrededor motivándolo, escuchando, interviniendo de forma pertinente como generar preguntas que lo ayudara al niño o niña a poder ampliar la información por aove no ha comprendido, de la forma se va generado el clima de la confianza , apego seguridad y libertad para generar y favorecer los intercambios verbales entre los niños y niñas de cada una de las aulas con la Docente.

Estrategias para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, la forma de poder promover el dialogo con nuestros niños es durante las rutinas diarias en compañía de la familia , todas las actividades posibles que se pueda realizar en el hogar con los miembros familiares que acompañan al niño como también las situaciones donde la Docente puede acompañar al niño en situaciones del desarrollo de la sesión de aprendizaje involucrado, Todas estas actividades promueven interacción y comunicación donde se desarrolla la expresión oral del lenguaje : con la escucha activa, comentar y mencionar las acciones que realiza el niño o niña, realizar las preguntas abiertas, proporcionar un espacio de intercambio de ideas como la asamblea. Para un desarrollo de un lenguaje oral es necesario que nuestros niños participen de situaciones comunicativas sociables, donde podrán tener las posibilidades de la expresión oral, expresar sus ideas opiniones y poder interactuar.

Procesos pedagógicos y didácticos para la competencia de se comunica oralmente en su lenguaje materna

Definimos procesos pedagógicos como las actividades donde la docente desarrolla de una manera intencionalmente donde el objetivo de poder mediar cada uno de los aprendizajes en cada uno de los estudiantes , acciones subjetivas y los saberes que se acontece para la participación del proceso educativo con la finalidad de contribuir los conocimientos y desarrollo de la competencia.

La problematización, será la situación retadora que nuestros estudiantes se sientan relevantes o interesados.

El propósito; donde comunicamos a los estudiantes el sentido del proceso dando a conocer por qué y para que de la actividad de los aprendizajes que son anhelados que se logre para finalmente ser evaluado.

Motivación e interés, se necesita despertar el interés con el propósito de la actividad propuesta con un tipo del proceso que ira conduciendo del resultado y la interaccion que se realiza con un fin de propuesto.

Saberes previos, los estudiantes tiene conocimientos ya sea por vivencias, creencia o habilidad que han ido cimentándose en ellos, recoger los saberes será necesario e importante ya que beneficia y activa el inicio de partida del aprendizaje esperado.

Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia, implica también poder generar una secuencia didáctica es decir actividades organizadas y planificadas respetando el orden secuencial aplicativo.

Evaluación, será desarrollado de principio a fin, de forma inherente de cada uno de nuestros estudiantes para ver el logro de su aprendizaje.

Los procesos didácticos de la competencia: “Se comunica en su lengua materna”

Antes del discurso; recordemos que antes de desarrollar un dialogo se deberá considerar el propósito, la organización de las ideas, a quien nos dirigimos del tema.

Durante el discurso; deberá implicar poner en práctica el desarrollo de las ideas debidamente organizadas inicio desarrollo y cierre del mensaje.

Después del discurso; implica la revisión y reflexión de lo emitido y lo escuchado.

Nos expresamos oralmente de manera importante en los niños y niñas en diferentes situaciones promoviendo conversaciones de manera espontánea o también puede ser planificada de un tema específico o también de una actividad.

La descripción de láminas y las imágenes es la forma de fomentar y practicar la expresión oral en nuestros niños de tal forma que mantiene y enriquece el vocabulario de cada uno de ellos.

La exposición de sus ideas relevantes expresiones orales y la comunicación a través del lenguaje oral sobre el tema de interés o descubrimiento.

Los medios de enseñanza es posible todo un desarrollo de la enseñanza de manera integral para un docente va proponiendo el modelo de manera integral con la manera positiva y bien desarrollada que propone la reflexión de todo nivel educativo para la eficiencia de manera influyente de todo medio de función integral Sarmiento 2007.

Un modelo de enseñanza se desarrolla de la forma integral para cada uno de los docentes donde toman decisiones con reflexión de toda acción bien desarrolladas, tiene como finalidad involucrarse con dependencia de forma interactiva por cada estudiante para poder gestionar y organizar todo conocimiento de todo desarrollo .

La motivación brinda a cada uno de los estudiantes una transformación de toda tarea educativa para una actividad operativa va ir acompañada de todos los recursos tecnológicos donde se propicia la acción de la comunidad científica para un modelo que repercute la calidad de la enseñanza donde se encuentra la conciencia de aplicación de toda planificaciones bien desarrollada con potencial exitoso.

Los valores intrínsecos van de la mano con la buena practica de educación para poder brindar una relación justificada de toda enseñanza.

El docente es el sujeto capacitado de la observacion y diagnostico de todo el problema de forma practica de un diseño, desarrollo, implementacion de la evaluación de la curricula, con el enfoque sociocritico donde pertenece a la interpretación y la solución de problemática para un buen entendimiento.

Los acontecimiento generales del descubrimiento de cada una de las ideas y por cada uno de los sentimientos van recibiendo a todos nosotros para poder formar la situación intepretaciones y

soluciones de los problemas para poder entender la incidencia del proceso de enseñanza aprendizajes interno diversa de la teoría psicológica diversa analítica del inicio del modelo integral de capacidad de armonía del principio propio de la forma evital para no tener dificultad de aplicación Sarmiento 2007.

Cada uno de los estudiantes codifican seleccionan abstraer intrepentan integran y recuperan toda la información de la forma de poder encontrar la solución del problema , la docente del aula tiene que propiciar una situación de aprendizaje donde el niño y a niña participa como proceso de poder pensar descubrir y poder explorar las situación para presentar la materia de manera interesante agradable y con comprensibilidad, todo niño y niña vuelve asi mismo y es ahí donde el profesora debe de esperar a ello y ser muy paciente frente a la acción de poder realizar la abstracción de entender que es lo que sucede.

La solución de problemas es de la manera que los niños de manera intrínseca va desarrollada de un nuevo ciclo para poder poseer el descubrimiento por si mismo de cada uno de los niños donde se encuentra la veracidad , la enseñanza puede ser el propicio de relación del ambiente esta lleno de estimulación para que se realice de manera de enseñanza factible.

La relación de la enseñanza del desarrollo de propicio de un estímulo para que el niño opte por abordar y asi favorecer su autonomía y estimulación.

Cuando recuperamos la información se debe realizar la construcción de un propio conocimiento que va a poseer de manera interna de la búsqueda de la localización de toda información relevante para la docente del poder intervenir con minima involucración y mas bien si brindar las pautas de como orientarlo de manera necesaria de un desarrollo de actividad, pudiendo asi conocer la información que sea valida y por ultimo compararse con fuente necesarias Delgado 2009.

### **2.2.2.2. El Aprendizaje**

El aprendizaje es alcanzar una nueva conducta, es decir el ser humano, esto se dará por las experiencias que obtiene del contexto que le rodea, siendo el fin conseguir adecuarse de manera positiva y correcta al medio social y físico donde se desenvuelve. Algunos comentarios nos dicen que esto se produce por el constante cambio que hay en la conducta y que por ende da la respuesta que la práctica es el resultado.

Entendemos que lo aprendido por la personas es conservado en el intelecto y acciones del mismo, esto suele guardarse de forma permanente o casi permanente y estará disponible para cuando haya la necesidad de usarlo de acuerdo a la situación cuando lo amerite.

¿Cómo se da el aprendizaje?

Es a través del desarrollo que todas las personas adquieren habilidades tanto cognitivas como físicas al tener conocimiento de informaciones nuevas. Esto se puede alcanzar como resultado de tener diferentes experiencias, un razonamiento y pensamiento crítico, estudios y sobre todo la observación, la terminología de la palabra aprendizaje proviene del idioma latín aprendiz que significa aprender

Si bien es cierto el contexto que rodea a la persona es importante y se podría decir talves imprescindible, no podemos dejar de menciona la importante que es tomar en cuenta las capacidades y habilidades del propio individuo, ya que el aprendizaje gira en torno a Él. Desde tiempos muy antiguos se ha estudiado “el aprendizaje” desde diferentes perspectivas, disciplinas y abordado por personas con diferentes profesiones que se han sumergido en la investigación. Este es un tema muy desafiante para quien quiera profundizar en el tema del aprendizaje, pues deberá conseguir una vasta información para luego sacar propias conclusiones. Algunos de ellos son filósofos, bioquímicos, físicos, sociólogos que a lo largo del tiempo han planteado conceptos sobre

el aprendizaje, a su vez que realizaron numerosos estudios de forma particular de acuerdo a sus necesidades e intereses. En estos tiempos muchos maestros, padres, profesionales que fungen de facilitadores, terapeutas, psicólogos y demás personas cuyo campo de trabajo es el lidiar con problemas psicosociales, tienen el deber de comprender y entender cuáles son la sucesión de ideas fundamentales del aprendizaje. Pero el estudio que la ciencia hace de cómo se desarrolla esta manifestación, es para tomar en cuenta la gran responsabilidad de quienes han dedicado sus vidas y tiempo en hacer una exhaustiva investigación psicológica sobre el aprendizaje y como puede emplear en diferentes campos a estudiar.

Según autores

Gagné (1965) nos propone que el aprendizaje es “una transformación en las habilidades que tenemos las personas de poder retener la información y que no es solamente parte del crecimiento”

Pérez Gómez (1988) nos dice que “son los procedimientos que ayudan a capacitar, incorporar, retener y utilizar toda la información que la persona recibe en su continuo intercambio de saberes”

Teorías psicológicas del aprendizaje

En estos tiempos podemos entender que la psicología que estudia el aprendizaje es el área de la ciencia de psicología que tiene muchos datos y herramientas que pueden emplear en lugares diverso y de diferentes contextos en cualquier parte del mundo y obviamente con diferentes fines. Hay una cantidad muy variada de psicólogos, es decir, muchos psicólogos que tienen una carrera muy basta que han logrado desarrollar variadas y diferentes teorías que vienen siendo respaldadas por la experimentación. Podemos encontrar que muchas teorías de orientación empirista-asociacionista creen que los aprendizajes van a tener un punto de inicio o de partida que será una experiencia que a lo largo se va relacionando con un desarrollo de asociar sensaciones, -respuesta,

conexiones y los diferentes tipos de aprendizaje como de selección-conexión de Thorndike, nos habla del aprendizaje por condicionamiento clásico Pavlov y finalmente el de aprendizaje condicional operante de Skinner.

#### Técnicas conductistas

La técnica conductista tiene como base el poder facilitar el aprendizaje usando los estímulos como herramientas, así los estudiantes o las personas que están aprendiendo puedan tener resultados positivos y logra tener una conducta que facilite su formación y pueda llegar a tener mayor análisis de la información que recibe, mejor comprensión de lo que lee y le acontece y mejor importación de conocimientos. Las teorías de tipo conductistas son la base.

Condicionamiento clasico esta asociación imperativa que se da entre los estímulos adquiridos y el proceder de las personas que están aprendiendo en todos los tipos y estilos.

Condicionamiento asociativo su forma de instruir nos dice hay más probabilidades de aprender a través de la repetición y así podrá asimilar ciertas conductas que finalmente tendrán consecuencias positivas.

Aprendizaje asociativo esta clase de aprendizaje tiene como punto de partida al desarrollo como incitador de nuevas conductas que en el camino se irán relacionando con efectos positivos, y no junta estos alicientes y comportamientos como sucede en el condicionamiento clásico.

Reforzamiento a través de una técnica llamada reforzador nos ayuda a que aumente las probabilidades de un proceder que se pueda repetir en el futuro. De la misma forma tendríamos que ver con los impulsos aversivos, el reforzador se va a definir de cómo se es su resultado en la conducta de las personas.

Aprendizaje social: Nos dice que el aprendizaje es un desarrollo cognitivo cuyo nacimiento de un plano social y va a ocurrir a través de las observaciones y se instruye de forma directa, a veces con

la desaparición de acciones o tal vez refuerzos directos. Podríamos mencionar la importancia de tener ambientes adecuados de estudio para que esta teoría funciones.

### Teorías cognitivas

Nos explican cómo funciona el cerebro y porque numerosos estudios nos dicen que es la red más impresionante pues es ella quien va a procesar y explicar de manera sencilla todo lo que sucede en nuestro cuerpo, es decir, todas sus funciones. En realidad esto es maravilloso y sorprendente, pues ocurre de la misma forma en que logramos aprender, muchas veces de manera general y en otras oportunidades de forma específica. Importantes personajes nos mencionan que esto es clave en el aprendizaje del cerebro.

Aprendizaje por descubrimiento este aprendizaje nos enseña y promueve que los estudiantes y las personas puedan adquirir los conocimientos por si solos, de esa forma lo aprendido no se presentara de forma final si no que se va dando de forma paulatina, es decir, poco a poco, dependiendo el interés que tiene la persona. Al finalizar a cada uno de los acontecimientos adquiridos se transformarán en la formación esperada y deseada.

Cognitivism el cognitivism como tal se dirige a estudiar todas las estructuras y partes que tiene el conocimiento para poder lograr explicar cuáles son los procesos que tiene el pensamiento pues se estrechara la relación entre el estímulo/respuesta sobre el estudiante o persona que está absorbiendo dichos conocimientos.

Constructivismo es una estrategia de aprendizaje cuya base está en la imperiosa necesidad activa de poder calificar y así entregar en diferentes y valiosas herramientas que serán necesarias para facilitar sus propios mecanismos que ayuden a resolver propios problemas, es decir, que sus pensamientos sean modificadas cada cierto tiempo y por ende su capacitación pueda elevarse de manera pausada.

## Teorías de un procesamiento de información

Cuando hablamos del procesamiento de la información podemos entender que va a realizar una comparación sorprendente entre la mente humana con la computadora. A partir de esa comparación se crearan ciertos modelos que de alguna manera tratan de la explicación de entregar a cada uno de los estudiantes de manera diferente para así fortalecer y obviamente el funcionamiento de los ya conocidos procesos cognitivos que poseen todas las personas, de esta forma determinamos la conducta humana.

Estilos de aprendizaje: Podemos encontrar una gran variedad, pero que serán usados dependiendo la necesidad y objetivos que puedan tener las diferentes estudiantes o personas que los usarán. de la misma forma puede ocurrir con las formas o estilos de aprendizaje que usaran para abarcar más los conocimientos. Podemos tener un aprendizaje de estilo colaborativo donde se crean comunidades de aprendizaje, de esta forma tener una mejor motivación a la hora de ir aprendiendo, tal vez se pueda elegir un aprendizaje Kinestésico. Los métodos de aprendizaje serán una fuente muy especial que ayudarán a los estudiantes a estar en contacto continuo y centrado en toda la información que está recibiendo. Aquí trataremos de explicar ciertos estilos de aprendizaje que son los más usados y por ende son muy funcionales.

## Autoaprendizaje

El autoaprendizaje es un proceso en donde las personas van adquiriendo conocimientos, ciertas actitudes y valores desde su propia iniciativa, estos pueden darse a través de estudios o la misma experiencia. La persona que se enfoca en auto aprender es aquella que por ella misma busca información de diferentes lugares y no solo eso, si no que las pone en práctica hasta que llega a volverse en una persona muy capacitada y entendida sobre el tema. Es relevante hacer incapie de que esta capacidad no es exclusiva de las personas, es decir, de los seres humanos que tenemos

esta increíble capacidad, sino también otros mamíferos tienen esta magnífica capacidad que tienen de aprender de esta forma, así ellos aprenden diferentes habilidades y destrezas como lo hacen los seres humanos.

La persona que obtiene conocimientos, porque es autodidacta posee ciertos elementos que son muy característicos. Siendo el primero esta gran virtud como es la responsabilidad.

Para que un estudiante o persona llegue a ser autodidacta, necesitara las siguientes cualidades.

En primer lugar poseer responsabilidad al aplicar todos los métodos de aprendizaje conocidos para así trabajar en los nuevos horizontes que se van dando para poder sobresalir en el aspecto educativo así también organizar sus más relevantes prioridades y objetivos y de esta forma tener la firme convicción de que aprender es un proceso que se da en todo momento.

El segundo lugar tenemos al aprendizaje permanente que va surgiendo en el diario vivir de todo ser humano.

Y finalmente tenemos al tiempo de estudio independiente, es decir, así como lo indica su nombre, decimos que el estudio independiente nos habla de un nivel de relevancia que se le da al aprendizaje ya sea diariamente, puede ser un día si otro día no, tal vez puede ser en la semana o mensualmente.

Podemos decir que un ejemplificación clara de autoaprendizaje es el hábito de lectura daría sobre el tema que más sea de su agrado o llame su atención de esta forma se podrá cuestionar a la persona sobre cada uno de los aspectos relevantes y muy importantes además el poder conversar el tema e intercambiar opiniones o diferentes perspectivas con otras personas que tengan cierto conocimiento del mismo, tendrá como resultado un aprendizaje más completo y fructífero.

Aprendizaje estratégico

Este aprendizaje va a usar todos los pasos que los estudiantes deben de reflejar para poder lograr aprender, pero de una manera significativa y siempre dependiendo de su estilo o forma cognitiva. Podemos encontrar inmersas en las estrategias que hay en el aprendizaje, que el alumno sea quien escoja su forma o método ideal para él, de acuerdo a sus características y habilidades que le ayuden a alcanzar sus objetivos identificados, de tal manera que pueda potencializar sus habilidades en cuanto a la libertad de poder manejar para conocer las diferentes temáticas que se presentaran. Podemos mencionar una ejemplificación de esta forma de aprendizaje y lo encontramos en la mención total que se puede hacer de un tema, tratando cada punto con mucha habilidad como si tratáramos de armar un rompecabezas para unir cada pieza en el lugar correcto.

#### Aprendizaje mecánico

Esto es el resultado de lo aprendido de forma repetitiva de modo que se llega a memorizar por parte del individuo, esta clase de aprendizaje no se arraigan a la forma de aprendizaje cognitivo que se debe tener, por eso es muy probable que las personas puedan olvidar lo aprendido de manera muy rápida una vez que dejen de practicar la actividad.

Si buscamos una manera práctica y sencilla para poder usar este método es si hacemos un mapa conceptual o tal vez un mapa mental recabando toda la información necesaria del tema que se está investigando, esta información debemos tenerla con anterioridad, así como la información que se está obteniendo de manera reciente. Usando estas herramientas resultara practico y no olvidemos que al hacer uso de mapas mentales estamos asociando palabras con imágenes, de esta forma aumentamos y fortalecemos la capacidad de memoria.

#### Aprendizaje significativo

Hablamos de un aprendizaje donde cada una de las personas va a ir asociando información que se está recibiendo con aquella información que ya se tiene. Así esta nueva información se reajusta y

va reconstruyendo ambas informaciones. En esta forma también podemos usar mapas conceptuales para que de esta forma reforcemos la información aprendida.

### Aprendizaje crítico

En el aprendizaje crítico se aplica diferentes prácticas pedagógicas que son opcionales, pues nos plantea enseñanzas a los estudiantes que puedan preguntarse el porqué de las cosas, es decir, cuestionar la información que les llega, no aceptándola solamente. Es por esta razón que las personas que son criadas con un aprendizaje crítico, forman sociedades que valoran sus juicios y les dan un sustento.

El aprendizaje crítico tiene como misión demostrar lo positivo, y a la vez dejar a un lado toda aquella información que es brindada por los diferentes medios de comunicación, que pretenden seducirnos por ideas falsas, con información manipulada y que no sean víctimas de personas con intereses personales que buscan sus propios beneficios. Por esa razón los docentes deben promover en sus aulas la constante interacción a través de preguntas que les harán a los estudiantes para así poder valorar las diferentes opiniones, poder impulsar el debate de diferentes temas de la actualidad, siempre respetando la opinión de todos en especial de las minorías.

Este método resulta un poco más difícil pues se necesita tener información tanto de la historia de filosofía inclusive investigaciones científicas. No solo podemos conformarnos con ser lectores pasivos si no concentrarse y enfocarse en lo que se desea aprender.

Los niños de estos tiempos viven contextos en donde el aprendizaje se da en todos lados, muchas veces de manera espontánea y otras de forma condicionada, es por esa razón la importancia de poder discernir entre toda la información que reciben. Por eso se debe buscar que cada niño piense de manera crítica y pueda decidir que pondrá en práctica y que dejara ir de todo lo aprendido pues

sabemos que el pensamiento crítico les permite poder analizar, sintetizar todo lo aprendido esto a su vez los ayudara a autorregular y lo más importante buscar posibles soluciones con lo aprendido. El aprendizaje forma parte del diario vivir de todas las personas, es por esa razón que numerosos estudios le dan la importancia que merece, los resultados siempre nos sorprenden de manera positiva.

Los niños de estos tiempos viven contextos en donde el aprendizaje se da en todos lados, muchas veces de manera espontánea y otras de forma condicionada, es por esa razón la importancia de poder discernir entre toda la información que reciben. Por eso se debe buscar que cada niño piense de manera crítica y pueda decidir que pondrá en práctica y que dejara ir de todo lo aprendido pues sabemos que el pensamiento crítico les permite poder analizar, sintetizar todo lo aprendido esto a su vez los ayudara a autorregular y lo más importante buscar posibles soluciones con lo aprendido.

El aprendizaje forma parte del diario vivir de todas las personas, es por esa razón que numerosos estudios le dan la importancia que merece, los resultados siempre nos sorprenden de manera positiva. Siendo las siguientes dimensiones:

**Iniciativa e intencionalidad:** La iniciativa es una cualidad que tienen las personas de poder realizar diferentes proyectos además de que puede promover diferentes tipos de emprendimientos. Trasladar este concepto al campo del aprendizaje nos muestra un estudiante que siempre está dispuesto a empezar con diferentes estrategias sin miedo a nada. La intencionalidad sale por las preguntas de corte filosófico que se dan sobre cómo funciona la mente y qué relación tienen con el aprendizaje y el lenguaje.

**Comprensión conceptual:** Son enunciados que se amparan en diferentes conceptos para realizar una indagación (Inna Semetsky, 2003). Y estas van a tener ciertas reglas que relacionaran las

diferentes cualidades de un mismo concepto, por eso podemos observar generalizaciones que suelen ser muy amplias además que podemos encontrar muchos ejemplos.

Para poder comprender que son los conceptos hay ciertos pasos que debemos cumplir como por ejemplo conocer de categorías que no son otra cosa que agrupara por objetos, por sucesos o sus características únicas. Los conceptos junto con las categorías serán de gran ayuda pues van a simplificar la información que estamos recibiendo además que podremos recordarlo con más facilidad.

### Creatividad y expresión personal

Es conocida también como un pensamiento original, innovador, es decir, un pensamiento que constructivo y de pensamiento divergente, esto hará que se genere ideas que llevaran a la solución de diferentes problemas. Según Wagner 2012, para tener creatividad es necesario una combinación mental que se enfrenta al mundo, esto desde un enfoque sociocultural, siendo muy valioso.

La expresión personal tiene que ver con los movimientos que se hacen con el cuerpo y la personalidad que son características únicas en cada ser humano.

### **2.2.2.3. El Aprendizaje y el lenguaje oral**

Como sabemos es vital que el lenguaje y el aprendizaje se involucren ya que van una acompañada de la otra, es por ello que la docente debe ser el encargado de realizar un estudio observacional y pedagógico de acuerdo a sus fortalezas y debilidades , pudiendo de es manera notar en los niños sus notas; cada uno de sus esfuerzos y si no los obtiene ; para ir adecuando cada uno de los resultados donde se necesite asi de esa manera un apoyo mas especializado y podemos realizar la valoración exhaustiva de cada uno de los procesos del lenguaje que interviene mucho en la lectoescritura.

El desarrollo de la conciencia sobre el lenguaje y los procesos de aprendizaje fomenta el fortalecimiento sobre la lengua y la comunicación, e incluso de los métodos metacognitivos que facultan al ser social en que sea más consciente de su innata espontaneidad en el momento de la realización de las tareas y luego afianzar la dimensión lingüística.

Es por ello que el instinto se va perfeccionando el conocimiento de cómo adquirir conocimientos y la capacidad de entablar relaciones con diferentes personas y viviendo nuevas situaciones.

#### Lenguaje y aprendizaje escolar

Según Vygotsky uno de sus principios básicos nos menciona que el lenguaje cumple un papel muy importante en el desarrollo mental, por ser la herramienta vital que le permitirá al niño analizar evidentemente y estudiar todo lo novedoso del comportamiento, el lenguaje índice del desarrollo inclusivo mas que un argumento de ¿un buen entendimiento, donde el desarrollo significa para Vygotsky mantiene la utilidad de examinar como los párvulos van entendiendo sobre cada una de las experiencias linguisticas durante el desarrollo para ellos van estableciendo cada un de sus significados de las palabras a través de la acción compartida la cual llamo la zona de desarrollo próximo, una zona de desarrollo potencial se va refiriendo a lo que el párvulo puede realizar en la compañía de algún adulto sea el capacitador de un experto del tema propuesto.

El significado va ser convergente entre el servicio que presta el adulto y cada una de las ideas de los niños y niñas que quieren expresar al escuchar observar de lo que hace un adulto, dando que un significado podemos encontrar en el primer compartido , las pistas contextuales que queremos expresar a todos los niños y niñas para fortalecer el significado.

Tambien tenemos en cuenta la zona de un desarrollo próximo de todos los estudiantes se pueden ir repartiendo en dos niveles para ello primeramente tenemos que tener conocimiento que un niño

y niña pueden realizar las actividades por si solos para lo cual se determinan cada uno de los niveles del desarrollo potencial.

Para Vygotsky va desarrollándose en el lenguaje tenía propuesto de la importancia de poder despegar en cada uno de los discursos de los desarrollos de las funciones de funciones mentales superiores del lenguaje escrito va mas alla del escribir en un papel , lo que si debemos realizar es manifestar en un nivel superior del pensamiento a través de una socialización del lenguaje comunicativo y expresivo oral a mayor cantidad.

Un lenguaje escrito debe de acceder hacer mas puntuales en el pensamiento para asi poder escribir se obliga a los pensamientos adquieran la secuencia de la misma manera sucede la expresión oral del habla que ahí podemos redactar mencionar o decir una o mas palabras a la vez entonces nosotros debemos demostrar que es secuencial.

Una de las maneras de poder diferenciales de cada una de las palabras mencionadas y redactadas es que la última nos permitiría observas literalmente cada uno de los pensamientos para poder conceptualizarlo como sabio al hablar los pensamientos quedan solo el instante de poder escuchar y mientras al escribelas podemos obsérvalas y revisarlas.

Entonces mencionar y decir que cada una de las escrituras será un proceso mas deliberado que un hablante , con cada uno de los niños y niñas ecogera ls símbolos que utilizan deberán registrarlos de acuerdo a las reglas del sintaxis.

Para los seguidores de Vygotsky la escritura mejora de acuerdo al pensamiento de la manera en que la trasmisión oral lograra hacerlo , mencionan que debemos utilizar la escritura para poder ayudarse y luego la estructuran y aclaran a nuevas ideas y aprendizajes por ende dara como resultado la verbalización de nuevas palabras menciona y practica de expresiones orales.

## Importancia de un lenguaje en el aprendizaje

Debemos tener en conocimiento que el habla es la capacidad humana mayor por excelencia la cual contamos constantemente para relacionarnos en nuestro diario vivir, en los variados ámbitos de nuestra vida. Por lo tanto, es de suma consideración verificar que el desarrollo del habla de los párvulos éste en adecuado funcionamiento. Cabe mencionar que el habla o lenguaje es el camino de la interrelación didáctica y la base de los conocimientos instrumentales.

Podemos mencionar y decir si el párvulo tiene el óptimo desarrollo de poder hablar y mencionar lo contribuirá de manera inmediata a un aprendizaje propio siendo de esa manera el porcentaje mayor de su aprendizaje social relativo y comunicativo de la expresividad donde permitirá afianzar un mayor involucramiento y adaptación social de los párvulos al entorno escolar tanto en sus objetivos sociales como académicos.

Por ende será de manera crítica e de suma importancia el poder aplicar la valoración anticipada de los aspectos expresivos y también de los comprensivos de un lenguaje oral de la misma manera y forma el estilo de la función lingüística de ellos de esa forma ir desarrollando y realizando hincapié de la lectura la escritura y el razonamiento crítico

La estimación de un lenguaje es invaluable de que un lenguaje del cimiento de la comunicación del ser humano nos permite la expresividad y entendimiento de los demás va poder depende mucho de cada uno de las aplicaciones y empleamos para poder edificar y comprender el mundo de forma variedad, teniendo múltiples autores que irán estudiando del habla en todos sus características y formas y uno de ellos Vygotsky quien descubrió el papel fundamental del desarrollo de las formulaciones demostrando a través de la intercomunicación e interacciones social se adoptara el conocimientos y ello conlleva a descender de forma positiva cada vez mas compleja el lenguaje , por lo tanto cada uno de los niños y niñas tienen demasiado cuidado al hacer el uso adecuado de su

lenguaje cabe relatar el ambiente de la educación y psicología ya que de esa forma la manera va emplear las palabras para poder mencionar percepciones .

Analizando las líneas de la investigación la participaciones y desarrollo del aprendizaje con relación al lenguaje podemos observar en el contexto escolar , donde cada uno de los sectores de educación es vital a la vez obligatoria el enseñar y aprender las competencias lingüísticas de los entornos del hablante y el que escucha para poder comunicarse y a la vez construir nuevos conocimientos donde se necesita de acciones concretas, entre la diversidad de los autores renombrados se ha logrado identificar las diversas acciones concretas de las estrategias propuestas y cada una de las actividades que cada persona realiza para preferir la instrucción de la práctica del uso de la habla la didáctica de la lengua con los puntos encontrados son variados dentro del salón de clases.

El concepto integrado de las lenguas y los programas de enseñanza son diversas las tareas más continuas con los discursos hablados y las disertaciones , las consecuencias obtenidas contribuyen la visión de conjuntos y expresivas que la enseñanza de un aprendizaje del uso de la habla requiere la programación y lo definido de cada uno de los objetivos de los aprendizajes sistemáticos comunicativos.

Teoría de un aprendizaje del desarrollo del lenguaje

Transcurrían en aquellos años treinta EE. UU. Se produjo un auge en el estudio del comportamiento, involucrando el lenguaje, es así que la predominante tradición conductista hizo su aparición, el lenguaje oral era considerado como el comportamiento en base de la teoría conductista de un aprendizaje proporciono una aproximación un desarrollo del lenguaje manifiesta el proceso de los aprendizajes del lenguaje en cada uno de los niños . Como principal representante

tenemos a Skinner que en el año de 1957 base la idea de comportarse una vez mas reforzado con continua, posteriormente se vendrá el refuerzo adiciones

Entonces podemos mencionar que el comportamiento sera observado a la vez relacionado y luego deber ser reforzado para poder continuar y posteriormente ser extinguido la supresión del esfuerxo. Skinner mostraba bastante interés en los comportamientos observables y pensaba que los procesos de aprendizaje eran los mismos para todos y para todas las acciones.

Se mencione que, en los primeros estadios, los niños y niñas antes de poder de decir palabras reconocibles, los niños dirían todos los sonidos. Entonces tomando en cuenta esta teoría conductista del aprendizaje, los padres de familia reforzarían constantemente, valiéndose de la atención generada o de la aprobación mostrada y a la vez este esfuerzo selectivo tendría como resultado la producción de palabras. Claro está que una vez que el párvulo inicie con la capacidad de hablar produciría una emisión (en terminología de Skinner vendría ser el “operante”. Y todo ello para conseguir algún fin a la vez que se mostrara reforzada en el momento de la producción.

La intervención temprana de un desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas en caso de riesgo de dificultades de los aprendizajes esperados .

Para poder analizar la implicancia que existe entre el lenguaje oral y el aprendizaje, debemos tener en cuenta primero que según los especialistas comentan que el lenguaje oral y escrito tienen cualidades únicas, es por ello que se diferencian en la forma, el modo y la función que ambos se les distingue. Con todo ello podemos aclarar que las dos clases de lenguaje antes mencionadas tiene en común desarrollos parecidos.

Ambas situaciones se realizan los procesos iniciando por el codificación fonológica luego será morfológica y finalmente la sintáctica del mensaje ; que cada uno de ellos son los pasos de

reconocimiento y el acceso del significado de palabras de la unión del significado del discurso. Entonces podemos afirmar que ambos tipos de lenguaje son influenciados uno de otro.

Los diversos estudios muestran valía afirmando que el lenguaje oral es valioso y repercute de manera directa en el momento de aprender el lenguaje escrito, ello se puede apreciar en personas con coeficiente normal, como en aquellos que poseen habilidades especiales o inconvenientes en el aprendizaje.

El lenguaje oral resulta ser un factor realmente valioso en el momento de desarrollar y hacer propio la lectoescritura es sabido que para entender un texto y a la vez construir uno, se pone en juego un variado uso de claves lingüísticas entre ellas tenemos a la fonología, a la semántica y la sintaxis, que contribuyendo con el individuo permiten la transcripción y el reconocimiento de las grafías.

Mientras tanto tenemos varios estudiosos como: Griffin Hemhill, Camp y Wolf 2004 National Earli Literacy Panel 2008 quienes mencionan y relacionan el lenguaje de manera oral con la comprensión de textos, esta actividad mejora las habilidades de decodificación y el desarrollo cognitivo.

Cada uno de los resultados obtenidos son respaldados por los autores que mencionaremos a continuación: Gonzales Valenzuela, Martin Ruiz y Delgado Ríos, 2011-2012; Slavi y Maden, 2013; Calderón, Chamberlain y Henessy, 2011, se comprueba que el manifiesto sobre el lenguaje oral satisface a cada uno de los rendimientos de la lectoescritura de los niños y niñas con coeficiente normales y en aquellos que poseen habilidades especiales y a la vez mencionamos que contribuye en la mejora de otras áreas curriculares en las que podemos mencionar: las ciencias sociales-experimentales y las matemáticas, así mismo contribuye en la disminución de la aparición de cada una de las dificultades de los aprendizajes esperados satisfactoriamente.

Ahora bien, podemos resaltar y afirmar que si existe la posibilidad de decir que cada uno de los desarrollo de cada una de la habilidad de un lenguaje oral en los niños y niñas escrito en grupos etarios de 2 años a 5 años repercute de manera directa en el desarrollo del lenguaje oral en niños con coeficiente normal, ya que por intermedio de la lectoescritura se adquieren variadas formas y se van conociendo las diversas funciones del lenguaje que ya luego se va haciendo parte del habla de una manera incipiente.

Tomando en cuenta este punto de vista, se exhorta en el desarrollo del quehacer educativo la fusión del proceso y manifestación de un lenguaje oral y también escrito con la meta de alcanzar altos estándares de rendimiento escolar y así acortar las dificultades de aprendizaje de manera directa en niños del nivel inicial. Todo lo antes mencionado es aseverado por: Domingue, Nasini y Teborosky 2013 , Gonzales Valenzuela y Delgado Rios 2006 , Sepulveda, 2009.

### **2.2.3. Definición de Términos Básicos**

#### Lenguaje oral

El lenguaje oral; el ser humano tiene la capacidad de poder comunicarse mediante sonidos articulados, teniendo como objetivo la comunicación entre cada una de las personas, teniendo como instrumento la voz y el habla siendo así la capacidad para expresar la exteriorización del pensamiento por la palabra. (Busto 2011).

#### El Aprendizaje

El aprendizaje es el producto del esfuerzo de la persona para la comprensión y actuación de su entorno con la capacidad innata de adaptación, en cada etapa del niño su mente y forma de

expresarse se desarrolla de manera evolutiva, función mental más importante de la adquisición de un nuevo conocimiento a partir de una información percibida. (Piaget)

### Comprensión Conceptual

Son enunciados complejos que se sustentan en uno o más conceptos para centrar una indagación

Son las reglas que relacionan los atributos de un concepto con una situación auténtica de modo que pueden tener excepciones con el tiempo. (Inna Semetsky, 2003).

### Expresión Oral

Capacidad comunicativa relacionado con la pronunciación, un léxico, una gramática de la lengua en forma de oralidad, con la destreza lingüística de una producción de un discurso oral.

### Intencionalidad

Ejercicio deliberado de forma influyente para la enseñanza de traducción del significado real a través de un conocimiento que existe.

### Interacción

La interacción se la puede definir como aquella relación que se da entre dos o más personas sobre un tema e común, esta también puede darse, también puede darse entre fuerzas y funciones.

### Formular

Significa manifestar una opinión pero de forma oral o puede ser también escrita, esto se debe hacer de manera clara y sencilla.

## Iniciativa

Proponer alguna cosa o idea, crear algo, inventar o hacer nuevos emprendimientos

## Creatividad

Es la capacidad de poder inventar de la nada de acuerdo a la imaginación, dando como resultado diferentes.

## **CAPÍTULO III**

### **2.3. MARCO METODOLOGICO**

#### **2.3.1. POBLACION Y MUESTRA**

##### **2.3.1.1. POBLACION**

El siguiente trabajo de estudio será realizado en la institución educativa de nivel inicial Jesus Maria en el departamento de Arequipa y el distrito de Paucarpata específicamente en los niños y las niñas.

##### **2.3.1.1. MUESTRA**

La muestra ser la parte del estudio comprendida por el aula de los niños y las niñas de tres años del nivel inicial donde se puede aplicar el tipo de muestreo probabilístico de un carácter intencional debido a que nuestra investigación se realizara la selección de una cantidad de unidad de análisis.

#### **2.3.2. UNIDAD DE ANALISIS**

Niños y niñas del nivel inicial ( total de 15)

### **2.3.3. METODO DE INVESTIGACION**

Muestreo probabilístico; Arias - 2006 nos menciona que se conoce de una probabilidad cada uno de los elementos para poder integrar a la muestra, y el muestreo probabilístico será la técnica de muestreo que cada uno de los investigadores van a establecer la relación de la selección de cada uno de los criterios propuestos se identifica a los miembros de la población, y ello tendrá la oportunidad de formar parte de la muestra dentro del parámetro de la selección.

### **2.3.4. TIPO DE INVESTIGACION**

Investigación tipo descriptiva, Smapiere (2011) dentro de una investigación es propósito general es el descubrimiento e indagación de cómo se manifestó especificando cada una de las propiedades más relevantes e importantes de los análisis y englobarlo a un solo análisis, para ello seleccionar cuestiones de cada uno y de esa manera poder identificar de manera dependiente e independiente para así describir los resultados de la investigación.

### **2.3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Nuestro trabajo de investigación por ser de un estudio social y por el tiempo de ocurrencia de los hechos y sobre todo por el estudio de sus variables con un carácter cuantitativo Francisco Bancon (1626)

### **2.3.6. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS**

#### **2.3.6.1. TECNICAS**

- La observación
- La entrevista

### **2.3.6.2. INSTRUMENTOS**

- ✓ LA ENTREVISTA A LA DOCENTE
- ✓ FICHAS DE OBSERVACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

### **2.3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD**

Para la correspondiente validez de los instrumentos de nuestra investigación se consultó con los especialistas expertos en la relación a las variables de nuestro estudio, obteniendo el promedio de valoración de cinco (excelente), para luego realizar posterior la prueba de concordancia para poder obtener de esa forma la confiabilidad de la validez de los contenidos de la prueba.

### **2.3.8. TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DEL ANALISIS DE DATOS**

- La recolección de los datos
- El procesamiento de la información
- La presentación y publicación de los resultados

### **2.3.9. VALIDACION Y CONFIABILIDAD**

Se valido tres instrumentos de aplicación los cuales consta de dos fichas de observación que fueron aplicadas exclusivamente para los niños con diferentes indicadores mientras otro instrumento de aplico directamente a la maestra del aula a cargo, fue evaluado y calificado mediante un validador de juicios de expertos lo cual nos permitio tener la contabilidad de los instrumentos.

Las fichas de observación para aplicar a los niños y niñas era fundamental para poder conocer e identificar el uso del lenguaje oral para involucrar en el proceso del aprendizaje en los niños siendo factible para poder será pliacada, debido a la planificación en el recjo de información y cada una

de las evidencias mediante la observación directa y cada uno del registro individual para posteriormente la toma de juicios de valor.

La entrevista para aplicar directamente a la maestra del aula fue elaborada con la finalidad y objetivo de poder conocer el como promover la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral va relacionado con el aprendizaje en los niños debe ser factible y luego aplcada a que se utiliza un lenguaje claro y de fácil comprensión para asi mismo las cuestiones propuestas consideradad cada uno de los aspctos vinculados con los procesos establecidos.

## **CAPÍTULO VI**

### **4.1. Resultados y discusión**

Para la discusión y presentación de los resultados de nuestra investigación se tomó en cuenta el objetivo de analizar la relación que existe entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2021. Cuya hipótesis es probable que el aprendizaje esté relacionado con el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Jesús María – Arequipa 2021.

A partir de los hallazgos encontrados, aceptando la hipótesis alternativa general que de analizar el desarrollo del lenguaje oral para involucrar en el aprendizaje en los niños de tres años de edad estos resultados guardan relación con lo que sostienen.

## **Evidencias**

En el inicio de la aplicación de las sesiones usando los cuentos como estrategia, pudimos observar que los padres de familia no dejaban hablar a sus hijos de forma autónoma, si no que ellos dirigían sus respuestas, así los niños contestaban lo que los padres les indicaban, esto dificultaba la oralidad de los niños. Se hablo con los padres de la importancia de dejar a los niños comunicarse de forma autónoma con sus propias palabras. Al continuar con la aplicación de las sesiones se pudo apreciar que los niños ya no eran dirigidos por sus padres, si no ejercían autonomía en sus conversaciones y respuestas, permitiendo que mejoren en su lenguaje.

Otro factor observado era que en un inicio no participaban cuando se les preguntaba, muchos porque no entendían, no tenían buena comprensión lectora, pero con el pasar del tiempo se logro que puedan responder sin temor a equivocarse, y esto permitía que participen.

Las evidencias que se pueden registrar y analizar en nuestra tesis es del factor comunicativo de expresión oral en cuestión a que los niños de 3 años de la Institucion Jesus Maria; al inicio de la aplicación de los instrumentos podemos observar que los estudiantes no participaban cuando la Docente les interrogaba, es decir después de cada exposición de los cuentos; se les formulaba preguntas de comprensión ; y gran mayoría de los estudiantes no respondían ; no mencionan palabras , y optaban por quedar callados ; es por ello que se aplicó estrategias lúdicas comunicativas con actividades de ejercicios lingüísticos para para la participación activa con la motivación recurrente y sumativa.

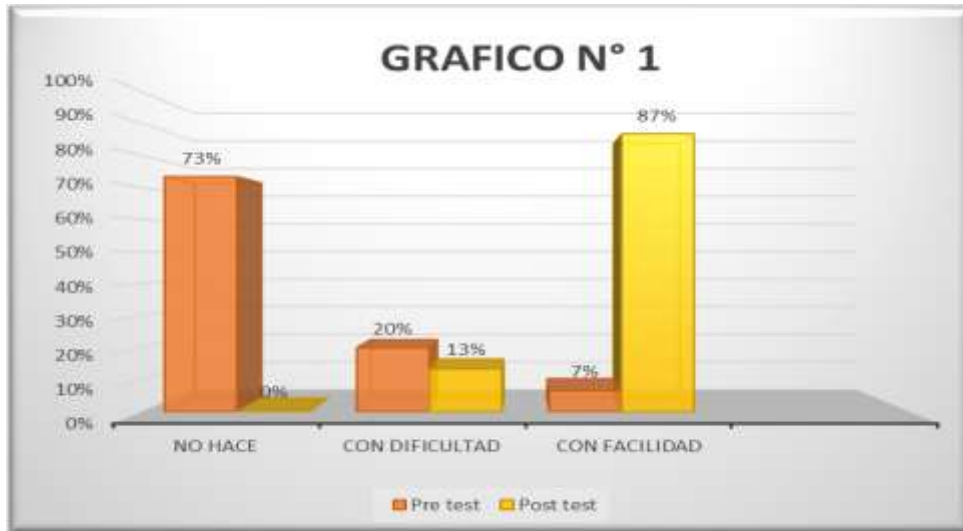
De igual manera se observó al inicio, que gran mayoría de los estudiantes tenían una comunicación utilizando palabras diminutivos y no correctas ; como a la vez encontramos estudiantes con dislalia; suele cambiar una letra por otro letra , el no pronunciar consonantes , se observa que no

pueden pronunciar correctamente los sonidos del habla y ello es observado escuchado por los padres de familia y para ellos es normal y algunas veces los incentivan repitiendo lo mismo que ellos o aveces enseñándoles a pronunciar de igual manera con el mismo sonido y léxico de la palabra por ende se aplicó estrategias participativas; juegos de fonemarios; expresión oral; participación activa de manera correcta en el pronunciamiento de lexemas y morfemas en cada uno de los estudiantes.

TABLA N° 01

**Da a conocer sus emociones utilizando diversos lenguajes corporales y lingüísticos.**

INDICADOR N°1				
Da a conocer sus emociones utilizando diversos lenguajes corporales y lingüísticos.				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	0	0%
Con dificultad	3	20%	2	13%
Con facilidad	1	7%	13	87%
Escala	15	100%	15	100%

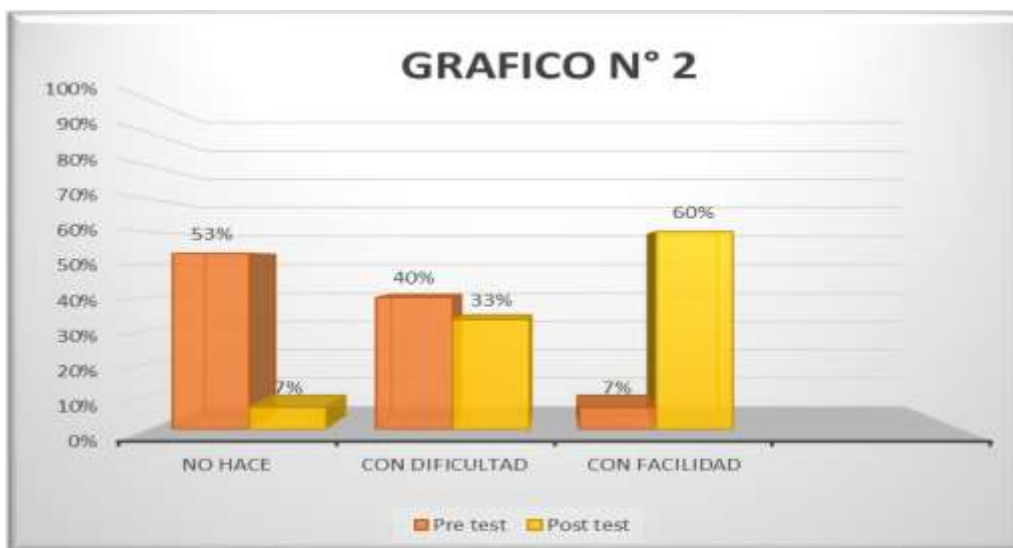


**INTERPRETACIÓN # 1:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 87 % da a conocer sus emociones utilizando diversos lenguajes corporales y lingüísticos y el 13 % lo realizan con dificultad, de un total de 15 niños, entonces podemos obtener como resultado después de aplicar los cuentos que los niños en su mayoría dan a conocer sus emociones expresando de forma corporal y por medio del lenguaje oral.

TABLA N° 02

**Comunica sus experiencias al interactuar con otras personas.**

Indicador 2				
Comunica sus experiencias al interactuar con otras personas.				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	8	53%	1	7%
Con dificultad	6	40%	5	33%
Con facilidad	1	7%	9	60%
Escala	15	100%	15	100%

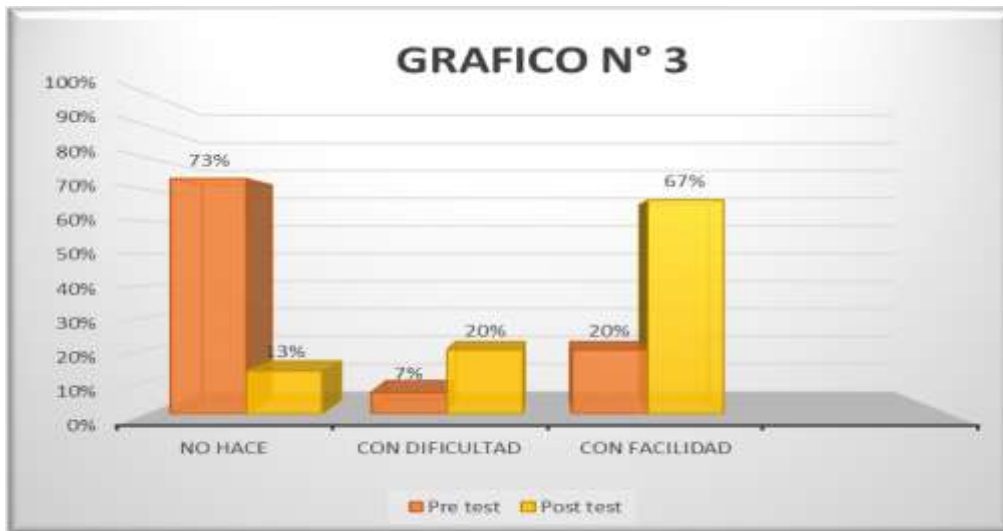


**INTERPRETACIÓN # 2:** En el siguiente cuadro podemos observar que del 100% de niños del aula de 3 años, el 60 % se comunican sus experiencias al interactuar con otras personas, mientras el 33 % lo realiza con dificultad y el otro 7 % que no lo hace: entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría se comunican e interactúan de forma oral y que el restante esta en proceso.

TABLA N° 03

**Comenta de forma espontánea sobre sus saberes previos durante el desarrollo de la sesión.**

Indicador 3				
Comenta de forma espontánea sobre sus saberes previos durante el desarrollo de la sesión.				
	Pre test		Post test	
	frecuencia	Porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	2	13%
Con dificultad	1	7%	3	20%
Con facilidad	3	20%	10	67%
Escala	15	100%	15	100%

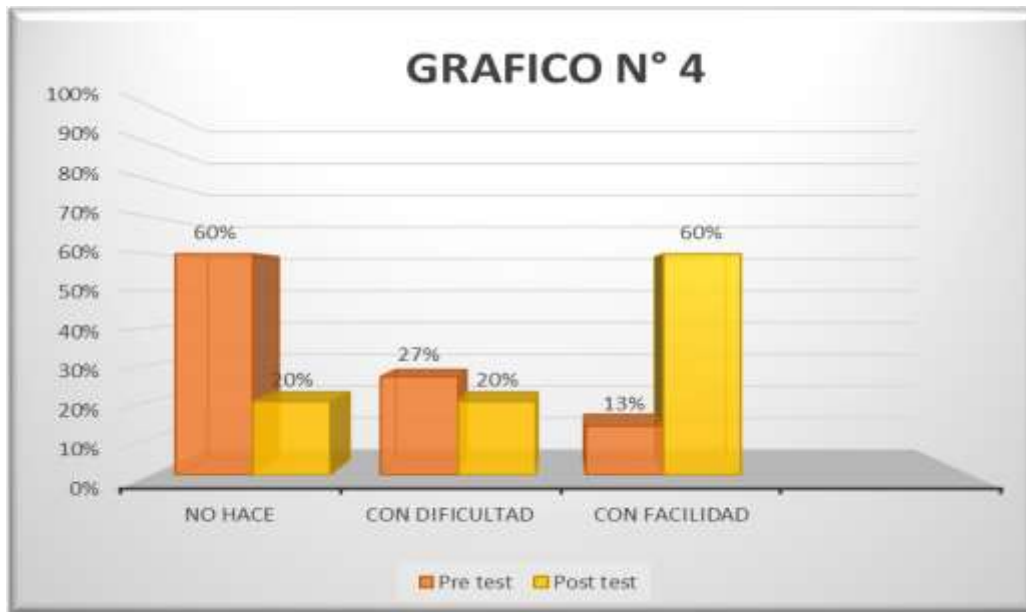


**INTERPRETACIÓN # 3:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 67 % comentan de forma espontánea sobre sus saberes previos durante el desarrollo de la sesión, mientras el 20 % con dificultad y el otro 13 % no lo hace; entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría comentan los saberes previos que poseen durante la sesión aplicando los cuentos y la comprensión lectora.

TABLA N° 04

**Resume con sus palabras lo que ha aprendido y comprendido.**

Indicador 4				
Resume con sus palabras lo que ha aprendido y comprendido.				
	Pre test		Post test	
	frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	9	60%	3	20%
Con dificultad	4	27%	3	20%
Con facilidad	2	13%	9	60%
Escala	15	100%	15	100%

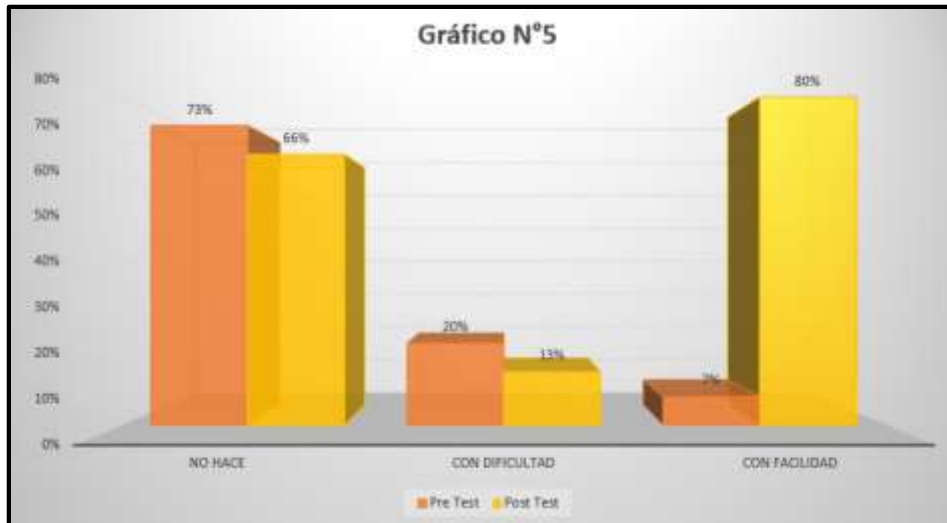


**INTERPRETACIÓN # 4:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 60 % pueden resumir con sus palabras lo que ha aprendido y comprendido, mientras el 20 % lo realiza con dificultad y el otro 20% no lo hace, por esa razón podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría utilizan sus propias palabras para dar a conocer sus experiencias de aprendizaje a través del lenguaje oral.

TABLA N° 05

**Menciona lo que más le impacto del cuento, lo que le agrado o disgusto.**

Indicador 5				
Menciona lo que más le impacto del cuento, lo que le agrado o disgusto.				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	1	66%
Con dificultad	3	20%	2	13%
Con facilidad	1	7%	12	80%
Escala	15	100%	15	100%

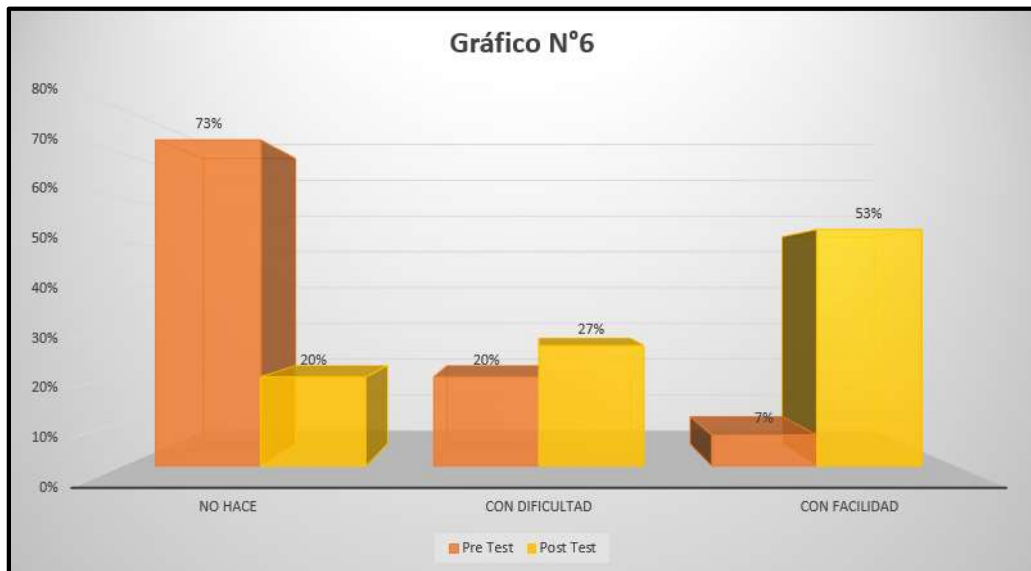


**INTERPRETACIÓN # 5:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 80 % mencionan lo que más le impacto del cuento lo que agrado o disgusto, mientras el 13.3% lo realiza con dificultad y el otro 6.6% no lo hace, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría menciona acerca del cuento relacionado con los personajes o anécdotas.

TABLA N° 06

**Describe cualidades de los personajes.**

Indicador 6				
Describe cualidades de los personajes.				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	3	20%
Con dificultad	3	20%	4	27%
Con facilidad	1	7%	8	53%
Escala	15	100%	15	100%

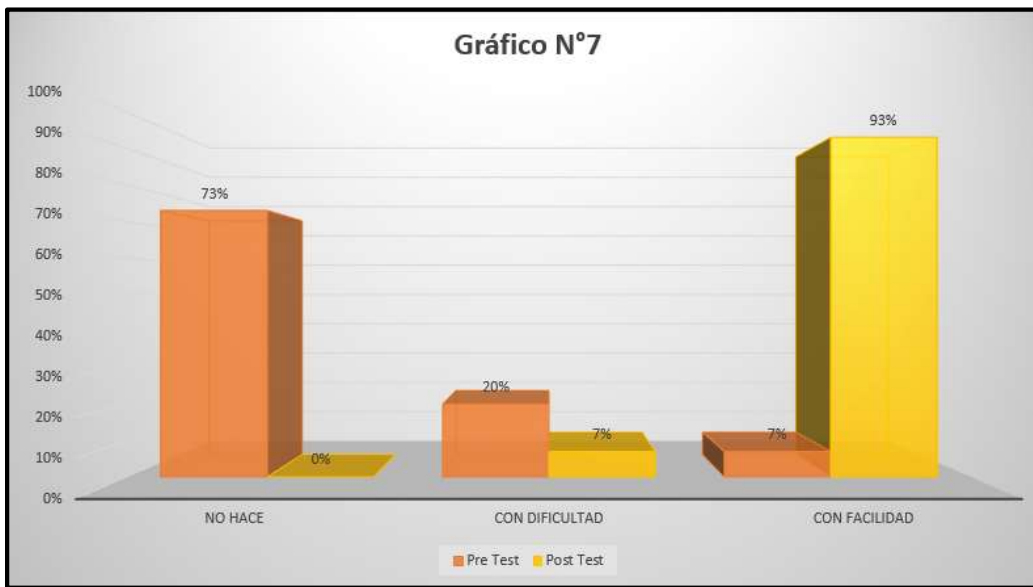


**INTERPRETACIÓN # 6:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 53 % describen cualidades de los personajes, mientras el 27 % con dificultad y el otro 20% no lo hace, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría deducen y menciona de forma oral todas las características relacionadas con su aprendizaje del cuento.

TABLA N° 07

**Participa de forma espontánea en las actividades.**

Indicador 7				
Participa de forma espontánea en las actividades				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	0	0%
Con dificultad	3	20%	1	7%
Con facilidad	1	7%	14	93%
Escala	15	100%	15	100%

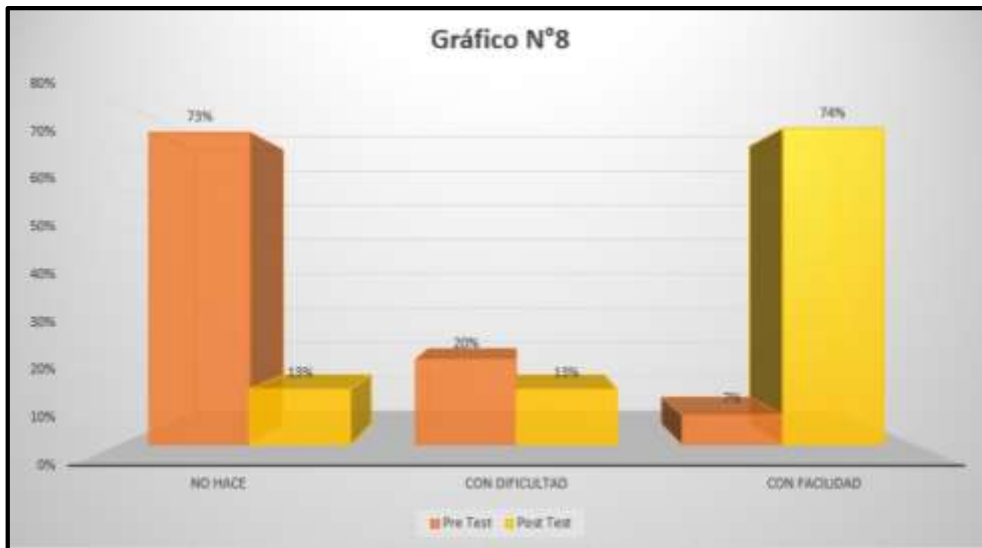


**INTERPRETACIÓN # 7:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 93.3 % participa de forma espontánea en las actividades y el 6.6% no lo hace, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría se sienten motivados para expresar sus ideas de forma oral.

TABLA N° 08

**Propone soluciones a conflictos.**

Indicador 8				
Propone soluciones a conflictos				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	porcentaje	frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	2	13%
Con dificultad	3	20%	2	13%
Con facilidad	1	7%	11	74%
Escala	15	100%	15	100%

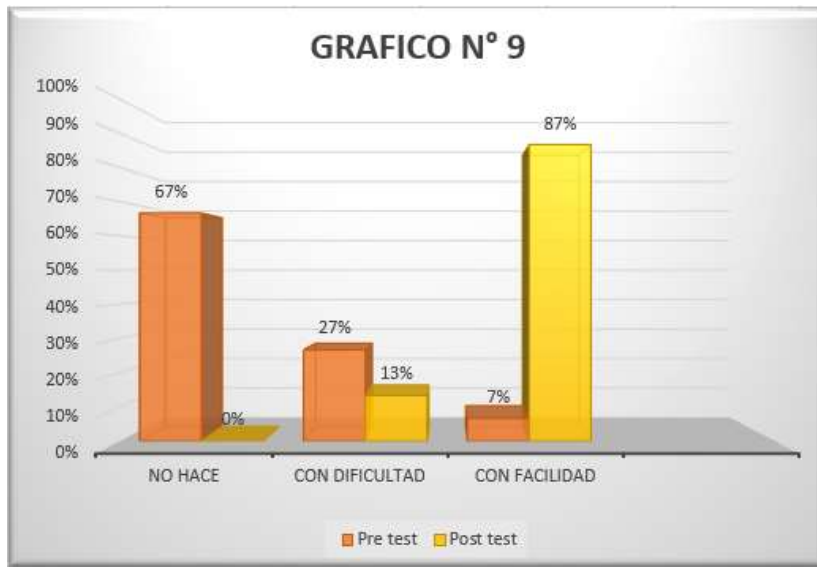


**INTERPRETACIÓN # 8:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 73.3 % proponen soluciones a conflictos que se presentan en situaciones cotidianas y actividades realizadas, mientras el 13.3% con dificultad y el otro 13.3% no lo hace, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría se expresan por medio de la comunicación y encontrar propuestas y alternativas de solución.

TABLA N° 09

**Realiza observaciones sobre lo aprendido.**

Indicador 9				
Realiza observaciones sobre lo aprendido				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	porcentaje	Frecuencia	porcentaje
No hace	10	67%	0	0%
Con dificultad	4	27%	2	13%
Con facilidad	1	7%	13	87%
Escala	15	100%	15	100%

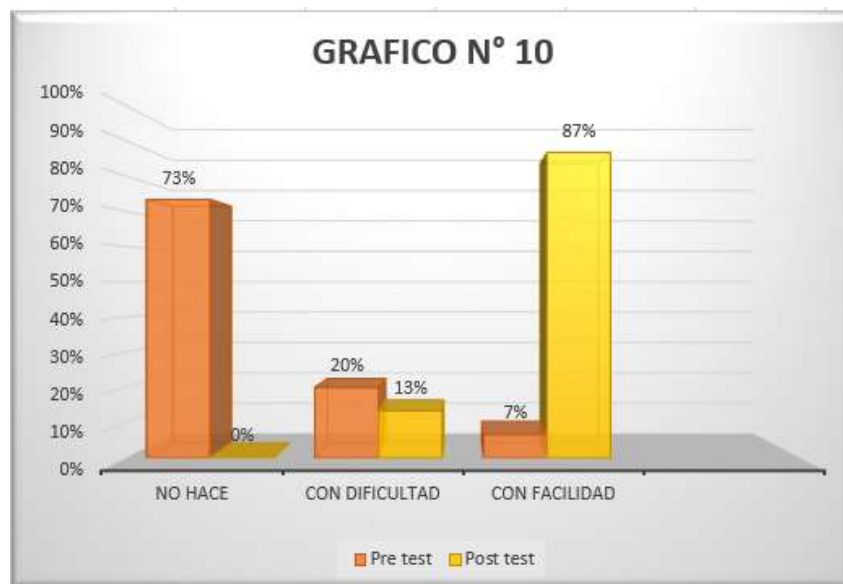


**INTERPRETACIÓN # 9:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 87 % realizan observaciones sobre lo aprendido, mientras que el 13% lo realiza con dificultad, de un total de 15 niños, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría se sienten motivados por explicar las observaciones presentadas

TABLA N° 10

**Formula preguntas coherentes de la actividad realizada.**

Indicador 10				
<b>Formula preguntas coherentes de la actividad realizada.</b>				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	porcentaje	Frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	0	0%
Con dificultad	3	20%	2	13%
Con facilidad	1	7%	13	87%
Escala	15	100%	15	100%

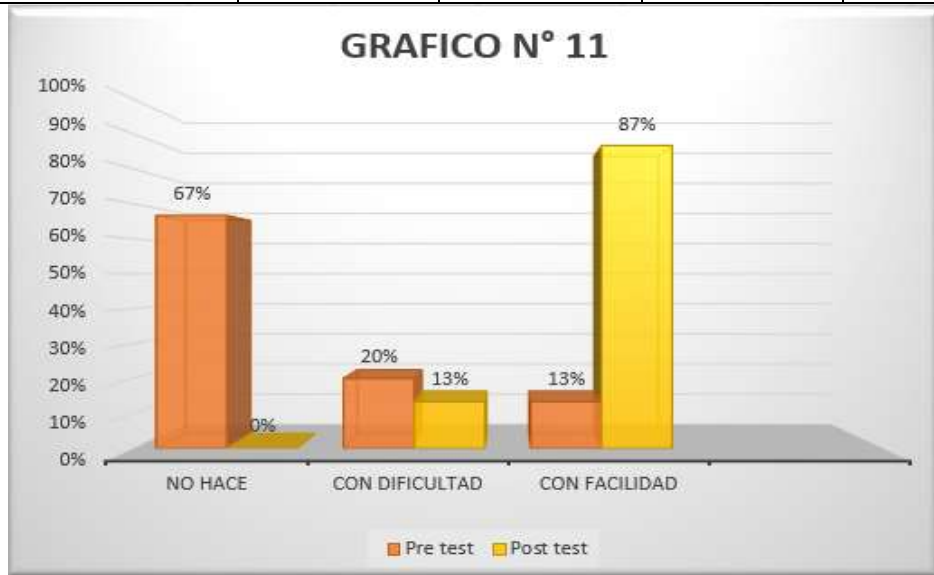


**INTERPRETACIÓN # 10:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 87% formulan preguntas coherentes de la actividad realizada, mientras el 13% lo realiza con dificultad, de un total de 15 niños, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría realizan y mencionan preguntas relevantes de manera espontánea utilizando un lenguaje oral.

TABLA N° 11

**Usa los materiales de su contexto de forma creativa e innovadora.**

Indicador 11				
<b>Usa los materiales de su contexto de forma creativa e innovadora.</b>				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	porcentaje	Frecuencia	porcentaje
No hace	10	67%	0	0%
Con dificultad	3	20%	2	13%
Con facilidad	2	13%	13	87%
Escala	15	100%	15	100%

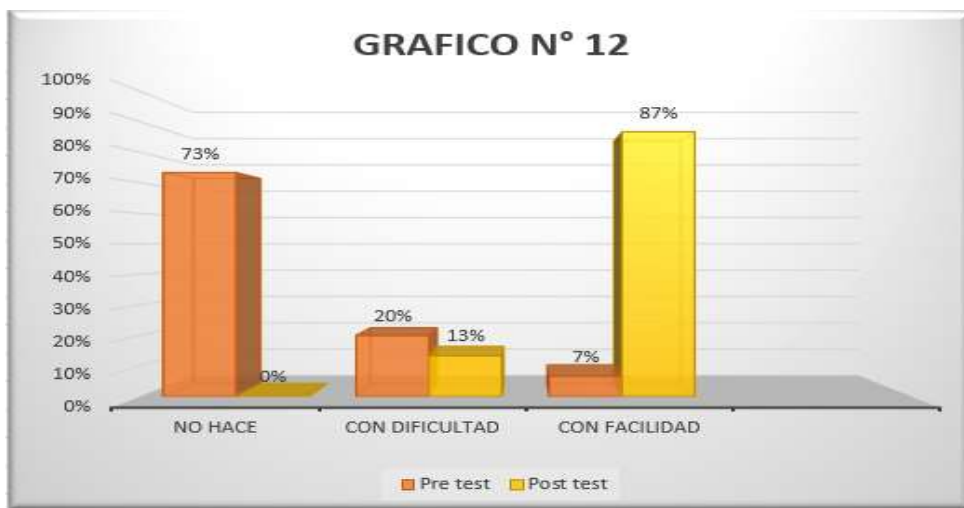


**INTERPRETACIÓN # 11:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 87 % utilizan los materiales de su contexto de forma creativa e innovadora, mientras el 13 % lo realiza con dificultad, de un total de 15 años, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría se sienten motivados por realizar creaciones creativas espontaneas e innovadoras utilizando un lenguaje oral claro y preciso.

TABLA N° 12

**Relaciona nuevos conocimientos con sus aprendizajes adquiridos.**

Indicador 12				
<b>Relaciona nuevos conocimientos con sus aprendizajes adquiridos.</b>				
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	porcentaje	Frecuencia	porcentaje
No hace	11	73%	0	0%
Con dificultad	3	20%	2	13%
Con facilidad	1	7%	13	87%
Escala	15	100%	15	100%



**INTERPRETACIÓN # 12:** En el siguiente cuadro podemos observar que el 87 % relacionan nuevos conocimientos con sus aprendizajes adquiridos, mientras el 13 % lo realiza con dificultad, de un total de 15 niños, entonces podemos obtener como resultado que los niños en su mayoría interpretan relacionan y mencionan todas sus experiencias aprendidas mediante un lenguaje oral claro y preciso.

## **CAPÍTULO V**

### **5.1. Conclusiones y recomendaciones**

#### CONCLUSIONES

##### PRIMERA

Podemos concluir que el trabajo de investigación demostró que el aprendizaje esté relacionado con el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2021; ya que existe factores como la expresión oral, participación de conversaciones de su entorno, la comunicación con el lenguaje oral, formulación de preguntas, expresión de ideas o necesidades frente a situaciones, comenta y menciona características y emociones, participación de la comunicación entre su alrededor, desarrollo de su aprendizaje fomentando y relacionado con el lenguaje oral en los niños.

## SEGUNDA

Al identificar la relación que si existe entre el desarrollo del lenguaje oral donde se involucra en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de tres años, comprendiendo cada uno de los procesos del lenguaje oral de los niños en cada uno de sus aprendizajes, con el conocimiento de manera significativa aplicada con cada tipo de estrategia desarrollada.

## RECOMENDACIONES

- La docente debe promover el dialogo entre los niños y niñas en las situaciones cotidianas, facilitando y ejerciendo la comunicación, facilitando el lenguaje oral en los niños.
- Mantener despierto el interés a los niños para poder comunicarse con un lenguaje oral durante el desarrollo de una actividad planificada para involucrase en el proceso de aprendizaje.
- La docente debe tener en cuenta que fomentar la participación constante, la expresividad aumenta el grado de un aprendizaje significativo.
- Se debe hacer uso de constantes métodos, estrategias y recursos para fomentar el habla y por lo tanto el nivel de aprendizaje emprenderá su camino educativo con el uso del lenguaje oral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aragón V. N. (2016) Análisis comparativo del desarrollo del lenguaje expresivo en niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Pública Estación de Yura y el colegio Privado Peruano Alemán Max Uhle y su relación con factores socio económicos y culturales Arequipa 2016 Obtenido de [https://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/14946/1/ARAGON\\_VELAZCO\\_NOR\\_ANA.pdf](https://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/14946/1/ARAGON_VELAZCO_NOR_ANA.pdf)
- Arias G. M. ( 2019 )Una propuesta de estimulación del lenguaje oral para los niños Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39331/TFG-G3884.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avendaño F. & Maria L. M. (2006) El desarrollo de la lengua oral en el aula. Obtenido de <https://agmer.org.ar/index/biblioteca/el-desarrollo-de-la-lengua-oral-en-el-aula-estrategias-para-ensenar-a-escuchar-y-hablar/>
- Bigas (1996) La importancia del lenguaje oral Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Bodero, G. L. (2021). El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador. Obtenido de [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI%20\\_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI%20_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20)
- Carnaval & Medina (2018) Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa, del Distrito de Socabaya Arequipa 2017 Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3>

- Chávez & Macias (2016) expresión oral en niños preescolar  
 Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlaluelilpan/u9/a5.html>
- Chris, P. A. G. (2006) aprendizaje y proceso de alfabetización. ediciones Paidós Ibérica, S.A. obtenido de: [https://books.google.com.pe/books?id=Q470I9\\_jmyIC&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+y+lenguaje&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=aprendizaje%20y%20lenguaje&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Q470I9_jmyIC&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+y+lenguaje&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=aprendizaje%20y%20lenguaje&f=false)
- Cordova, D. C. (2020). Programa "PLAY SPEAK" para la estimulación del desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de educación inicial. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12153/UPsicodc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coronel, A. E., & Quimiz, M. E. (2019). El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Díaz M. Q. (2009) El lenguaje oral en el desarrollo infantil Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)
- Elis, F. G. (2020). Adquisición Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47805/Flores\\_GOE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47805/Flores_GOE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Infantil, E. (2020). La estimulación del lenguaje oral en infantil. Obtenido de <https://diocesanos.es/blogs/orientadioce/2020/04/25/la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-infantil/>
- Galvan, M. J., M. G. & Sanchez, C. M. (2017) Análisis de las líneas de investigación y actuación en la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral en el contexto escolar.

Revista española lingüística aplicada. Volumen 30 obtenido de Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics , Volume 30, Issue 1

González V. M. J. & Martín R. I. (2016) Revista mexicana de psicología. Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje, Vol. 33, N° 1, 50-60. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243056043006.pdf>

Maco, E. L. (2021). Programa de canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa. Obtenido de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3265/1/TL\\_RubioMacoEstefani.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3265/1/TL_RubioMacoEstefani.pdf)

Manrique, C. M. (2019). Efectividad de la intervención educativa en el conocimiento de estimulación temprana en madres de niños (as) menores de un año, C.S.. Semi Rural Pachacútec, Arequipa – 2019. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10771/SEhumacm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Manzano A. D. (2016) Intervención educativa en educación infantil en el contexto de la legislación escolar. Obtenido de [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-Dmanzano/MANZANO\\_ARAGUEZ\\_Desiree\\_Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-Dmanzano/MANZANO_ARAGUEZ_Desiree_Tesis.pdf)

Medina G.L. (2015) Estrategia motivadora EXPRESIM para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I.E.I. Niño Manuelito de Arequipa 2014 Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3559/Edmegala.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Meneses, A. (2021) Lenguajes para el aprendizaje. Pensamiento educativo, Vol. 58, N° 2, Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-04092021000200101&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-04092021000200101&script=sci_arttext)

Núñez (2016) Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la cuna jardín Chiquitines de la Institución Educativa N° 40020 Arequipa 2016 Obtenido de

<http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/5991/57.3218.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz, D. Y. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED\\_GuzmanOrtizDaisyYaneth\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf)

Paredes, M. D. (2020). Aplicación de la estimulación temprana en el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años del Pronoei sector IX – Tacna 2019. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12150/SEqupamad%282%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Perez, C. M. (2008) Importancia del lenguaje en el aprendizaje obtenido de: <https://artemedica.es/otros/la-importancia-del-lenguaje-en-el-aprendizaje/>

Programa Nacional para la mejora de los Aprendizajes 2021 – Desarrollo de las Competencias en el Nivel de Educación Inicial, Área de Comunicación <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>

Solorzano, R. B. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)

**MATRIZ DE CONTINGENCIA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO:** Aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María- Arequipa 2022.

**AUTOR(AS):** ✓ Rojas Gonzales Victoria Lorena  
 ✓ Quispe Nina Victoria Susana  
 ✓ Sullá Quispe Marcela Placida

**FACULTAD:** Educación

**ESPECIALIDAD:** Inicial

ORIENTACIÓN	PROBLEMAS	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	
ENFOQUE	GENERAL	GENERAL	GENERAL	Lenguaje Oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Da a conocer sus emociones utilizando diversos lenguajes corporales y lingüísticos.	<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>DATOS DE RECOLECCIÓN</b>
Cuantitativo	¿Cuál es la relación entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?	Es probable que el aprendizaje esté relacionado con el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.	Relacionar el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.		Comunica sus experiencias al interactuar con otras personas.	Experimental	Observaciones Entrevista	
<b>PARADIGMA</b>		Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de	Participación activa durante el desarrollo de la actividad.		<b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>		
Cuantitativo		Observación. Entrevista.	Entrevista Ficha de observación.					

				<p>voz con la intención de lograr su propósito:          Informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras</p>	<p>aprendido y comprendido.</p> <p>Menciona lo que más le impactó del cuento, que le agrado o disgusto.</p> <p>Describe cualidades de los personajes.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales, y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. (Programa Curricular de Educación Inicial).</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

TIPO	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS				POBLACIÓN	MUESTRA
Aplicativo	¿Cuáles son los procesos del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?	Existe frecuencia entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.	Identificar los procesos del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.				Los niños y niñas del Nivel Inicial de la I.E.I. Jesús María	15 niños y niñas del aula de 3 años de la I.E.I. Jesús María.
<b>ALCANCE O NIVEL</b>	¿Cómo se desarrolla el aprendizaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?						<b>TÉCNICA DE MUESTREO</b>	<b>TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO</b>
Aplicativo	¿Cuál es el proceso del aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?	El aprendizaje no está relacionado con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.	Determinar el desarrollo del aprendizaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.				Probabilístico	-Recolección de datos. -Procesamiento de la información. -Presentación y publicación de los resultados. -Elaboración y diseño de los gráficos (Microsoft Excel).

TIPO	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS				POBLACIÓN	MUESTRA	
Experimental	¿Cuáles son los procesos del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?	Existe frecuencia entre el aprendizaje y el lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2021.	Describir los procesos del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.	Aprendizaje	Iniciativa e intencionalidad. (Bruner)	Participa de forma espontánea en las actividades. Propone situaciones a conflictos. Realiza observaciones sobre lo aprendido. Formula preguntas coherentes de la actividad realizada. Usa los materiales de su contexto de forma creativa e innovadora. *Relaciona sus experiencias con proyectos de aprendizaje.	Los niños y niñas del Nivel Inicial de la I.E.I. Jesús María	15 niños y niñas del aula de 3 años de la I.E.I. Jesús María.	
ALCANCE O NIVEL	¿Cuál es el desarrollo del aprendizaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?	El aprendizaje no está relacionado con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa 2022.	Comprensión conceptual. (Vygotsky)					TÉCNICA DE MUESTREO	TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO
Aplicativa	¿Cuál es el proceso del aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de edad en la		Explicar cómo se desarrolla el aprendizaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.					Creatividad y expresión personal. (Piaget)	Probabilístico

	Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa?		Comprender el proceso del aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Jesús María – Arequipa.					(Microsoft Excel).
--	---	--	--	--	--	--	--	--------------------

### Ficha de Observación “A”

Para poder aplicar la siguiente ficha para el trabajo de investigación que estoy realizando y poder obtener el Título de Licenciatura en Educación Inicial.

Institución Educativa:.....

Nombre del Niño: .....

		Escala de Calificación			
		Indicadores	No lo hace (1)	Con dificultad (2)	Con facilidad (3)
<b>LENGUAJE ORAL</b>	1	Da a conocer sus emociones utilizando diversos lenguajes corporales y lingüísticos.			
	2	Comunica sus experiencias al interactuar con otras personas.			
	3	Comenta de forma espontánea sobre sus saberes previos durante el desarrollo de la sesión.			
	4	Resume con sus palabras lo ha aprendido y comprendido			
	5	Menciona lo que más le impacto del cuento, que le agrado o disgusto.			
	6	Describe cualidades de los personajes			

**Actividad:** que se aplicara para recolectar la información y llenar la ficha de observación “A”

<b>Registro de evidencias</b>
<b>Nombre del niño:</b> _____ <b>Fecha:</b> _____
<b>Situación observada:</b>
<b>Reflexión:</b>
<b>Observaciones:</b>

### Ficha de Observación “B”

Recogemos evidencias para evaluar el aprendizaje en los niños y niñas para el trabajo de investigación que estoy realizando y poder obtener el Título de Licenciatura en Educación Inicial.

Institución Educativa: .....

Nombre del Niño: .....

		Escala de Calificación			
	Indicadores	No lo hace (1)	Con dificultad (2)	Con facilidad (3)	
Aprendizaje	1	Participa de forma espontánea en las actividades			
	2	Propone soluciones a conflictos.			
	3	Realiza observaciones sobre lo aprendido.			
	4	Formula preguntas coherentes de la actividad realizada.			
	5	Usa los materiales de su contexto de forma creativa e innovadora.			
	6	Relaciona nuevos conocimientos con sus aprendizajes adquiridos.			

**Agradecemos su gentil participación y colaboración. Muchas gracias**

**Actividad: Sesión de aprendizaje que se aplicara para recolectar la información y llenar la ficha de observación “B”**

<b>Registro de evidencias</b>
<b>Nombre del niño:</b> _____ <b>Fecha:</b> _____
<b>Situación observada:</b>
<b>Reflexión:</b>
<b>Observaciones:</b>

## ENTREVISTA PARA LA DOCENTE

Estimada Profesora soy estudiante de la Escuela Superior Pedagógica María Montessori, con fines de optar el Título de Licenciatura en Educación Inicial, es que realizo la siguiente entrevista para la recolección de datos acerca del Aprendizaje y Lenguaje Oral, las preguntas elaboradas están de acorde a lo establecido y de fácil entendimiento.

Responda Usted, cada pregunta a continuación:

1° ¿De qué forma despierto el interés a mis estudiantes poder comunicarse de forma oral durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje?

---

---

2° ¿Cómo promueve la comunicación para facilitar el lenguaje oral en los niños?

---

---

3° ¿Cómo debe ser el desafío o reto de aprendizaje que propongo a mis estudiantes para desarrollar el lenguaje oral en mis niños?

---

---

4° ¿De qué forma promuevo el dialogo entre los niños y niñas en situaciones cotidianas?

---

---

5° ¿Cuál es mi aporte en el desarrollo del proceso de retroalimentación de esa forma mis estudiantes puedan interactuar y dar conocer sus ideas oralmente?

---

---

6° ¿Utilizo recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral en la actividad de aprendizaje?, si la respuesta fuera si ¿Cuál es mi finalidad de utilizarlos?

---

---

**Agradezco su cooperación**

**NOMBRE:** "Elaborando nuestro Cuento Familiar"

**FECHA:** Miércoles 24 de Noviembre del 2021

**EDAD:** 3 años

**1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
"Se comunica en su lengua materna".	Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
<b>Enfoque de derechos: (Respeto)</b> Se promueve que las niñas y los niños se sientan escuchados, respetados, valorados sin discriminación por sus diferencias.	

**2. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

Que los niños a través de un video nos mencionan las ideas que proponen para elaborar su cuento.

**MATERIALES:**

- \* Cámara fotográfica
- \* Telas, botellas, tapas
- \* Colores o crayolas
- \* Papel para anotar

**3. SECUENCIA LÓGICA**

AYUDA MEMORIA	MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Despertar el interés	<b>INICIO</b>	Para iniciar la siguiente actividad indicamos al PP. FF que ubique al niño o niña en el espacio cómodo para poder jugar en familia con la dinámica "Soy una taza".
Saberes previos		Dialogamos con los niños después de observar el video ¿Te gusto jugar en familia? ¿Tú que utensilio fuiste? ¿La mamita que utensilio fue?
Problematización		Después de haber recogido los saberes previos podemos proponer la siguiente pregunta: ¿Cómo crees tú que se podría crear un cuento en familia?
Propósito		Niñas y niños el día de hoy proponemos ideas para elaborar nuestro cuento familiar.

<p><b>Gestión del acompañamiento de los aprendizajes</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Empezamos a desarrollar nuestra actividad mencionando a los niños que hoy se propondrá ideas acerca de cómo crearemos nuestro cuento familiar, primeramente, anotaremos los acuerdos, observamos el material pertinente y cada niño organizará ¿De qué tratará su cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál será el escenario? ¿Cuál será el mensaje?</p> <p>Bien seguido de ello iniciamos mencionando cada uno de los niños(as) todas sus ideas que anotaron en su lista e irán mencionando y explicando cada uno de los cuentos diferentes que ellos propondrán.</p> <p>Para finalizar reflexionamos sobre lo trabajado el día de hoy, vamos preparando los materiales y todo lo necesario para la siguiente actividad.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Para finalizar realizamos el proceso de retroalimentación preguntando ¿Qué aprendimos del día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te agrada?</p>

#### 4. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO	PRODUCTO
<p>*Expresa sus ideas para la creación de un cuento o una historia colectiva con ayuda de sus familiares.</p>	<p>*Registro de observación.</p>	<p>* Los niños a través de un video nos mencionan las ideas que proponen para elaborar su cuento.</p>

NOMBRE: "Un Cuento Familiar"

FECHA: Miércoles 01 de Diciembre del 2021

EDAD: 3 años

1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
"Se comunica en su lengua materna".	Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
<b>Enfoque de derechos: (Respeto)</b> Se promueve que las niñas y los niños se sientan escuchados, respetados, valorados sin discriminación por sus diferencias.	

2. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?

Los niños a través de un video nos enseñan los diversos materiales para crear sus vestimentas y el escenario para su cuento familiar.

MATERIALES:

- \* Cámara fotográfica
- \* Diversos materiales para la elaboración de los personajes, escenario e indumentaria.
- \* Colores o crayolas
- \* Papel para anotar

3. SECUENCIA LÓGICA

AYUDA MEMORIA	MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Despertar el interés	INICIO	Para iniciar la siguiente actividad indicamos al PP. FF que ubique al niño o niña en el espacio cómodo para poder jugar en familia con la dinámica "Soy una taza".
Saberes previos		Dialogamos con los niños después de observar el video ¿Te gusta jugar en familia? ¿Tú que utensilio fuiste? ¿La mamita que utensilio fue?
Problematización		Después de haber recogido los saberes previos podemos proponer la siguiente pregunta: ¿Qué historias podemos crear a partir de nuestros juegos?
Propósito		Niñas y niños el día de hoy organizamos nuestros materiales para los personajes, como la vestimenta y el escenario para nuestro cuento familiar.

<p style="text-align: center;"><b>Gestión del acompañamiento de los aprendizajes</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Empezamos a desarrollar nuestra actividad mencionando a los niños que hoy organizaremos todo el material posible para elaborar nuestras vestimentas y el escenario que crearemos para nuestro cuento familiar, primeramente, anotaremos los acuerdos, observamos y participamos de manera activa eligiendo el material pertinente que cada niño organizará. Recolectar todos los materiales necesarios y que encuentra en el hogar por ejemplo cajas de cartón, tubos de cartón, trozos de papel, telas de colores, etiquetas, prendas desuso, sábanas, telas, mantas, sillas o hasta los muebles que tengan en casa; luego preguntaremos a los niños ¿Qué podremos crear con esta caja, con estos conos de papel?</p> <p>Para finalizar reflexionamos sobre lo trabajado el día de hoy, vamos preparando los materiales y todo lo necesario para la siguiente actividad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Evaluación</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Para finalizar realizamos el proceso de retroalimentación preguntando ¿Qué aprendimos del día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te agrado?</p>

#### 4. EVALUACIÓN:

<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUCTO</b></p>
<p>*Expresa sus ideas para la creación de un cuento o una historia colectiva con ayuda de sus familiares.</p>	<p>*Registro de observación.</p>	<p>*Los niños a través de un video nos enseñan los diversos materiales para crear sus vestimentas y el escenario para su cuento familiar.</p>

Nombre: "CASA CASITA"

Fecha: Martes 28 setiembre DEL 2021

Edad: 3 años

**1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

AREA	COMPETENCIA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del cuento Casa casita Realiza inferencias sencillas y deduce a partir de esa información.

**2. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?**

Los niños comentan y dibujan lo que más le gusto del cuento "CASA CASITA".

**3. MATERIALES:**

- Hoja bond
- Lápiz
- Colores

**SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	
INICIO	<p>La maestra indica que seguimos con las actividades del proyecto Willakuyumi y dice a los niños que hoy dibujaran y pintaran la parte del cuento que más les gusto.</p>
DESARROLLO	<p>La maestra narra el cuento: "Casa casita" (el cuento se realizara en 3D con figuras impresas, video grabado)</p> <div data-bbox="630 905 1068 1203" style="text-align: center;"> </div> <p>Luego indicamos a los niños que ahora ellos nos ayudaran a narrar el cuento... "El invierno había llegado y en el bosque los animales empezaron a buscar un lugar donde protegerse"...la maestra estará atenta cuando el niño/a se olvide de lo que continua y sigue así hasta el final, se invitara también a un niño que cante la accion (la participación minima de 5 niños)</p> <p>Preguntamos ¿hay algo de cuento que quisieras saber o quisieras preguntar? ¿Qué cosa? preguntamos a cada niño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue la parte que más te gusto del cuento? ¿Por qué?,</li> <li>• ¿Te gustaría dibujarla?</li> </ul> <p>Se les pide a los padres que entreguen los materiales al niño La maestra invita a los niños a dibujar la parte que más les gusto del cue</p>

	<p>Mientras dibujan realizamos la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué parte del cuento estas dibujando? A los niños que no respondieron se les vuelve a preguntar ¿hay algo de cuento que quisieras saber o quisieras preguntar? ¿Qué cosa?</li> <li>• ¿qué personaje del cuento te gusto más? ¿por qué? A cada niño y la maestra anota</li> <li>• Se pide que muestren sus dibujos a sus compañeros y enviaran una foto del retrato del cuento que hizo el niño</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te gusto la actividad?</li> <li>• ¿Qué hiciste?</li> <li>• ¿Por qué hiciste el dibujo?</li> </ul>

Nombre: **“LA GALLINA QUE NO SABIA CACAREAR”**

Fecha: martes 07 de diciembre del 2021

Edad: 3 años

**1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

AREA	COMPETENCIA	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos.</li> <li>• Identifica información explícita; y realiza inferencias sencillas a partir de esta información.</li> <li>• Interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.</li> <li>• Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto.</li> </ul>

**4. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?**

Los niños comentan, opinan y dibujan lo que más le gusto del cuento “La gallina que no sabía cacarear”.

**5. MATERIALES:**

-1/4 DE CARTULINA BLANCA

-Lápiz

-Colores

## 6. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS		RECURSOS
<b>INICIO</b>	Propósito y organización: Indicar a los niños que estamos realizando las actividades especiales del proyecto Willakuyimi	
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra presenta un video del cuento: "La gallina que no sabía cacarear".</p> <p>Luego indicamos a los niños que ahora ellos nos ayudaran a narrar el cuento de la gallinita que no sabía cacarear.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Érase una vez ..."</li></ul> <p>La maestra estará atenta cuando el niño/a se olvide de lo que continua y sigue así hasta el final. <i>(la participación mínima de 5 niños)</i></p> <p>Preguntamos y anotamos las respuestas: <i>(6 niños)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Hay algo del cuento que quisieras saber o quisieras preguntar? ¿Qué cosa?</li></ul> <p>(SIN RESPONDERLE, NI QUE OTRO NIÑO RESPONDA SOLO ESCUCHAR LAS INQUIETUDES)</p> <p>Preguntamos a cada niño:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál fue la parte que más te gusto del cuento? ¿Por qué?</li><li>• Puedes dibujar esa parte</li></ul> <p>Se les pide a los padres que entreguen los materiales al niño.</p> <p>La maestra invita a los niños a dibujar la parte que más les gusto del cuento</p> <p>A los niños que no respondieron se les vuelve a preguntar y se anota:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Hay algo de cuento que quisieras saber o quisieras preguntar? ¿Qué cosa?</li></ul> <p>Se pide que muestren sus dibujos a sus compañeros y envíaran una foto del retrato del cuento que hizo el niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video del cuento</li><li>• Cartulina, colores, lápiz.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	EVALUACION: <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Te gusto la actividad?</li><li>• ¿te gustaria que tu mamita te siga leyendo más cuentos?</li><li>• ¿Por qué?</li></ul>	

**NOMBRE:** “Organizamos un cuento”

**FECHA:** miércoles 24 de noviembre 2021

**EDAD:** 3 años

**1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
“Se comunica en su lenguaje materna”	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, ani - males y objetos en anécdotas, cuentos, le yendas y rimas orales. Comenta lo que le gusta o le disgusta de per - sonas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b> Enfoque de derechos (libertad y responsabilidad)	
La docente promueve que los niños y niñas opinen y den a conocer el título de su cuento y los personajes.	

2. **¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**  
Los niños y niñas mencionan el título de su cuento y a los personajes para su cuento.

**3. SECUENCIA LÓGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<b>Despertar el interés:</b> les muestro tres personajes en una canción. <b>Saberes previos:</b> ¿Qué observaste en la canción? ¿Qué acciones realizan estos personajes? <b>Problematización:</b> ¿Qué podríamos hacer con estos personajes? <b>Propósito:</b> niños y niñas el día de hoy organizaremos un cuento

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas el día de hoy vamos a decir el título de nuestro cuento y que personajes hemos utilizado. Ahora representamos a nuestros personajes (dibujando o modelando), luego les decimos como daremos a conocer sobre nuestros personajes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos nuestra presentación, compartimos nuestro trabajo y luego invitamos si alguien desea preguntar.</li> </ul> </li> <li>• Inicia con la presentación de sus representaciones: Saludan, comenta su representación y luego agradecen.</li> <li>• ¿Qué te parecieron los personajes que hemos visto hoy? ¿Qué personaje te gusto más?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro cada una de las respuestas de los niños y niñas</li> <li>- ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</li> <li>- ¿Cómo hemos trabajado? ¿Tuvimos algún problema? ¿Cómo lo solucionamos?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo que hemos trabajado?</li> </ul>

#### 4. EVALUACIÓN:

<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PRODUCTO</b>
Los niños y niñas expresan sus ideas de manera libre sobre los personajes de su cuento.	Registro anecdótico	Los niños y niñas manifiestan sus ideas y mencionan las características de los personajes de su cuento.

**NOMBRE:** “conociendo la historia sobre la música criolla”

**FECHA:** miércoles 03 de noviembre 2021

**EDAD:** 3 años

**1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
Enfoque intercultural: valor (diálogo intercultural)	
Los niños y niñas dialogan sobre el texto que escucharon.	

2. **¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**  
Los niños y niñas dialogan y comentan sobre la historia que escucharon.

**MATERIALES**

Hojas bond y lápices

**3. SECUENCIA LÓGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<p><b>Despertar el interés:</b> les hago escuchar algunas canciones de Augusto Polo Campos</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿sabes qué tipo de canción es?</p> <p><b>Problematización:</b> ¿Cómo podemos conocer sobre la música criolla?</p> <p><b>Propósito:</b> Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer la historia de la música criolla</p>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les menciono el título de la historia</li> <li>- Los niños y niñas observan y escuchan la historia de la música criolla</li> <li>- Reflexionamos sobre lo escuchado</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro cada una de las respuestas de los niños y niñas</li> <li>- ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</li> <li>- ¿Cómo hemos trabajado? ¿Tuvimos algún problema? ¿Cómo lo solucionamos?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve lo que hemos trabajado?</li> <li>-</li> </ul>

#### 4. EVALUACIÓN:

<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PRODUCTO</b>
Los niños y niñas realizan inferencias sobre el relato escuchado.	Registro anecdótico	Los niños y niñas se expresan espontáneamente sobre la historia que escucharon

NOMBRE: " Los tres amigos"

FECHA: noviembre 2021

EDAD: 3 años

**5. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
Enfoque intercultural: valor (diálogo intercultural)	
Los niños y niñas dialogan sobre el texto que escucharon.	

**6. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

Los niños y niñas cuentan con sus palabras el cuento y como lo relacionan con su vida

**MATERIALES**

Hojas bond  
Colores  
Plumones

**7. SECUENCIA LÓGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<p><b>Despertar el interés:</b> Niños el día de ayer me fui a pasear con mis amigas y me divertí, pues fui a pasear al parque...que hermoso es tener amigos...</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Tú tienes amigos? ¿Cuántos amigos tienes?</p>

	<p><b>Problematización:</b> ¿Qué necesitaremos para tener amigos?</p> <p><b>Propósito:</b> <b>Hoy aprenderemos una historia sobre los amigos.</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Lectura en voz alta:</b> Leemos el cuento en voz alta a los niños. Asegurándonos de mostrar las ilustraciones y de usar diferentes tonos de voz para dar vida a los personajes.</p> <p><b>Participación activa:</b> Hacemos pausas para hacer preguntas sobre lo que creen que va a pasar a continuación o cómo se sienten los personajes.</p> <p><b>Preguntas de comprensión:</b> Formulamos preguntas sobre el cuento. Pueden ser preguntas literales (¿qué pasó?), inferenciales (¿por qué crees que el personaje hizo eso?) y críticas (¿qué habrías hecho tú en su lugar?).</p> <p><b>Debate abierto:</b> Permite que los niños compartan sus opiniones y reflexiones sobre el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dibujo:</b> Pide a los niños que dibujen su escena favorita del cuento.</li> <li>• <b>Escritura creativa:</b> Invita a los niños a escribir una continuación del cuento o a crear su propio final.</li> <li>• <b>Teatro:</b> Organiza una pequeña representación teatral del cuento, donde los niños puedan actuar como los personajes.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compartir trabajos:</b> Permite a los niños mostrar y explicar sus dibujos, escritos o actuaciones.</li> <li>- <b>Reflexión final:</b> Pregunta a los niños qué les gustó más del cuento y qué aprendieron de la historia.</li> <li>- <b>Despedida:</b> Agradece a los niños por su participación y dales un adelanto del próximo cuento o actividad que realizarán.</li> </ul>

#### 8. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO	PRODUCTO
Los niños y niñas realizan inferencias sobre el relato escuchado.	Registro anecdótico	Los niños y niñas se expresan espontáneamente sobre la historia que escucharon

**NOMBRE:** Payasito jugueton

**FECHA:** miércoles 03 de noviembre 2021

**EDAD:** 3 años

**9. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
Enfoque intercultural: valor (diálogo intercultural)	
Los niños y niñas dialogan sobre el texto que escucharon.	

**10. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

**MATERIALES**

**11. SECUENCIA LÓGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<p><b>Despertar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y presentación del cuento.</li> <li>• Preguntar: "¿Alguna vez han visto a un payaso en un circo o en la televisión? ¿Qué les gusta de los payasos?"</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Cómo se visten los payasos? ¿Conoces a algún payaso?</p> <p><b>Problematización:</b> ¿Qué hacen los payasos?</p> <p><b>Propósito:</b> El día de hoy conoceremos las aventuras de un payaso</p>

<b>DESARROLLO</b>	<p><i>Lectura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer "El Payaso Plin Plin" en voz alta.</li> <li>• Pausar para preguntar: "¿Qué creen que hará Plin Plin para hacer reír a los niños?"</li> </ul>
	<p><i>Discusión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas: "¿Qué hace Plin Plin que lo hace tan especial? ¿Por qué es importante para Plin Plin hacer reír a los niños?"</li> <li>• Debate: "¿Cómo creen que se siente Plin Plin cuando hace reír a alguien? ¿Qué pueden hacer ustedes para alegrar el día de alguien más?"</li> </ul> <p><i>Actividad creativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo: Dibujar a Plin Plin realizando su acto más divertido.</li> <li>• Escritura creativa: Escribir una nueva aventura para Plin Plin.</li> <li>• Teatro: Representar una escena divertida del cuento.</li> <li>• Manualidades: Hacer máscaras de payasos o un sombrero de payaso de papel.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir los dibujos, escritos y actuaciones.</li> <li>- Reflexionar sobre la importancia de hacer reír y alegrar a los demás.</li> <li>- Despedida y agradecimiento.</li> </ul>

## 12. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO	PRODUCTO
Los niños y niñas realizan inferencias sobre el relato escuchado.	Registro anecdótico	Los niños y niñas se expresan espontáneamente sobre la historia que escucharon

**ACTIVIDAD/SESIÓN  
Nº 9**

**NOMBRE:** "El Tesoro del Respeto"

**FECHA:** Jueves 02 de Diciembre del 2021

**EDAD:** 3 años

**1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
"Se comunica en su lengua materna".	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
<b>Enfoque de Igualdad y Género:</b> (Igualdad y Dignidad) Se promueve que las niñas y los niños reconozcan el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	

**2. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

Los niños a través de una fotografía de su dibujo reconozcan el valor del respeto para luego practicarlo en su entorno familiar y en el aula con sus compañeros.

**MATERIALES:**

- \* Cámara fotográfica
- \* Ficha del cuento
- \* Colores o crayolas
- \* Hoja bond
- \* Imágenes (Docente)
- \* Hojas Afiche
- \* Goma y tijera

• SECUENCIA LÓGICA

AYUDA MEMORIA	MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Despertar el interés	INICIO	Para iniciar la siguiente actividad indicamos al PP. FF que ubique al niño o niña en un espacio cómodo sin ruido ni distracciones para que pueda escuchar muy atento y observar las imágenes propuestas por la Docente del aula
Saberes previos		Dialogamos con los niños después de escuchar las indicaciones y observar las imágenes ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué opinas de la acción? ¿Te gustaría así comportarte?
Problematización		Después de haber recogido los saberes previos podemos proponer la siguiente pregunta: ¿Qué importancia podrá tener la socialización con la práctica valorativa en la Institución?
Propósito		Niñas y niños el día de hoy aprendemos sobre la importancia del valor del respeto; para luego poder practicarlo en nuestro entorno.

Gestión del acompañamiento de los aprendizajes	DESARROLLO	Empezamos a desarrollar nuestra actividad mencionando a los niños que hoy escucharemos muy atentos el cuento que lleva por título el tesoro del respeto ; la docente del aula ira narrando el cuento y a la vez enseñando los pictogramas de acuerdo a cada escena (imágenes) luego empezaremos con las preguntas de comprensión que la docente elaboro en un paleografo con imágenes propuestas para que cada niño y niña ira respondiendo ; para así empezar a socializar ; dialogar entre Docente y estudiante; mientras vamos marcando las respuestas con plumón en conjunto de toda el aula . Para finalizar reflexionamos sobre lo trabajado el día de hoy, quedando en compromiso de practicar diariamente el valor del respeto en nuestro entorno como la familia y el aula.
Evaluación	CIERRE	Para finalizar realizamos el proceso de retroalimentación preguntando ¿Qué aprendimos del día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te agrado?

EVALUACION

CRITERIOS	INSTRUMENTO	PRODUCTO
*Socializa y respeta las opiniones, participaciones de sus compañeros dentro del aula.	*Registro de observación.	*Los niños a través de una fotografía de su dibujo nos menciona como debemos practicar el valor del respeto



**NOMBRE:** "La Maravillosa Aventura de la Amistad"

**FECHA:** Viernes 03 de Diciembre del 2021

**EDAD:** 3 años

• **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
"Se comunica en su lengua materna".	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
<b>Enfoque de Igualdad y Género:</b> (Igualdad y Dignidad) Se promueve que las niñas y los niños reconozcan el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	

• **¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

Los niños a través de una fotografía de su dibujo identifiquen como debemos comportarnos de manera armoniosa y amistosa con los demás.

**MATERIALES:**

- \* Cámara fotográfica
- \* Ficha del cuento
- \* Colores o crayolas
- \* Hoja bond
- \* Imágenes (Docente)
- \* Hojas Afiche
- \* Goma y tijera

• **SECUENCIA LÓGICA**

AYUDA MEMORIA	MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Despertar el interés	<b>INI CIO</b>	Para iniciar la siguiente actividad indicamos al PP. FF que ubique al niño o niña en un espacio cómodo sin ruido ni distracciones para que pueda escuchar muy atento y observar las imágenes propuestas por la Docente del aula
Saberes previos		Dialogamos con los niños después de escuchar las indicaciones y observar las imágenes ¿Qué observas en la imagen? ¿Cuál de ellas te agrada mucho mas? ¿porque?

<b>Problematización</b>		Después de haber recogido los saberes previos podemos proponer la siguiente pregunta: ¿Qué importancia podrá tener personalidad social en tu vida?
<b>Propósito</b>		Niñas y niños el día de hoy aprendemos a comportarnos de manera armoniosa y amistosa con los demás.

<b>Gestión del acompañamiento de los aprendizajes</b>	<b>DESARROLLO</b>	Empezamos a desarrollar nuestra actividad mencionando a los niños que hoy escucharemos muy atentos el cuento que lleva por título la maravillosa aventura de la amistad ; la docente del aula ira narrando el cuento y a la vez enseñando los pictogramas de acuerdo a cada escena (imágenes) luego empezaremos con las preguntas de comprensión que la docente elaboro en un papelografo con imágenes propuestas para que cada niño y niña ira respondiendo ; para así empezar a socializar ; dialogar entre Docente y estudiante; mientras vamos marcando las respuestas con plumón en conjunto de toda el aula . Para finalizar reflexionamos sobre lo trabajado el día de hoy, quedando en compromiso de practicar con armonía en el dialogo y acciones diariamente con el buen trato a mi Docente , mis compañeros del aula.
<b>Evaluación</b>	<b>CIERRE</b>	Para finalizar realizamos el proceso de retroalimentación preguntando ¿Qué aprendimos del día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te agrado?

• **EVALUACIÓN:**

<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PRODUCTO</b>
*Participa de manera armoniosa, comunicativa y social dentro de las actividades del aula.	*Registro de observación.	*Los niños a través de una fotografía de su dibujo nos menciona como debemos comportarnos de manera armoniosa y amistosa con los demás.

**NOMBRE:** "Todos somos valiosos e importantes"

**FECHA:** jueves 25 de Noviembre del 2021

**EDAD:** 3 años

**5. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
"Se comunica en su lengua materna".	Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
<b>Enfoque de derechos:</b> (Respeto) Se promueve que las niñas y los niños se sientan escuchados, respetados, valorados sin discriminación por sus diferencias.	

**6. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

Que los niños a través de un video nos mencionan lo que mas les gusto del cuento y muestran como lo representaron.

**MATERIALES:**

- \* Cámara fotográfica
- \* Telas, botellas, tapas
- \* Colores o crayolas
- \* Papel para anotar
- \* material reciclado

**7. SECUENCIA LÓGICA**

AYUDA MEMORIA	MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Despertar el interés	<b>INICIO</b>	Para iniciar la siguiente actividad indicamos al PP. FF que ubique al niño o niña en el espacio cómodo para poder jugar en familia con la dinámica "Soy una taza".
Saberes previos		Dialogamos con los niños después de observar el video ¿Te gusto la dinamica? ¿Que utensillo te gusto más?
Problematización		Después de haber recogido los saberes previos podemos proponer la siguiente pregunta: ¿Cómo podrías demostrar y representar lo que te gusto más de la dinámica "Soy una taza"?
Propósito		Niñas y niños el día de hoy mencionamos ideas para representar lo que más nos gustó de la dinámica soy una taza.

<b>Gestión del acompañamiento de los aprendizajes</b>	<b>DESARROLLO</b>	<p>Empezamos a desarrollar nuestra actividad comentando la dinámica soy una taza.</p> <p>Luego les preguntamos: ¿Qué parte de la dinámica le gusto más? ¿Cómo deseas contamos lo que más te gusto de la dinámica? Entonces motivamos a los niños y niñas para empiecen con su trabajo</p> <p>Para finalizar reflexionamos sobre lo trabajado el día de hoy, vamos preparando los materiales y todo lo necesario para la siguiente actividad.</p>
<b>Evaluación</b>	<b>CIERRE</b>	<p>Para finalizar realizamos el proceso de retroalimentación preguntando ¿Qué aprendimos del día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te agrado?</p>

## 8. EVALUACIÓN:

<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PRODUCTO</b>
<p>*Expresa sus ideas para la creación de un cuento o una historia colectiva con ayuda de sus familiares.</p>	<p>*Registro de observación.</p>	<p>* Los niños a través de un video nos mencionan lo que más les gusto de la dinamica</p>

**ACTIVIDAD/SESIÓN  
Nº 12**
**NOMBRE:** "Representamos libremente nuestro cuento"

**FECHA:** viernes 26 de Noviembre del 2021

**EDAD:** 3 años

**1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
"Se comunica en su lengua materna".	Expresa necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
<b>E. TRANSVERSAL: (acciones)</b>	
<b>Enfoque de derechos: (Respeto)</b> Se promueve que las niñas y los niños se sientan escuchados, respetados, valorados sin discriminación por sus diferencias.	

**2. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

Que los niños a través de un video representan libremente lo que mas nos agrado del cuento.

**MATERIALES:**

- \* Cámara fotográfica
- \* Telas, botellas, tapas
- \* Material de rehusó
- \* Papel para anotar

**• SECUENCIA LÓGICA**

AYUDA MEMORIA	MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
Despertar el interés	<b>INICIO</b>	Para iniciar la siguiente actividad indicamos al PP. FF que ubique al niño o niña en el espacio cómodo para poder jugar en familia con la dinámica " soy una serpiente".
Saberes previos		Dialogamos con los niños después de observar el video ¿Te gusto jugar en familia? ¿Te gusto los movimientos?
Problematización		Después de haber recogido los saberes previos podemos proponer la siguiente pregunta: ¿Cómo puedes representar lo que mas te gusto de la dinámica?

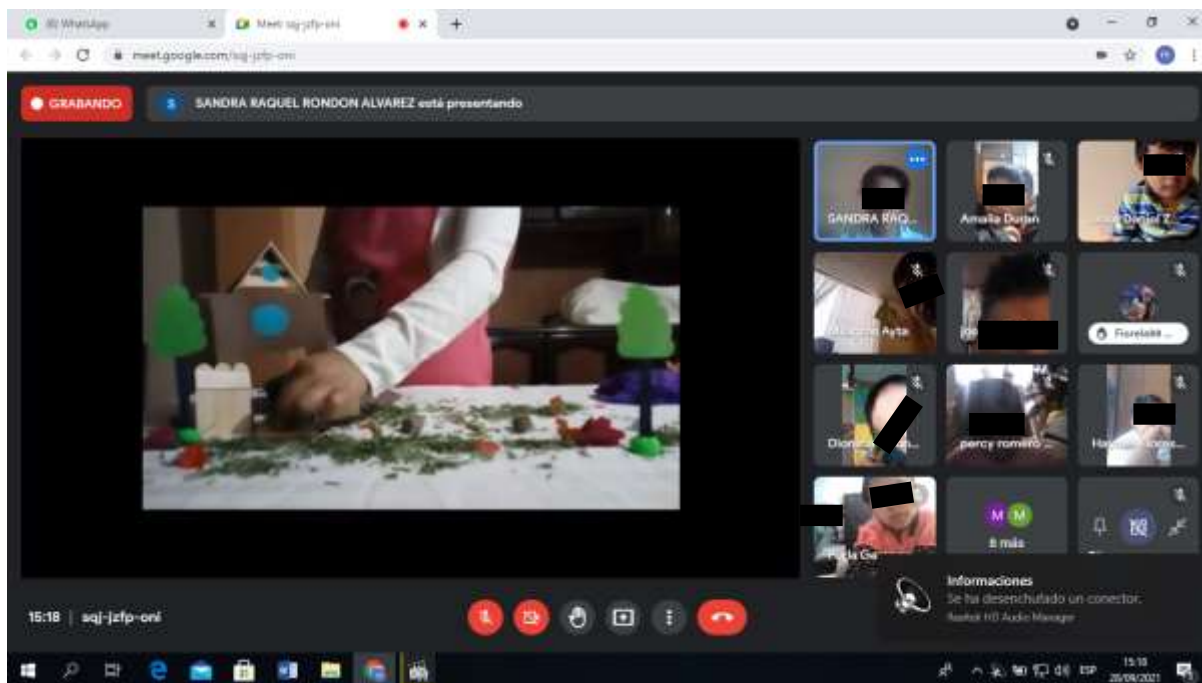
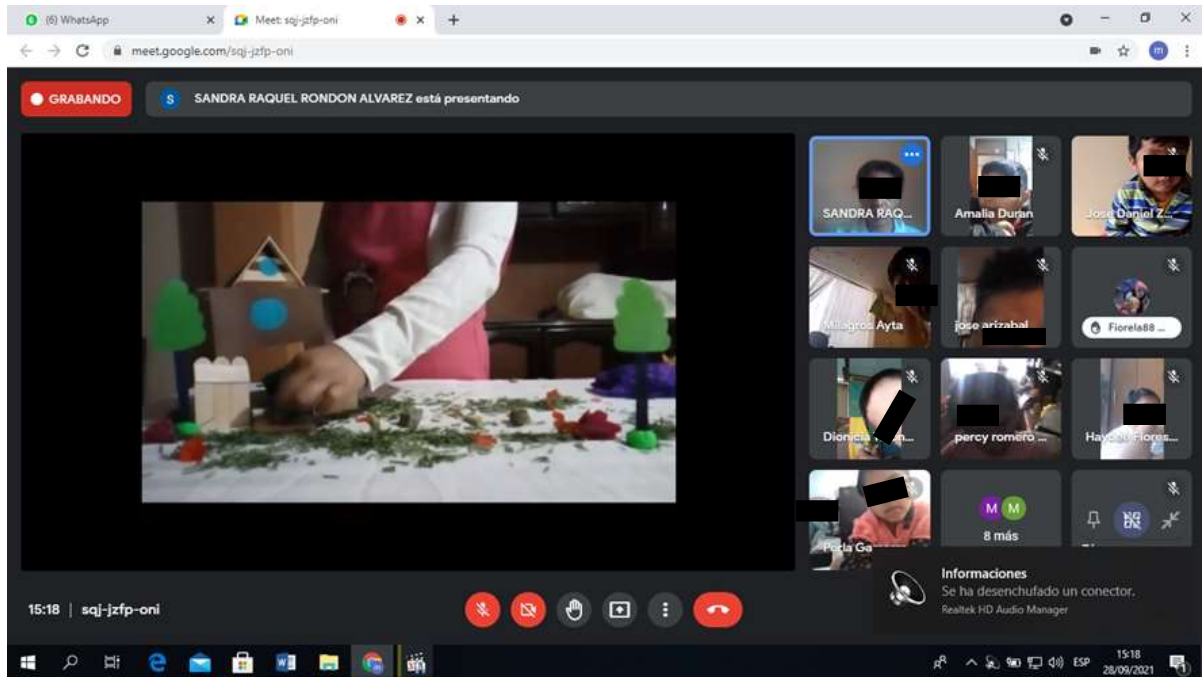
<b>Propósito</b>	Niñas y niños el día de hoy representaremos libremente lo que mas les gusto de la dinámica.
------------------	---

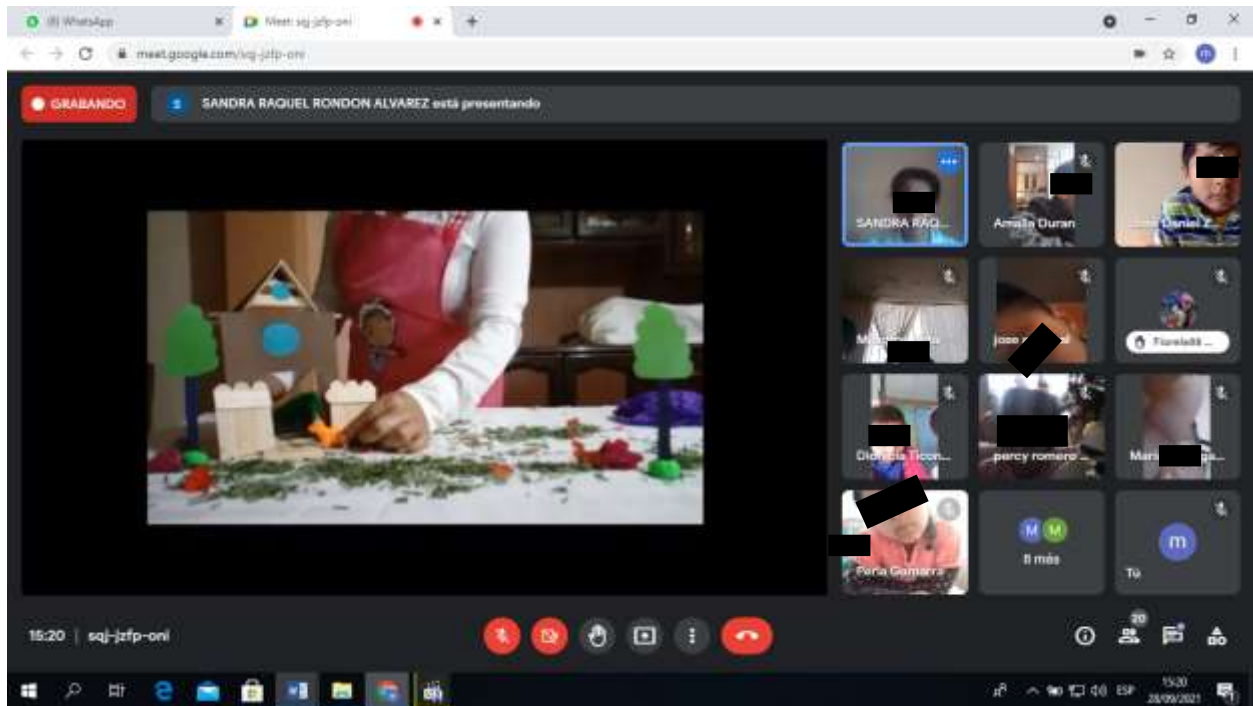
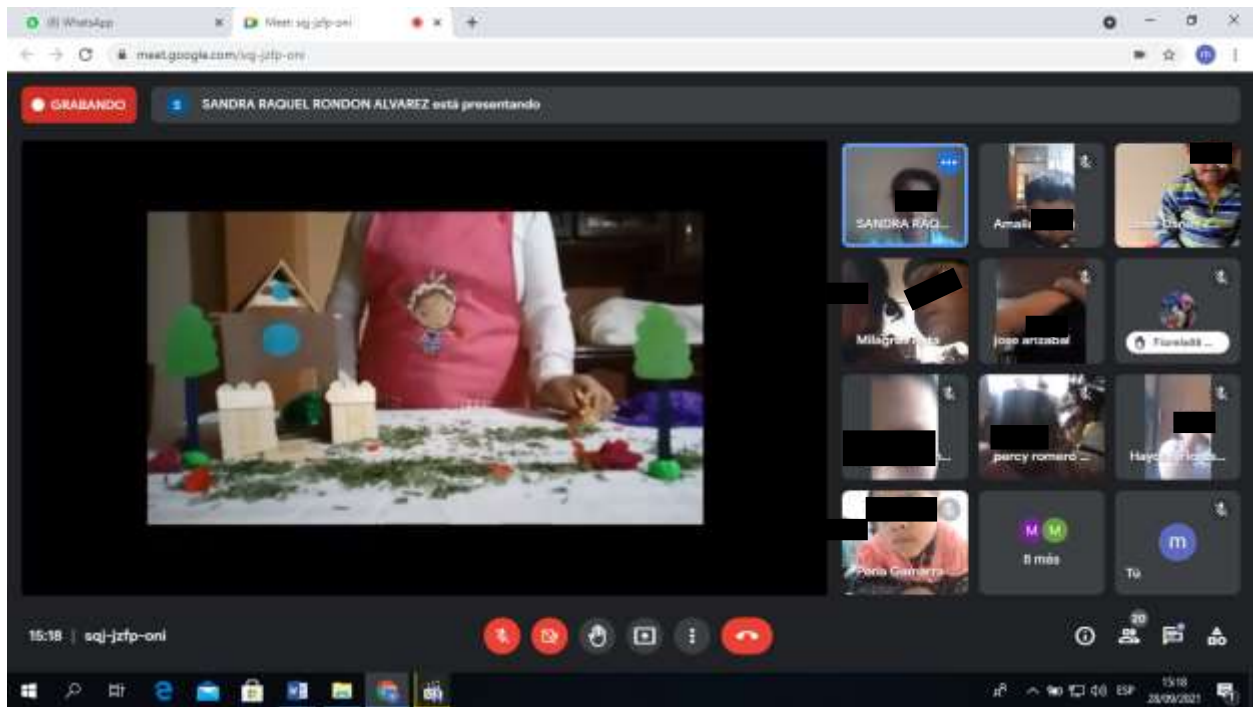
<b>Gestión del acompañamiento de los aprendizajes</b>	<b>DESARROLLO</b>	Empezamos a desarrollar nuestra actividad mencionando a los niños que hoy se propondrá ideas acerca de cómo Representaremos la dinámica de soy una serpiente . Les mencionamos que pueden representarlo como ellos deseen, usando los materiales de rehusó que tienen en su casa. Haciéndoles recordar que es una representación libre
<b>Evaluación</b>	<b>CIERRE</b>	Para finalizar realizamos el proceso de retroalimentación preguntando ¿Qué aprendimos del día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido del día de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te agrado?

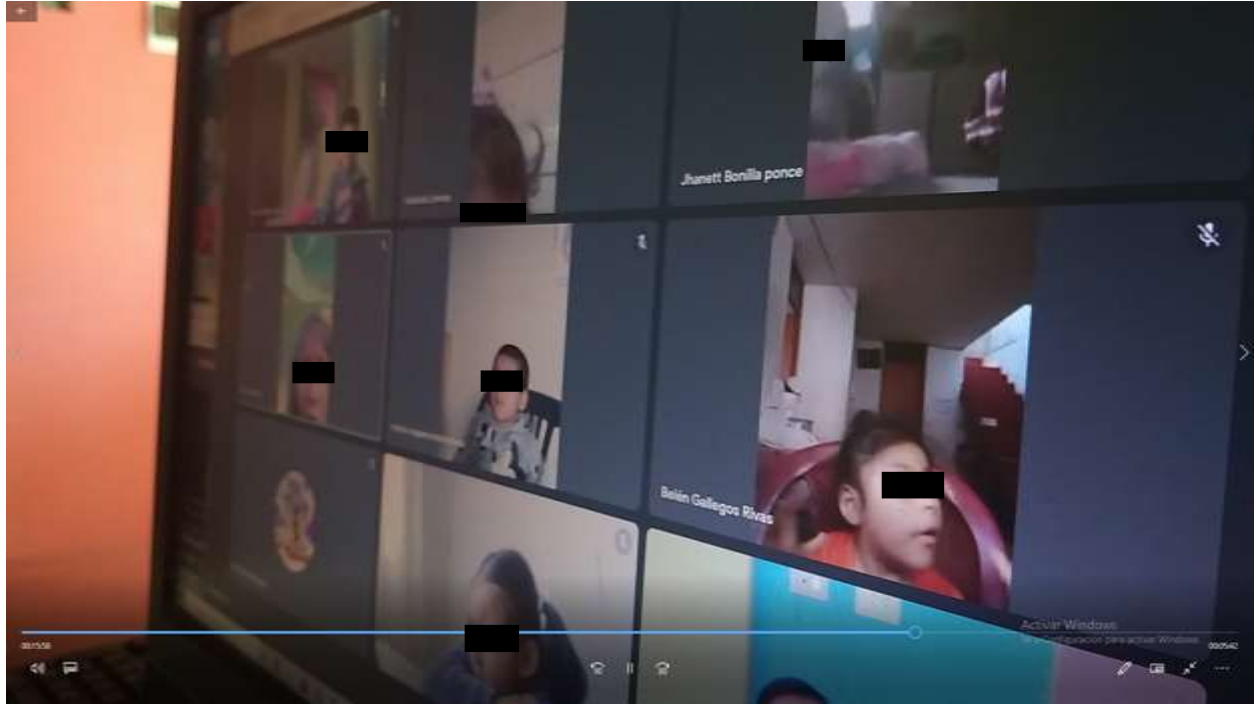
#### 5. EVALUACIÓN:

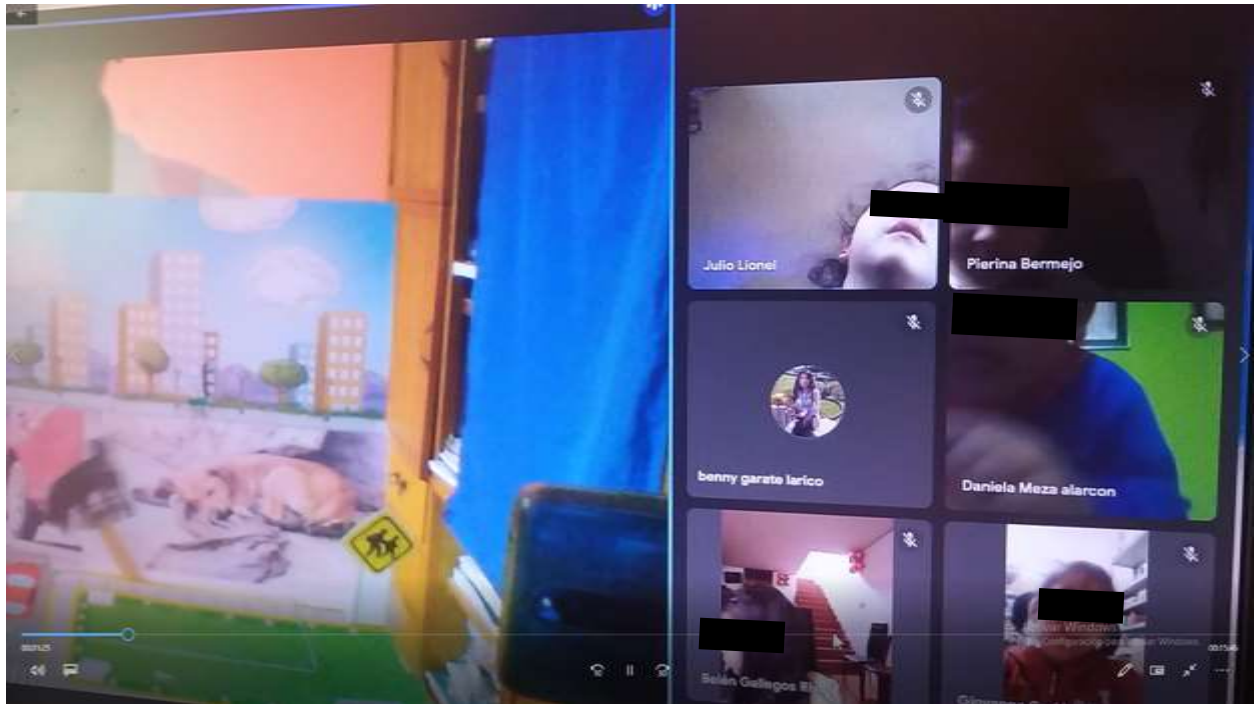
<b>CRITERIOS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PRODUCTO</b>
*Expresa sus ideas para la creación de un cuento o una historia colectiva con ayuda de sus familiares.	*Registro de observación.	* Los niños a través de un video representamos libremente lo que mas nos agrado de la dinámica de soy una serpiente

## EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS









**INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Mgter. CHIRE TUNQUE, Laura Teresa  
 INSTITUCION EDUCATIVA: EESPP María Montessori  
 CARGO QUE DESEMPEÑA: Docente  
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: FICHA DE OBSERVACION "A"  
 Aprendizaje y Lenguaje Oral

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rojas Gonzales Victoria Lorena  
 Quispe Nina Victoria Susana  
 Sulla Quispe Marcela Placida

ASPECTOS DE EVALUACION  
 MUY DEFICIENTE (1)      DEFICIENTE (2)      ACEPTABLE (3)  
 BUENO (4)                      EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.					X
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				X	
SUB TOTAL					24	15
TOTAL						39

**II. OPINION DE APLICABILIDAD**

El Instrumento Ficha de Observación "A" que tiene como finalidad el recolectar datos acerca del Aprendizaje y Lenguaje Oral en los niños, en mi opinión cumple con las condiciones necesarias de claridad, organización, coherencia, lo que permitirá alcanzar los fines pertinentes. Por lo que considero factible y válido de ser aplicado.

**III. PROMEDIO DE VALORACION 39 puntos**

AREQUIPA, 28 DE NOVIEMBRE DEL 2021



Mgter LAURA TERESA CHIRE TUNQUE

DNI 29717085

TELEFONO 964914813

**INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Mgter. CHIRE TUNQUE, Laura Teresa  
 INSTITUCION EDUCATIVA: EESPP María Montessori  
 CARGO QUE DESEMPEÑA: Docente  
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: FICHA DE OBSERVACION "B"  
 Aprendizaje y Lenguaje Oral

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rojas Gonzales Victoria Lorena  
 Quispe Nina Victoria Susana  
 Sullá Quispe Marcela Placida

**ASPECTOS DE EVALUACION**

MUY DEFICIENTE (1)      DEFICIENTE (2)      ACEPTABLE (3)  
 BUENO (4)                      EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.					X
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.					X
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				X	
SUB TOTAL					20	20
TOTAL						<b>40</b>

**II. OPINION DE APLICABILIDAD**

El Instrumento Ficha de Observación "B" que tiene como finalidad el recolectar datos acerca del Aprendizaje y Lenguaje Oral en los niños, en mi opinión tiene con las condiciones necesarias de, organización, intencionalidad, coherencia, etc. Por lo que considero factible y válido de ser aplicado.

**III. PROMEDIO DE VALORACION 40 puntos**

AREQUIPA, 28 DE NOVIEMBRE DEL 2021



Mgter LAURA TERESA CHIRE TUNQUE

DNI 29717085

TELEFONO 964914813

**INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Mgter. CHIRE TUNQUE, Laura Teresa  
 INSTITUCION EDUCATIVA: EESPP Maria Montessori  
 CARGO QUE DESEMPEÑA: Docente  
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION: ENTREVISTA PARA LA DOCENTE Aprendizaje y Lenguaje Oral

AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rojas Gonzales Victoria Lorena  
 Quispe Nina Victoria Susana  
 Sulla Quispe Marcela Placida

ASPECTOS DE EVALUACION  
 MUY DEFICIENTE (1)                      DEFICIENTE (2)                      ACEPTABLE (3)  
 BUENO (4)                                      EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en sus aspectos conceptuales y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del principiante.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTECCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.			X		
SUB TOTAL				3	32	
TOTAL					35	

**II. OPINION DE APLICABILIDAD**

El Instrumento Entrevista para la docente que tiene como finalidad el recolectar datos acerca del Aprendizaje y Lenguaje Oral en los niños, en mi opinión cumple con las condiciones necesarias de objetividad, organización, suficiencia para los fines pertinentes. Por lo que considero factible de ser aplicado.

**III. PROMEDIO DE VALORACION 35 puntos**

AREQUIPA, 28 DE NOVIEMBRE DEL 2021



Mgter LAURA TERESA CHIRE TUNQUE

DNI 29717085

TELEFONO 964914813