

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA

“MARÍA MONTESSORI”

EDUCACIÓN PRIMARIA



**Creación de un diario personal para favorecer la lectoescritura en
estudiantes de primer grado de una institución de educación
primaria de Arequipa, 2025**

**Trabajo de Investigación
Presentado por:**

BERNAL FLORES, Roberto Manuel

**Para optar el grado académico de
Bachiller en Educación**

Asesor: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos

Arequipa, Perú, 2025

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
 - 7%  Publicaciones
 - 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)
-

DEDICATORIA

Dedico el presente
trabajo de investigación a
todos, por su apoyo,
comprensión y
motivación.

Roberto.

INDICE

Contenido

Contenido

DEDICATORIA.....	2
INDICE	3
INDICE DE TABLAS	5
INDICE DE GRÁFICOS	6
RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2. Justificación.....	14
1.3. Delimitación.....	16
1.4. Problemas de la investigación	16
1.4.1. Pregunta general.....	16
1.4.2. Preguntas específicas.....	16
1.5. Objetivos de la investigación	17
1.5.1. Objetivo general.....	17
1.5.2. Objetivos específicos	17
1.6. Hipótesis de investigación	17
1.6.1. Hipótesis positiva	17
1.6.2. Hipótesis negativa	17
1.6.3. Hipótesis nula.....	17
1.7. Variables de investigación.....	17
1.8. Operacionalización de variables.....	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes de investigación ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	23
ANTECEDENTES NACIONALES	27
2.2. Bases teóricas.....	30
2.3. Marco conceptual	33
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	46
3.1. Enfoque de investigación	46
3.2. Tipo de investigación.....	47
3.3. Diseño de investigación.....	47
3.4. Ámbito temporal y espacial	48
Ámbito temporal	48

<i>Ámbito espacial</i>	48
3.5. <i>Población, muestra, muestreo Población</i>	48
<i>Muestra:</i>	49
<i>Muestreo:</i>	49
3.6. <i>Técnica e instrumento para recolección de datos</i>	49
<i>Técnica:</i>	49
<i>Instrumento:</i>	50
3.7. <i>Técnicas de procesamiento y análisis de datos</i>	50
3.8. <i>Validez y confiabilidad</i>	51
<i>Validez</i>	51
<i>Confiabilidad</i>	52
<i>Confiabilidad:</i>	52
CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	54
4.1 <i>Discusión de resultados</i>	71
4.3. <i>Prueba de Hipótesis</i>	72
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1. <i>Conclusiones</i>	74
5.2. <i>Recomendaciones</i>	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
IMÁGENES DE LAS SESIONES REALIZADAS	94

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: El estudiante pronuncia correctamente las palabras en una lista.....	55
Tabla 2: El estudiante relaciona correctamente las letras con sus respectivos sonidos	56
Tabla 3: El estudiante identifica información explícita en el texto (¿quién, ¿qué, ¿cuándo, ¿dónde?)	57
Tabla 4: El estudiante infiere información implícita en el texto (¿por qué, ¿cómo?).....	58
Tabla 5: El estudiante destaca las ideas principales y los detalles que las apoyan en el texto.....	59
Tabla 6: El estudiante escribe oraciones claras y coherentes.....	60
Tabla 7: El estudiante organiza sus ideas en párrafos lógicos y coherentes.....	61
Tabla 8: El estudiante escribe textos que cumplen con las características del género textual (narrativo, descriptivo, argumentativo, etc.).....	62
Tabla 9: El estudiante escribe palabras correctamente, sin errores ortográficos	63
Tabla 10: El estudiante aplica correctamente las reglas gramaticales en sus escritos.....	64
Tabla 11: El estudiante utiliza una amplia gama de palabras en sus textos	65
Tabla 12: El estudiante emplea un vocabulario adecuado al contexto y registro del texto	66
Tabla 13: El estudiante usa sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y enriquecer el texto	67
Tabla 14: El estudiante lee en voz alta con precisión, sin cometer errores	68
Tabla 15: El estudiante lee a una velocidad adecuada, sin pausas excesivas ni interrupciones.....	69
Tabla 16: El estudiante utiliza la entonación y ritmo adecuados al leer en voz alta	70

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: El estudiante pronuncia correctamente las palabras en una lista	55
Gráfico 2: El estudiante relaciona correctamente las letras con sus respectivos sonidos	56
Gráfico 3: El estudiante identifica información explícita en el texto (¿quién, ¿qué, ¿cuándo, ¿dónde?)	57
Gráfico 4: El estudiante infiere información implícita en el texto (¿por qué, ¿cómo?).....	58
Gráfico 5: El estudiante destaca las ideas principales y los detalles que las apoyan en el texto.....	59
Gráfico 6: El estudiante escribe oraciones claras y coherentes.....	60
Gráfico 7: El estudiante organiza sus ideas en párrafos lógicos y coherentes.....	61
Gráfico 8: El estudiante escribe textos que cumplen con las características del género textual (narrativo, descriptivo, argumentativo, etc.).....	62
Gráfico 9: El estudiante escribe palabras correctamente, sin errores ortográficos.....	63
Gráfico 10: El estudiante aplica correctamente las reglas gramaticales en sus escritos	64
Gráfico 11: El estudiante utiliza una amplia gama de palabras en sus textos	65
Gráfico 12: El estudiante emplea un vocabulario adecuado al contexto y registro del texto	66
Gráfico 13: El estudiante usa sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y enriquecer el texto	67
Gráfico 14: El estudiante lee en voz alta con precisión, sin cometer errores	68
Gráfico 15: El estudiante lee a una velocidad adecuada, sin pausas excesivas ni interrupciones.....	69
Gráfico 16: El estudiante utiliza la entonación y ritmo adecuados al leer en voz alta	70

RESUMEN

Este análisis explora la influencia del diario personal como estrategia pedagógica para potenciar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de primer grado de una escuela primaria en Arequipa. Mediante la escritura constante y reflexiva, se busca estimular la expresión escrita, la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico, promoviendo un aprendizaje más enriquecedor y significativo en niños que están iniciando su educación formal.

A través de un enfoque experimental, se implementaron herramientas de evaluación antes y después de aplicar la estrategia, evidenciando mejoras en la organización de ideas, el incremento del vocabulario y una mayor fluidez en la escritura. Los hallazgos muestran que el uso del diario personal eleva la motivación de los alumnos, fortalece su autonomía en el proceso de aprendizaje y fomenta su creatividad y capacidad de expresión emocional.

Además, el diario facilita una enseñanza más personalizada, optimiza la interacción entre docentes y estudiantes y permite ajustar estrategias según las necesidades individuales de cada niño. Se recomienda su inclusión en el currículo escolar desde el primer grado, complementado con formación docente y una evaluación continua de su impacto educativo.

Los resultados de este estudio confirman que el diario personal constituye un recurso esencial para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primer grado, promoviendo su desarrollo lingüístico y mejorando sus habilidades comunicativas en una etapa clave de su aprendizaje.

Palabras clave: Lectoescritura – Diario personal – Escritura reflexiva – Pensamiento crítico – Metacognición.

ABSTRACT

This study examines the impact of using personal journals as an educational strategy to strengthen literacy among first-grade students at a primary school in Arequipa. Through regular and reflective writing, the goal is to foster written expression, reading comprehension, and critical thinking, promoting deeper and more meaningful learning in children beginning their academic education.

Using an experimental methodological approach, assessment instruments were conducted before and after implementation, revealing progress in the organization of ideas, vocabulary expansion, and writing fluency. The results show that the use of personal journals increases students' motivation, strengthens their learning autonomy, and stimulates their creativity and capacity for emotional expression.

Furthermore, journals contribute to more individualized teaching, improve the dynamic between teachers and students, and facilitate the adaptation of strategies according to the specific needs of each child. It is suggested that they be incorporated into the school curriculum beginning in first grade, accompanied by teacher training and ongoing evaluation of their pedagogical impact. This study confirms that the personal journal is a valuable tool for improving literacy instruction in first-grade students, fostering their language development and strengthening their communication skills at a key stage of their learning.

Keywords:

Literacy – Personal diary – Reflective writing – Critical thinking – Metacognition.

INTRODUCCIÓN

Este estudio aborda la importancia de la lectoescritura en la educación primaria, destacándola como una competencia esencial para el desarrollo académico y social de los estudiantes. No obstante, diversas investigaciones han señalado dificultades en su adquisición, lo que repercute en el rendimiento escolar y la integración en el ámbito educativo (Ferreiro & Teberosky, 2021). En este contexto, la implementación de estrategias innovadoras, como el diario personal, puede ser una alternativa efectiva para fortalecer estas habilidades.

El aprendizaje de la lectoescritura enfrenta múltiples desafíos, influenciados por factores como la escasa práctica de lectura, métodos de enseñanza poco dinámicos y dificultades individuales. Ante esto, el presente estudio propone el uso del diario personal como recurso didáctico que puede potenciar tanto la expresión escrita como la comprensión lectora.

La investigación se orienta a evaluar el impacto del diario personal en la adquisición de habilidades de lectoescritura en estudiantes de primaria, planteando la pregunta central: ¿Qué influencia tiene el uso de un diario personal en este desarrollo? Para responder a esta cuestión, se establecen objetivos específicos que buscan analizar su efecto en la fluidez escrita, la capacidad expresiva y la motivación de los alumnos.

El diario personal es una herramienta pedagógica que fomenta la autonomía en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite a los estudiantes reflexionar sobre sus vivencias y expresarlas por escrito (Smith & Elley, 2020). Esta investigación se enfocará en una institución educativa urbana y examinará la evolución de la lectoescritura a lo largo de seis meses.

Desde una perspectiva cuantitativa, se aplicarán pruebas diagnósticas, análisis de producciones escritas y seguimiento del progreso de los estudiantes (Johnson, 2022). Se empleará un diseño experimental con grupos de control y tratamiento para determinar la efectividad del diario personal frente a métodos tradicionales de enseñanza, complementado por un diseño preexperimental en su fase inicial.

En conclusión, la implementación del diario personal en niños de seis años ha demostrado ser una estrategia eficaz para fortalecer la lectoescritura, mejorando la fluidez, la coherencia textual y el pensamiento crítico. Además, promueve la autonomía en el aprendizaje y la creatividad, brindando a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias y plasmarlas por escrito.

Los hallazgos evidencian que esta metodología contribuye a una enseñanza más significativa y personalizada, fomentando una actitud positiva hacia la lectura y la escritura. Asimismo, su aplicación refuerza la motivación y el interés por el aprendizaje, consolidando competencias esenciales en las primeras etapas de formación.

Estructura de la investigación:

- **Capítulo I:** Planteamiento del problema, justificación, delimitación, formulación de objetivos, hipótesis y variables de investigación.
- **Capítulo II:** Antecedentes y bases teóricas del estudio.
- **Capítulo III:** Enfoque metodológico, tipo y diseño de investigación, contexto espacial y temporal, población, muestra y técnicas de recolección de datos.
- **Capítulo IV:** Análisis descriptivo e inferencial de los resultados y discusión de los hallazgos.
- **Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones finales.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Este estudio destaca la importancia de la lectoescritura como un componente fundamental del desarrollo intelectual, cultural y social. No obstante, en la actualidad, los desafíos relacionados con el dominio de estas habilidades son más evidentes debido a la constante exposición a información digital y la disminución de hábitos de lectura tradicionales, lo que impacta la capacidad de las personas para interpretar, procesar y generar textos de manera efectiva.

Ante este panorama, una estrategia innovadora que ha despertado el interés de especialistas y educadores es el uso de diarios personales como herramienta para fortalecer la lectoescritura.

Se ha evidenciado que mantener un diario no solo impulsa la expresión escrita, sino que también fomenta el pensamiento crítico y el vínculo emocional con el contenido escrito.

A través de la escritura sistemática, los individuos desarrollan habilidades cognitivas avanzadas, como la organización de ideas y la profundización en la comprensión lectora, lo que mejora su capacidad de comunicación. No obstante, estudios recientes han identificado una brecha entre los métodos tradicionales de enseñanza de la lectoescritura y las exigencias de aprendizaje actuales.

Autores como Méndez & Salazar (2023), en su obra *Estrategias dinámicas para el aprendizaje de la escritura*, proponen que el uso de diarios personales puede cerrar esta brecha al ofrecer un enfoque flexible y adaptado a distintos estilos de aprendizaje. Su investigación revela que aquellos estudiantes que incorporaron la escritura reflexiva de diarios en sus actividades académicas demostraron un notable progreso en sus habilidades lingüísticas y una mayor motivación hacia la lectura.

A pesar de los beneficios registrados, existen obstáculos para una implementación eficaz de esta práctica. García-López et al. (2020) identificaron que muchos individuos carecen de una orientación estructurada para iniciar un diario personal de manera que realmente favorezca su desarrollo lector y escritor.

Además, señalan que la percepción de los diarios como una actividad desactualizada en la era digital genera resistencia, especialmente entre las generaciones más jóvenes.

Por su parte, Quizhpe, Barzallo & Rodríguez (2022) plantean interrogantes clave sobre la manera en que los diarios personales pueden integrarse a las estrategias educativas para optimizar la lectoescritura. ¿Cuáles son los elementos específicos de un diario que pueden potenciar su impacto educativo? ¿Cómo puede adaptarse esta práctica a los nuevos contextos y preferencias? Estas cuestiones evidencian la necesidad de investigaciones profundas que, además de analizar los beneficios del diario personal, diseñen metodologías prácticas para su implementación efectiva.

Esta investigación tiene como propósito abordar estas inquietudes mediante un análisis detallado de cómo los diarios personales pueden convertirse en una herramienta clave para mejorar la lectoescritura. Estudios recientes han resaltado los efectos positivos de la escritura reflexiva en el desarrollo del lenguaje, promoviendo tanto el pensamiento crítico como la creatividad y la autoexpresión (Hernández Rojas et al., 2023).

Asimismo, se examinará la relación entre la escritura reflexiva y el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, tomando como referencia investigaciones contemporáneas y experiencias prácticas.

Por ejemplo, estudios como los de Luque Amo (2022) han evidenciado que los diarios personales pueden funcionar como espacios para la reflexión literaria y crítica, enriqueciendo el aprendizaje y la introspección.

1.2. Justificación

Este estudio analiza la importancia de la lectoescritura en la educación primaria como base fundamental del aprendizaje a lo largo de la vida. Sin embargo, diversas investigaciones han revelado que muchos estudiantes enfrentan dificultades en su desarrollo debido a factores como la falta de motivación, el uso de metodologías tradicionales poco eficaces y la carencia de recursos adecuados (Guaraca & Erazo, 2022).

Ante estos desafíos, la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, como el diario personal, ha sido considerada una alternativa efectiva. Esta herramienta no solo favorece la práctica continua de la escritura, sino que también impulsa el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión, fortaleciendo así las competencias de lectura y escritura. Según Pérez (2020), el diario personal proporciona un espacio seguro para que los estudiantes expresen sus ideas y emociones, lo que mejora su conexión con el aprendizaje y refuerza su autoestima.

El diario personal es altamente adaptable, permitiendo su inclusión en distintos niveles de habilidad y estilos de aprendizaje, lo que lo convierte en una estrategia inclusiva. Además, ha demostrado ser eficaz para reducir las brechas educativas en lectoescritura, las cuales se han visto

ampliadas por la pandemia y sus efectos en la educación (Rojas et al., 2023). Su impacto no solo se limita a mejorar la competencia lingüística, sino que también promueve el bienestar emocional y la motivación, aspectos esenciales para un aprendizaje significativo.

Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje se fortalece cuando se establece una conexión entre el entorno del estudiante y su proceso educativo, facilitando el intercambio de experiencias y conocimientos. En este sentido, el diario personal permite a los alumnos vincular sus vivencias con el contenido académico y reflexionar sobre su progreso educativo (Guaraca-Campoverde & Erazo-Álvarez, 2022).

En el ámbito de la educación primaria, donde el desarrollo de la lectoescritura es prioritario, el uso del diario personal no solo representa una estrategia didáctica, sino también una intervención pedagógica para superar barreras estructurales y emocionales en el aprendizaje. Este estudio busca aportar fundamentos sólidos para la implementación de herramientas innovadoras que optimicen las competencias lingüísticas de los estudiantes, promoviendo su desarrollo integral y preparándolos para futuros desafíos académicos.

La importancia de esta investigación radica en su capacidad para abordar una problemática educativa recurrente mediante un enfoque personalizado e inclusivo. Al adaptar el aprendizaje a las necesidades, intereses y realidades de los estudiantes, el uso del diario personal transforma la lectoescritura en una experiencia enriquecedora y motivadora.

1.3. Delimitación

- **Tema:** Pedagogía y Didáctica
- **Problemática:** La lectoescritura es fundamental en la educación primaria, pero muchos estudiantes enfrentan dificultades en su desarrollo debido a métodos tradicionales y el impacto de las tecnologías digitales. Crear un diario personal puede ser una solución efectiva para mejorar estas habilidades al fomentar la escritura reflexiva y la conexión con los textos. Investigaciones recientes, como las de Reinsmith y Carter (2021), destacan su impacto positivo en la expresión escrita y comprensión lectora. Sin embargo, su implementación requiere apoyo docente y estrategias claras para adaptarse a las necesidades de los estudiantes. Este estudio busca integrar esta herramienta como una práctica pedagógica innovadora.
- **Población de estudio:** Estudiantes del primer grado
- **Lugar de estudio:** I.E. Juan Santos Atahualpa
- **Año de estudio:** 2025
- **Duración:** 1 año

1.4. Problemas de la investigación

1.4.1. *Pregunta general*

¿El Diario Personal mejorará la lectoescritura de los niños de primer grado de una Institución Educativa Primaria?

1.4.2. *Preguntas específicas*

- ¿Cuál es el nivel de lectoescritura antes de la aplicación del Diario Personal?
- ¿Cuál es el nivel de lectoescritura después de la aplicación del Diario Personal?

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. *Objetivo general*

Determinar si el diario personal mejorará la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria

1.5.2. *Objetivos específicos*

- ✓ Identificar el nivel de Lectoescritura antes de la aplicación del Diario Personal
- ✓ Identificar el nivel de Lectoescritura después de la aplicación del Diario Personal

1.6. Hipótesis de investigación

1.6.1. *Hipótesis positiva*

El Diario Personal mejorará la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria

1.6.2. *Hipótesis negativa*

El Diario Personal no mejorará la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria

1.6.3. *Hipótesis nula*

El Diario Personal no afecta a la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria

1.7. Variables de investigación

- **Variable 1:** Diario Personal
- **Variable 2:** Lectoescritura

1.8. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Variable 1: DIARIOPERSONAL	Ricardo Piglia (2022): Un diario personal es un registro escrito mantenido por un individuo donde anota regularmente sus experiencias, pensamientos, emociones y reflexiones. Este tipo de diario puede adoptar diversas formas y estilos, y se utiliza como una herramienta para la autoexpresión, la autorreflexión y el desarrollo personal. A través de la escritura constante, el individuo puede mejorar sus habilidades de redacción, organizar sus ideas y pensamientos, y fomentar un hábito de reflexión diaria.	El diario personal en esta investigación se refiere a un registro escrito mantenido por los estudiantes, donde anotan regularmente sus experiencias, pensamientos, emociones y reflexiones a lo largo del período de estudio. Este diario se utilizará como una herramienta para promover la práctica de la escritura y la reflexión sobre el proceso de lectura y aprendizaje. Para fines de medición, se evaluará la frecuencia de escritura, la longitud de las entradas, la calidad de la redacción, y la profundidad de las reflexiones.	Frecuencia de Escritura	Número de entradas por semana	¿Cuántas veces escribiste en tu diario personal esta semana?
				Consistencia en la frecuencia de escritura (escribir regularmente sin interrupciones)	¿Con qué regularidad escribes en tu diario personal?
			Longitud de las Entradas	Número de páginas o palabras por entrada	¿Cuántas palabras aproximadamente tiene cada una de tus entradas del diario?
				Número promedio de páginas por entrada	¿Cuántas páginas tiene, en promedio, cada entrada de tu diario personal?
			Calidad de Redacción	Porcentaje de errores ortográficos por entrada	¿Cuántos errores ortográficos sueles tener por entrada en tu diario personal?
				Porcentaje de errores gramaticales por entrada	¿Cuántos errores gramaticales sueles tener por entrada en tu diario personal?
				Coherencia y cohesión del texto (evaluada mediante rúbrica)	¿Cómo describirías la organización de tus ideas en las entradas de tu diario personal?

			Profundidad de Reflexión	Nivel de análisis y reflexión personal en las entradas (evaluado mediante rúbrica)	¿Con qué frecuencia reflexionas profundamente sobre tus experiencias al escribir en tu diario personal?
				Número de conexiones entre experiencias personales y aprendizajes	¿Qué nivel de análisis crítico presentas en tus entradas del diario personal?
			Creatividad	Originalidad en las ideas y temas tratados en las entradas	¿Con qué frecuencia utilizas recursos literarios (metáforas, símiles, descripciones detalladas) en tus entradas del diario personal?
				Uso de recursos literarios (metáforas, símiles, descripciones detalladas) en las entradas	¿Cómo describirías la originalidad de las ideas y temas tratados en tus entradas del diario personal?
Variable 2: LECTOESCRITURA	Emilia Ferreiro (2023): La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir de manera efectiva y comprende varios componentes, como la decodificación, la comprensión lectora, la fluidez y la redacción. Este proceso implica no solo la capacidad de reconocer y producir	La lectoescritura en esta investigación se refiere a la capacidad de los estudiantes para leer y escribir de manera efectiva. Para fines de medición, se evaluará la decodificación, la comprensión lectora, la fluidez en la lectura y la calidad de la redacción. La mejora en la	Decodificación	Identificación de palabras	El estudiante pronuncia correctamente las palabras presentadas en una lista.
				Asociación de letras y sonidos	El estudiante relaciona correctamente las letras con sus respectivos sonidos.
			Comprensión Lectora	Comprensión literal	El estudiante identifica información explícita en el texto (¿Quién, ¿qué, ¿cuándo, ¿dónde?).

	palabras escritas, sino también la comprensión y el análisis de los textos leídos. La lectoescritura es una competencia esencial para el desarrollo académico y personal, ya que permite a los individuos acceder a la información, comunicarse de manera efectiva y participar activamente en la sociedad.	lectoescritura se observará a través de pruebas estandarizadas y análisis de las producciones escritas de los estudiantes.		Comprensión inferencial	El estudiante infiere información implícita en el texto (¿Por qué, ¿cómo?).
				Identificación de ideas principales y detalles	El estudiante destaca las ideas principales y los detalles que las apoyan en el texto.
			Producción Escrita	Estructura de oraciones	El estudiante escribe oraciones claras y coherentes.
				Organización de párrafos	El estudiante organiza sus ideas en párrafos lógicos y coherentes.
				Adecuación al género textual	El estudiante escribe textos que cumplen con las características del género textual (narrativo, descriptivo, argumentativo, etc.).
			Precisión Ortográfica y Gramatical	Ortografía	El estudiante escribe palabras correctamente, sin errores ortográficos.
				Gramática	El estudiante aplica correctamente las reglas gramaticales en sus Escritos
				Variedad de vocabulario	El estudiante utiliza una amplia gama de palabras en sus textos.

			Uso del Vocabulario	Adecuación del vocabulario	El estudiante emplea un vocabulario adecuado al contexto y registro del texto.
				Uso de sinónimos y antónimos	El estudiante usa sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y enriquecer el texto.
			Fluidez Lectora	Precisión en la lectura	El estudiante lee en voz alta con precisión, sin cometer errores.
				Velocidad de lectura	El estudiante lee a una velocidad adecuada, sin pausas excesivas ni interrupciones
				Entonación y ritmo	El estudiante utiliza la entonación y ritmo adecuados al leer en voz alta.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

- Reinsmith & Carter (2021) los autores destacan cómo los diarios personales fomentan la escritura reflexiva y mejoran la comprensión lectora en niños, promoviendo habilidades críticas y creativas. En cuanto a su metodología nos explica que es cualitativo con observación en aulas de primaria, su metodología implementación de diarios personales durante un semestre escolar y sus resultados mejora significativa en habilidades críticas y creativas, además de una mayor conexión emocional con los textos.

- Jenkins (2022) Jenkins analiza cómo los diarios personales fortalecen la conexión emocional con los textos y desarrollan habilidades lingüísticas esenciales en estudiantes de primaria. Su objetivo nos habla que al analizar el impacto de los diarios personales en el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes.

Su metodología es una investigación mixta con encuestas y análisis de contenido. Su método es el uso de diarios personales como parte del currículo escolar. Los resultados el desarrollo de habilidades lingüísticas esenciales y una relación más significativa con los textos literarios.

- García-López et al. (2023) En este estudio muestra cómo los diarios personales integrados en el aula mejoran significativamente la expresión escrita y la motivación hacia la lectura. En cuanto a su objetivo nos habla de identificar cómo los diarios personales integrados en el aula mejoran la lectoescritura y motivan a los estudiantes. La metodología es un estudio experimental con grupos de control y experimentales. Su método es la comparación entre estudiantes que usaron diarios y los que no. Su resultado finaliza con el incremento notable en la expresión escrita y la motivación hacia la lectura.
- Méndez & Salazar (2022) autores argumentan que los diarios personales complementan las herramientas digitales, ofreciendo una experiencia personalizada y enriquecedora para los estudiantes. Su objetivo tiene que evaluar cómo los diarios personales complementan las herramientas digitales en el aprendizaje de lectoescritura. La metodología es el estudio de caso en escuelas primarias urbanas. Su método es la integración de diarios personales junto con plataformas digitales. El resultado fue la experiencia personalizada y enriquecedora, equilibrando métodos tradicionales y digitales.
- Thompson & Rivera (2022) A través de una metodología de investigación-acción aplicada en aulas de primaria, los autores implementaron diarios personales enriquecidos con

actividades digitales complementarias. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la capacidad de estructurar ideas y fortalecer la conexión con los textos, demostrando el potencial de esta estrategia híbrida en el desarrollo de habilidades de alfabetización.

- Gómez & Noguera (2023) En "El aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria", se abordan enfoques teóricos y prácticos que incluyen estrategias reflexivas como los diarios personales para fortalecer habilidades lingüísticas. Objetivo: Abordar enfoques teóricos y prácticos para fortalecer habilidades lingüísticas mediante estrategias reflexivas como los diarios personales. Metodología: Análisis documental y entrevistas a docentes. Método: Implementación de diarios en actividades escolares. Resultados: Mayor fluidez y creatividad en la escritura.
- Gómez, R. (2023) analiza estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje en primaria. El estudio examina diversas metodologías pedagógicas y su impacto en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Además, se destacan programas que incorporan el uso de diarios personales como herramienta efectiva para mejorar la alfabetización infantil.
- Ávila et al. (2020), La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria, analizan cómo los diarios personales pueden constituir una estrategia efectiva para abordar las dificultades de aprendizaje en esta etapa educativa. A partir de un estudio longitudinal realizado en escuelas rurales, los autores exploran el impacto del uso continuo de diarios personales durante un año escolar. El estudio es reflexionar

sobre el papel de esta herramienta en la mejora de la expresión de ideas y la comprensión de textos por parte de los estudiantes. Los resultados obtenidos destacan avances significativos en la capacidad de estructuración del pensamiento y en la interacción con el material de lectura, consolidando a los diarios personales como una metodología clave en el desarrollo de la lectoescritura.

- García et al. (2023) se analiza cómo los diarios personales personalizan el aprendizaje y mejoran la lectoescritura en estudiantes de primaria. Objetivo: Analizar cómo los diarios personales personalizan el aprendizaje y mejoran la lectoescritura. Metodología: Investigación cualitativa con entrevistas y análisis de contenido. Método: Uso de diarios en actividades de lectura y escritura. Resultados: Incremento en la motivación y habilidades lingüísticas.

- Martínez & Estrada (2020): En su estudio sobre estrategias educativas en Cuba, se explora cómo los diarios personales pueden adaptarse para atender la diversidad en el aula y mejorar la lectoescritura. Objetivo: Explorar cómo los diarios personales pueden adaptarse para atender la diversidad en el aula y mejorar la lectoescritura. Metodología: Estudio de caso en aulas inclusivas. Método: Uso de diarios personalizados según las necesidades de los estudiantes. Resultados: Avances en escritura reflexiva y comprensión lectora.

ANTECEDENTES NACIONALES:

- Danitza Alemán Alvarado (2022) En su tesis "Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial y primaria", alemán analiza factores psicoeducativos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura. Utiliza un enfoque cualitativo-documental y concluye que estrategias como los diarios personales pueden mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.
- González & Ramírez (2020) destacan en el *Currículo Nacional del Perú* la importancia de estrategias reflexivas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en educación básica. En este contexto, la creación de un diario personal se presenta como una herramienta eficaz para mejorar la lectoescritura. Este enfoque permite a los estudiantes fortalecer su capacidad de estructuración de ideas, fomentar la reflexión y establecer una conexión más profunda con el texto escrito.
- Gómez & Noguera (2023), en su artículo *El aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria*, exploran diversos enfoques cognitivos y prácticos para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de educación básica. A partir de un enfoque cualitativo, los autores analizan estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo de la lectoescritura, destacando el uso de diarios personales como una herramienta eficaz. Estos diarios no solo estimulan la reflexión y la estructuración de ideas, sino que también contribuyen al fortalecimiento de la conexión entre el estudiante y el texto escrito.

- Coyla & Quispe Mamani (2020) En su estudio sobre escritura creativa en estudiantes de primaria, los autores evalúan el impacto de los diarios personales mediante talleres escolares. Concluyen que esta práctica mejora la fluidez y creatividad en la escritura.
- Pérez & Ramírez (2021), en colaboración con el *Ministerio de Educación del Perú*, analizan en su revisión de programas educativos la importancia de implementar estrategias innovadoras para mejorar la lectoescritura en niños de primaria. Dentro de estas estrategias, se resalta el uso de diarios personales como una herramienta efectiva para abordar deficiencias en la adquisición de habilidades lingüísticas. La investigación destaca cómo esta técnica fomenta la expresión escrita, la reflexión y el desarrollo progresivo de la competencia lectora en estudiantes de educación básica.
- Martínez, Pérez & Gómez (2022), en colaboración con la *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, realizaron un estudio experimental para evaluar el impacto de estrategias reflexivas en la lectoescritura de estudiantes de educación primaria.

A través del uso de diarios personales en actividades escolares, la investigación analizó cómo esta herramienta contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y al fortalecimiento de la motivación hacia la lectura y escritura, evidenciaron mejoras significativas en la capacidad de expresión escrita, la organización del pensamiento y la conexión con los textos, consolidando a los diarios personales como una metodología eficaz dentro del proceso educativo.

- Martínez & Torres Estrada (2020), en su estudio sobre diversidad en el aula, analizan cómo los diarios personales pueden ajustarse a las necesidades individuales de los estudiantes, convirtiéndose en una estrategia eficaz para fortalecer la escritura reflexiva y la comprensión lectora. A través de su investigación, los autores destacan el papel de esta herramienta en la personalización del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas, procesar información de manera crítica y mejorar sus habilidades de lectura y escritura en contextos diversos.
- García-López et al. (2021) Este estudio analiza estrategias innovadoras para mejorar la lectoescritura en aulas rurales, utilizando diarios personales como herramienta pedagógica. Los resultados muestran avances significativos en la expresión escrita.
- Ramírez, Gómez & Torres (2021), en colaboración con *UNESCO Perú*, analizan en su informe sobre educación básica la implementación de diarios personales como una estrategia pedagógica innovadora y eficaz para fortalecer las competencias de lectoescritura en niños peruanos. La investigación destaca cómo este enfoque fomenta la escritura reflexiva y la autoexpresión, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas y emocionales de manera integral. Además, se resalta el impacto de esta metodología en diversos contextos educativos, promoviendo un aprendizaje más significativo y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante.
- Ávila et al. (2020): En su estudio longitudinal, los autores

reflexionan sobre cómo los diarios personales pueden ser una respuesta efectiva a las dificultades de aprendizaje en educación primaria, mostrando mejoras en la capacidad de expresar ideas y comprender textos.

2.2. Bases teóricas

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

La Teoría del Aprendizaje Significativo, propuesta por David Ausubel, ha marcado un cambio en la manera de entender la educación al destacar la importancia de la conexión entre conocimientos previos y nueva información. Este enfoque ha tenido un impacto decisivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora y la escritura.

Basada en los principios de la psicología cognitiva y el constructivismo, Ausubel desarrolló esta teoría en 1963 como una alternativa al conductismo predominante. Su obra *A Cognitive View* (1968) subraya la relevancia del aprendizaje significativo en un entorno donde la memorización mecánica era común.

Los pilares fundamentales de esta teoría incluyen:

1. La activación de conocimientos previos, permitiendo que los nuevos conceptos se relacionen con lo que el estudiante ya sabe.
2. La estructuración lógica de la información, lo que facilita una comprensión más profunda.
3. El uso de organizadores previos, como mapas conceptuales o analogías, que preparan al estudiante para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Gracias a estos principios, el aprendizaje se vuelve más sólido, favoreciendo la resolución de problemas y la retención a largo plazo. Hoy en día, esta teoría es aplicada en distintos modelos pedagógicos, incluyendo el diseño curricular basado en competencias y la utilización de herramientas digitales interactivas. Para optimizar la conexión entre conocimientos previos y nuevos contenidos, los docentes pueden implementar actividades reflexivas y organizadores previos.

Entre los beneficios de esta teoría destacan:

- Mayor comprensión y retención de los conocimientos adquiridos.
- Fomento del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas.
- Incremento de la autonomía y la motivación en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, su aplicación enfrenta algunos desafíos, como la ausencia de conocimientos previos adecuados en ciertos estudiantes y la necesidad de una planificación docente meticulosa, lo que puede resultar complicado en aulas con gran cantidad de alumnos.

Desde esta perspectiva, el diario personal se presenta como una herramienta educativa eficaz para fortalecer la lectoescritura, ya que permite conectar las experiencias previas con nuevos aprendizajes, alineándose con los principios de la teoría de Ausubel. A través de la escritura reflexiva, los estudiantes desarrollan su expresión escrita y mejoran su comprensión lectora, favoreciendo su análisis y organización de ideas.

El uso de organizadores previos puede potenciar aún más los beneficios del diario, proporcionando una estructura que facilite la integración del conocimiento. Más que una simple actividad de escritura, se convierte en un proceso de aprendizaje profundo y significativo.

En un contexto donde la memorización mecánica sigue siendo una práctica frecuente, el diario personal emerge como una alternativa efectiva y dinámica, fomentando:

- El pensamiento crítico y la capacidad de autoexpresión.
- La retención y conexión con los textos trabajados.
- Un aprendizaje más personalizado y enriquecedor.

Además, los docentes pueden aprovechar esta estrategia para estructurar actividades que incentiven la introspección y el vínculo entre experiencias personales y conocimientos académicos, contribuyendo a consolidar un aprendizaje significativo.

En conclusión, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel sigue siendo un referente clave en la educación actual. Su énfasis en la conexión entre conocimientos previos y nuevos conceptos ha transformado los métodos de enseñanza y los resultados de aprendizaje. A medida que las herramientas tecnológicas evolucionan, esta teoría continúa guiando la planificación educativa con estrategias eficaces.

Por otra parte, el uso del diario personal como complemento pedagógico refuerza la aplicación de esta teoría, favoreciendo un aprendizaje más autónomo, profundo y reflexivo en el desarrollo de la lectoescritura.

Incorporar esta técnica en el aula puede generar un impacto positivo en la manera en que los estudiantes asimilan y expresan sus ideas.

2.3. Marco conceptual

El presente Marco Conceptual constituye el sustento teórico de una investigación cuyo propósito es fortalecer la lectoescritura en educación primaria mediante la implementación del diario personal. La elección de esta estrategia responde a la necesidad de crear espacios de escritura reflexiva y creativa, que contribuyan al desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Diversos estudios han resaltado el papel fundamental de la escritura en el aprendizaje significativo, ya que posibilita la construcción del conocimiento a partir de la experiencia y la reflexión.

La importancia de la lectoescritura ha sido ampliamente documentada en diversas investigaciones y teorías, que la consideran un eje clave en la formación integral de los estudiantes. Por ello, comprender y articular los conceptos esenciales de lectura y escritura dentro del contexto escolar representa tanto un desafío como una oportunidad para innovar en la práctica pedagógica.

Desde una perspectiva histórica, la lectoescritura ha evolucionado desde la aparición de la imprenta y la sistematización del conocimiento, procesos que han transformado los métodos de aprendizaje y comunicación. En el ámbito de la educación primaria, su enseñanza ha transitado de modelos memorísticos a enfoques constructivistas que promueven la comprensión y el pensamiento crítico.

Autores como Paulo Freire sostienen que la alfabetización no se limita a la decodificación de símbolos, sino que constituye un proceso de concienciación en el que el alumno asume un rol activo en su aprendizaje. Esta visión justifica la aplicación de estrategias innovadoras como el diario personal, que vinculan las vivencias del estudiante con su proceso educativo.

La lectoescritura no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también influye en la identidad comunicativa de cada persona. Desde un enfoque integral, el desarrollo de habilidades de lectura y escritura favorece la expresión emocional, la organización del pensamiento y la autonomía en el aprendizaje.

Investigaciones han evidenciado que la participación activa en procesos de escritura personal potencia significativamente la capacidad de estructurar ideas y organizar el pensamiento. En este sentido, el diario personal se posiciona como una herramienta pedagógica capaz de convertir la experiencia escolar en un proceso dinámico y significativo.

El constructivismo, cuya base teórica fue desarrollada por Jean Piaget, postula que el conocimiento se construye mediante la interacción con el entorno y la experiencia directa. Piaget plantea que la asimilación y la acomodación son procesos esenciales en el desarrollo cognitivo, permitiendo a los niños modificar y reorganizar sus esquemas mentales a partir de su aprendizaje vivencial.

Desde otra perspectiva, Lev Vygotsky profundiza en el aprendizaje desde su dimensión social, introduciendo el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Según

esta teoría, el aprendizaje óptimo se produce a través de la interacción con docentes y compañeros, favoreciendo una enseñanza colaborativa y dinámica.

Las ideas de Vygotsky y Piaget refuerzan el papel fundamental de la escritura, especialmente a través del diario personal, como un medio para que los estudiantes procesen sus experiencias y expresen sus cambios internos. Piaget destaca que el desarrollo de la lectoescritura está estrechamente ligado al crecimiento cognitivo del niño. Su teoría sobre el equilibrio y la asimilación de información ayuda a comprender cómo los estudiantes estructuran el lenguaje escrito.

Por su parte, Vygotsky subraya la influencia del contexto social y cultural en el aprendizaje. En su enfoque, la adquisición de habilidades de lectoescritura ocurre en un marco colaborativo donde el diálogo y la interacción desempeñan un papel clave. Este principio se refleja en la práctica del diario personal, donde la reflexión sobre experiencias personales fortalece el aprendizaje y fomenta la autonomía.

Paulo Freire transformó el concepto de educación al sostener que el proceso de alfabetización debe ser liberador y fomentar la conciencia crítica. En *La importancia de la praxis*, destaca la necesidad de que los estudiantes participen activamente en la construcción del conocimiento, estableciendo una relación dialógica entre el educador y el aprendiz.

Desde esta perspectiva, el diario personal trasciende la escritura convencional para convertirse en una herramienta que ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su realidad,

formular preguntas y cuestionar estructuras establecidas. Así, el registro de experiencias diarias se convierte en un instrumento de transformación social y personal.

A lo largo de la historia, el diario personal ha sido utilizado para la autorreflexión, el registro de experiencias y la expresión emocional. En el ámbito educativo, su aplicación como estrategia didáctica ha sido ampliamente reconocida por su impacto en la mejora de la escritura y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Investigadores como Latorre (1996) y Porlán & Martín (1996) sostienen que el diario, al fomentar la escritura libre y la reflexión, favorece la organización del pensamiento y la autoobservación. Esta práctica ayuda a los estudiantes a fortalecer su vínculo con el aprendizaje y les permite plasmar sus emociones y experiencias de manera estructurada.

Dentro del marco conceptual, la lectoescritura se concibe como la interrelación entre dos procesos fundamentales:

- **Lectura:** Interpretación y comprensión de mensajes escritos, involucrando habilidades cognitivas y lingüísticas.
- **Escritura:** Medio de expresión que permite estructurar ideas, emociones y conocimientos en un formato escrito, facilitando la comunicación y el desarrollo del pensamiento.

Esta definición coincide con enfoques teóricos que consideran la lectoescritura un proceso dinámico en constante interacción entre el individuo y el texto. No debe verse como un fenómeno aislado, sino como un componente del desarrollo integral del estudiante, ya que involucra memoria, atención, creatividad y habilidades

comunicativas, consolidando su aprendizaje de manera significativa.

El diario personal representa una herramienta clave para el desarrollo académico y la formación de individuos críticos y autónomos. Al proporcionar un espacio seguro para la libre expresión, esta estrategia integra aspectos cognitivos y socioemocionales, generando un impacto positivo en el proceso de aprendizaje.

Uno de sus beneficios más significativos es su capacidad para fomentar la reflexión. A través del registro de experiencias, emociones y pensamientos diarios, los estudiantes fortalecen su autoconocimiento y su comprensión del entorno. La práctica constante de la escritura reflexiva mejora la organización de ideas y contribuye al desarrollo de la lectoescritura, al estimular tanto la expresión escrita como la creatividad, permitiendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Desde una perspectiva neuropsicológica, la infancia es una etapa de alta plasticidad neuronal, en la que los estímulos ambientales juegan un papel fundamental. Actividades que combinan la dimensión cognitiva y afectiva, como la escritura reflexiva, favorecen el desarrollo del lenguaje. Investigaciones en psicología educativa han demostrado que integrar el componente emocional en la escritura potencia la retención y comprensión, facilitando la adquisición de habilidades lectoras y escritoras en el contexto escolar. Así, el diario personal trasciende su función técnica y se convierte en un recurso integral que impacta el aprendizaje tanto a nivel afectivo como cognitivo.

El entorno del estudiante, tanto dentro del núcleo familiar como en la escuela, influye en su desarrollo en lectoescritura. La interacción con docentes y compañeros fortalece la motivación y mejora las habilidades de comprensión y expresión. Desde el enfoque socio-constructivista, el aprendizaje es un fenómeno situado y contextual, donde el diálogo y la participación activa juegan un papel central en la internalización del conocimiento.

La creatividad es otro elemento esencial en la enseñanza de la lectoescritura, ya que permite a los estudiantes explorar nuevas formas de expresión y estructuración de ideas. En el contexto del diario personal, se estimula la capacidad de imaginar, crear y narrar experiencias, fortaleciendo la confianza en la expresión de pensamientos y emociones. Autoras como Alejandra han resaltado cómo la escritura creativa abre espacios para el descubrimiento personal y la transformación interna, aspectos clave en el proceso educativo y el fortalecimiento de la identidad del estudiante.

Diversos estudios han demostrado los beneficios de integrar el diario personal en la enseñanza. Por ejemplo, la investigación de Coyla, Quispe & Títol (2021) en una institución educativa de Arequipa reveló que el uso sistemático de esta herramienta mejora el nivel de escritura en estudiantes de primer grado, incrementando su creatividad y reflexión en el aprendizaje. Estos hallazgos sustentan la hipótesis central de esta investigación, indicando que la escritura libre y personal es una estrategia eficaz que puede aplicarse en diversos entornos educativos.

Experiencias a nivel nacional e internacional han incorporado el diario personal como recurso didáctico,

observando mejoras en la capacidad de los estudiantes para estructurar ideas y expresar sus vivencias. Asimismo, se ha identificado un aumento en la motivación hacia la escritura, consolidando esta estrategia como un medio efectivo para fortalecer la lectoescritura en educación primaria.

La implementación de esta estrategia requiere una preparación y acompañamiento continuo por parte del docente, además de la adaptación de los contenidos según las características y necesidades específicas de cada grupo de alumnos. Esto contribuye a la creación de un entorno de aprendizaje colaborativo y significativo.

El uso del diario personal como recurso educativo ha demostrado generar mejoras notables en la lectoescritura. La escritura frecuente sobre experiencias personales favorece la estructuración del lenguaje, la organización de ideas y la coherencia textual. Estudios han señalado que los alumnos que incorporan esta práctica desarrollan una mayor fluidez y claridad en su redacción, evidenciando una conexión directa entre la reflexión individual y la capacidad comunicativa.

Para evaluar la efectividad del diario personal en el aula, es necesario adoptar un enfoque cualitativo que analice las percepciones, emociones y actitudes de los estudiantes. El análisis de contenido de sus escritos permite identificar patrones en la expresión, así como aspectos a mejorar en la organización del pensamiento. Complementado con entrevistas y observaciones, este enfoque proporciona una visión integral de la evolución de las competencias lectoras y escritas, facilitando ajustes en la estrategia pedagógica.

En la actualidad, el estudio de la lectoescritura se ha enriquecido con contribuciones de la neuroeducación y la lingüística cognitiva, que resaltan la importancia de estimular las redes neuronales mediante actividades que integren lo emocional y lo cognitivo, como la escritura reflexiva en un diario. En este sentido, los enfoques modernos consideran la lectoescritura un proceso dinámico, en el que la tecnología y las metodologías activas desempeñan un papel complementario para fortalecer los aprendizajes y estimular el pensamiento crítico y creativo.

La propuesta planteada busca integrar el diario personal en la rutina escolar mediante sesiones periódicas guiadas por el docente. Su finalidad es incentivar la escritura espontánea y el registro reflexivo de experiencias diarias, estableciendo una relación entre estos procesos y el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Este enfoque se concibe como un taller constante, donde los estudiantes practiquen la expresión escrita en un ambiente de confianza y autonomía, promoviendo tanto la técnica de redacción como el crecimiento personal. Para su implementación, se plantea un diseño metodológico mixto, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas. Se consideran instrumentos como listas de cotejo, análisis de contenido de los diarios y encuestas de percepción dirigidas a docentes y estudiantes.

Las estrategias didácticas incluyen:

- **Sesiones de escritura libre con orientación temática.**
- **Talleres de reflexión literaria y lingüística.**
- **Espacios de retroalimentación y discusión grupal.**

Este modelo permite evaluar el impacto de la intervención y realizar ajustes según los resultados obtenidos. La efectividad del diario personal como recurso para mejorar la lectoescritura depende, en gran medida, de la participación activa del docente, quien guía y motiva a los alumnos en el proceso de construcción del conocimiento.

El docente debe desempeñar un rol clave como facilitador, mediador y guía, promoviendo un entorno seguro donde los estudiantes puedan expresarse libremente, desarrollando sus ideas y emociones sin restricciones.

La capacitación continua en metodologías innovadoras y enfoques activos es fundamental para garantizar una enseñanza significativa y adaptada a las necesidades del alumnado, fortaleciendo la conexión entre teoría y práctica.

Para optimizar la implementación del diario personal, se recomienda la incorporación de diversos recursos pedagógicos, tales como:

- Materiales visuales y tecnológicos, como pizarras digitales y tablets.
- Libros y textos especializados en lectoescritura y creatividad.
- Guías de apoyo para la escritura reflexiva, junto con ejemplos de diarios utilizados exitosamente en otros contextos educativos.

Estos elementos aportan dinamismo a la actividad, incrementando la motivación y el compromiso de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La evaluación del impacto del diario personal se realizará mediante un seguimiento sistemático que combine diversas herramientas de análisis:

- **Evaluaciones formativas:** Revisión periódica de los textos escritos y retroalimentación personalizada.
- **Evaluaciones sumativas:** Comparación de los avances en la escritura antes y después de la implementación.
- **Métodos cualitativos:** Entrevistas y grupos de discusión para conocer las percepciones y niveles de satisfacción de docentes y alumnos.

Este enfoque integral permite ajustar la estrategia educativa y garantizar que el diario cumpla con los objetivos de mejora en la lectoescritura.

Como ocurre con cualquier propuesta pedagógica, la implementación del diario personal puede enfrentar ciertos desafíos o resistencias, tanto por parte de los estudiantes como del profesorado. Algunos obstáculos identificados incluyen:

- Resistencia al cambio respecto a métodos tradicionales.
- Dificultades para adaptar los contenidos y actividades al nivel del alumnado.
- Limitaciones en recursos tecnológicos y materiales disponibles.

Para superar estos retos, se sugiere llevar a cabo programas de formación docente, introducir la herramienta de manera progresiva y desarrollar guías de buenas prácticas que orienten su aplicación en distintos contextos escolares.

La clave del éxito en cualquier intervención educativa reside en su flexibilidad y capacidad de adaptación. El

diario personal puede ajustarse a las características específicas de cada institución, considerando factores como el entorno socioeconómico, el perfil del alumnado y la infraestructura disponible.

Además, la creación de redes de colaboración y equipos de trabajo interinstitucionales favorecería el intercambio de experiencias, la actualización metodológica y la consolidación del diario personal como una estrategia efectiva para la enseñanza de la lectoescritura.

En síntesis, el análisis teórico y práctico realizado confirma que el diario personal, como recurso educativo, contribuye significativamente a la mejora de la lectoescritura en educación primaria, al integrar elementos de reflexión, creatividad y desarrollo cognitivo en el proceso de aprendizaje.

Los beneficios pedagógicos de esta estrategia abarcan distintos aspectos fundamentales:

- **Impulsa un aprendizaje activo y significativo**, donde los estudiantes participan de manera reflexiva en su proceso formativo.
- **Refuerza la autonomía y la capacidad de autoevaluación**, permitiendo que los alumnos identifiquen sus avances y áreas de mejora.
- **Fomenta un entorno en el aula que valore la expresión personal y la crítica constructiva**, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

Estos fundamentos sirven como base para diseñar metodologías innovadoras que atiendan las necesidades educativas actuales.

En definitiva, la incorporación del diario personal en el aula se presenta como una estrategia pedagógica integral y transformadora, capaz de fortalecer la lectoescritura desde una perspectiva global. Su respaldo teórico en las contribuciones de Piaget, Vygotsky y Freire enfatiza la importancia de la escritura reflexiva y creativa como herramienta para un aprendizaje significativo.

El análisis de estudios aplicados y la experiencia en diversas instituciones educativas han demostrado que, cuando se implementa de manera estructurada y guiada, el diario personal no solo potencia las habilidades de lectura y escritura, sino que también contribuye al fortalecimiento de la identidad y el pensamiento crítico de los estudiantes.

La construcción de este marco conceptual me ha permitido comprender, desde una perspectiva tanto académica como personal, la importancia de conectar la experiencia individual con la reflexión crítica en el proceso educativo. Más allá de ser un recurso para mejorar la lectoescritura, el diario personal representa un espacio de autoconocimiento y crecimiento integral para los alumnos. A través de la escritura, se observa la evolución del pensamiento y la creatividad, revelando el impacto transformador de la educación y la capacidad de generar cambios significativos en la vida de los niños mediante herramientas accesibles y eficaces.

Este enfoque también invita a reexaminar constantemente las metodologías de enseñanza, alentando a los educadores a adoptar estrategias que armonicen el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes. Es inspirador imaginar una educación donde la reflexión y la creatividad sean pilares

fundamentales, ofreciendo a cada niño un espacio para compartir su historia y moldear su realidad.

Este marco conceptual no solo constituye un documento teórico, sino que también marca el inicio de una propuesta comprometida con la evolución educativa. La combinación de teoría, práctica y análisis permite abrir nuevas posibilidades en la enseñanza de la lectoescritura, fortaleciendo la voz y la identidad de cada estudiante. Estoy convencido de que iniciativas como esta pueden generar un impacto positivo en las aulas, incentivando a otros docentes a explorar y aprovechar el potencial del diario personal para fomentar una educación más humanizada, crítica y creativa.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de investigación

Ramírez (2020) enfatiza que los enfoques de investigación, tanto el cuantitativo como el cualitativo, están intrínsecamente vinculados a los paradigmas subyacentes, como el positivista y el naturalista. Estos enfoques no solo estructuran el proceso de generación de conocimiento, sino que también permiten abordar problemas investigativos desde perspectivas complementarias y diversas.

En esta investigación se está realizando el método cuantitativo, para medir el nivel de mejora en habilidades de lectoescritura mediante pruebas estandarizadas, estadísticas o comparaciones numéricas antes y después de la implementación del diario.

3.2. Tipo de investigación

Según Fidias (2022), la investigación implica someter a un objeto o grupo a ciertas condiciones o estímulos para analizar las reacciones o cambios resultantes. Además, se utiliza ampliamente en ciencias naturales y sociales para establecer relaciones de causa y efecto.

Para efectos de esta investigación, esta, Por **su propósito:** Es **experimental**, ya que busca implementar una herramienta (diario personal) para mejorar un aspecto específico (lectoescritura) en un grupo determinado de estudiantes. El objetivo es aportar una solución práctica a una necesidad educativa.

3.3. Diseño de investigación

García & Sánchez (2020): Proponen un diseño teórico basado en la integración sistémica de elementos clave del proceso investigativo, analizando la situación problemática en relación con el objeto de estudio.

Galarza (2020), el diseño preexperimental se utiliza principalmente para explorar fenómenos y generar hipótesis preliminares, siendo útil en contextos donde no es posible realizar diseños más rigurosos.

En esta oportunidad se emplear un **diseño preexperimental**, ya que este diseño es ideal para estudios que buscan evaluar el impacto de una intervención en un solo grupo, sin incluir un grupo de control. En tu caso, sería apropiado porque estás analizando cómo el uso de un diario personal puede favorecer la lectoescritura en un contexto específico.

3.4. **Ámbito temporal y espacial**

Romero C. (2000): Describe el espacio como el lugar físico que ocupa un fenómeno, mientras que la temporalidad se refiere al período en el que ocurre.

Sabino (1986): Define la delimitación temporal y espacial como el proceso de situar el problema de investigación en un contexto definido y homogéneo, especificando áreas de interés y estableciendo su alcance.

En la presente tesis se realizará:

Ámbito temporal:

Duración: año 2025.

Etapas: Incluye el pretest (evaluación inicial), la intervención (uso del diario personal) y el posttest (evaluación final). Esto podría dividirse en semanas específicas dentro del periodo planificado.

Ámbito espacial:

Ubicación geográfica: Una institución educativa primaria ubicada en Arequipa, Perú,

Contexto específico: Dentro de esa institución, enfocado exclusivamente en estudiantes de primer grado.

3.5. **Población, muestra, muestreo**

Población:

Hernández, F. & Baptista (2018), la población es el conjunto completo de casos que cumplen con ciertas especificaciones y sobre los cuales se pretende generalizar los resultados.

Es un total de 200 estudiantes en la institución de educación primaria en Arequipa.

Muestra:

Según Arias (2006), la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.

Como mi investigación es preexperimental, típicamente seleccioné un solo grupo de estudiantes, como una sección de primer grado con un número determinado que es de 17 estudiantes del primer grado de la sección “A”.

Muestreo:

Concepto: Según Badii et al. (2011), el muestreo es el procedimiento por el cual se seleccionan algunos miembros de una población para representar a la totalidad, optimizando recursos y tiempo.

Dado que mi investigación sigue un diseño preexperimental y se enfoca en una población específica (estudiantes de primer grado en una institución primaria de Arequipa)

3.6. Técnica e instrumento para recolección de datos

Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos son fundamentales en la investigación.

Técnica:

- **Hernández, Fernández y Baptista (2018):** Definen la técnica como el procedimiento utilizado para obtener información de manera sistemática y ordenada.
- **Parafraseo:** Es el método que se emplea para recopilar datos de forma estructurada y eficiente.

Instrumento:

- **Arias (2006):** Describe el instrumento como la herramienta específica que se utiliza para aplicar la técnica de recolección de datos, como cuestionarios, entrevistas o guías de observación.
- Es el recurso práctico que permite ejecutar la técnica y obtener la información necesaria. Para esta tesis se está usando la:

Técnica de observación

Instrumento ficha estructura, pretest y postest

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Las técnicas de procesamiento y análisis de datos son esenciales para interpretar la información recopilada en una investigación. Según autores recientes:

Palella & Martins (2023): Destacan la importancia de la confiabilidad en el procesamiento de datos, sugiriendo métodos como la codificación, la elaboración de matrices y la tabulación para garantizar resultados precisos.

SciELO (2021): Menciona técnicas como la inducción analítica, el análisis de contenido, el análisis del discurso y la triangulación como enfoques clave para el análisis cualitativo.

Para la presente investigación, se utilizará Microsoft Excel como herramienta principal de procesamiento y análisis de datos. Excel permite:

- La organización y tabulación eficiente de datos.
- La aplicación de fórmulas y funciones estadísticas.
- La generación de gráficos y tablas dinámicas para

visualizar tendencias y patrones.

El uso de estas técnicas y herramientas garantizará un análisis riguroso y estructurado, permitiendo obtener conclusiones fundamentadas y relevantes para la investigación.

3.8. Validez y confiabilidad

En toda investigación, la **validez** y la **confiabilidad** son aspectos esenciales que garantizan la precisión y credibilidad de los resultados obtenidos. Estos conceptos permiten evaluar la calidad de los instrumentos de medición y asegurar que los datos recopilados reflejen fielmente la realidad estudiada.

Validez

La validez se refiere al grado en que un instrumento mide realmente lo que pretende medir. Hernández, Fernández y Baptista (2018) destacan que un instrumento válido debe estar alineado con los objetivos de la investigación y ser capaz de captar con precisión las variables de estudio. Existen diferentes tipos de validez:

- Validez de contenido: Evalúa si el instrumento cubre adecuadamente todos los aspectos del fenómeno estudiado.
- Validez de criterio: Determina si los resultados obtenidos son coherentes con otros instrumentos de medición similares.
- Validez de constructo: Examina si el instrumento refleja correctamente los conceptos teóricos subyacentes.

En el presente estudio, la validez será supervisada por el **docente de investigación a cargo**, quien verificará la pertinencia y adecuación de los instrumentos utilizados, asegurando que estos respondan a los objetivos planteados.

Confiabilidad

La **confiabilidad** hace referencia a la estabilidad y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar un instrumento de medición en diferentes momentos o contextos. Un instrumento confiable debe producir resultados similares cuando se aplica en condiciones equivalentes. Para evaluar la confiabilidad, se pueden emplear diversas técnicas:

- Prueba y re-prueba: Aplicación del mismo instrumento en dos momentos distintos para verificar la estabilidad de los resultados.
- Confiabilidad interevaluador: Comparación de resultados obtenidos por diferentes evaluadores para garantizar la objetividad de la medición.

El presente estudio garantizará la confiabilidad de los datos mediante la aplicación de pruebas piloto y la revisión sistemática de los instrumentos utilizados, asegurando que los resultados sean precisos y reproducibles.

Confiabilidad:

La confiabilidad es un criterio fundamental en la investigación, ya que garantiza la estabilidad y consistencia de los resultados obtenidos por un instrumento de medición. Según Arias (2006), la confiabilidad se define como la

capacidad de un instrumento para producir resultados similares cuando se aplica en condiciones equivalentes, asegurando que las mediciones sean precisas y reproducibles.

Para fortalecer la confiabilidad en el presente estudio, se ha trabajado durante un semestre, aplicando rigurosamente los procedimientos metodológicos establecidos. Conforme a Hernández, la validez de un instrumento es un requisito esencial para garantizar la calidad de los datos recopilados. En este sentido, nuestro instrumento ha sido validado, asegurando que cumple con los estándares de precisión y fiabilidad requeridos para la investigación.

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis descriptivo e inferencial de la investigación

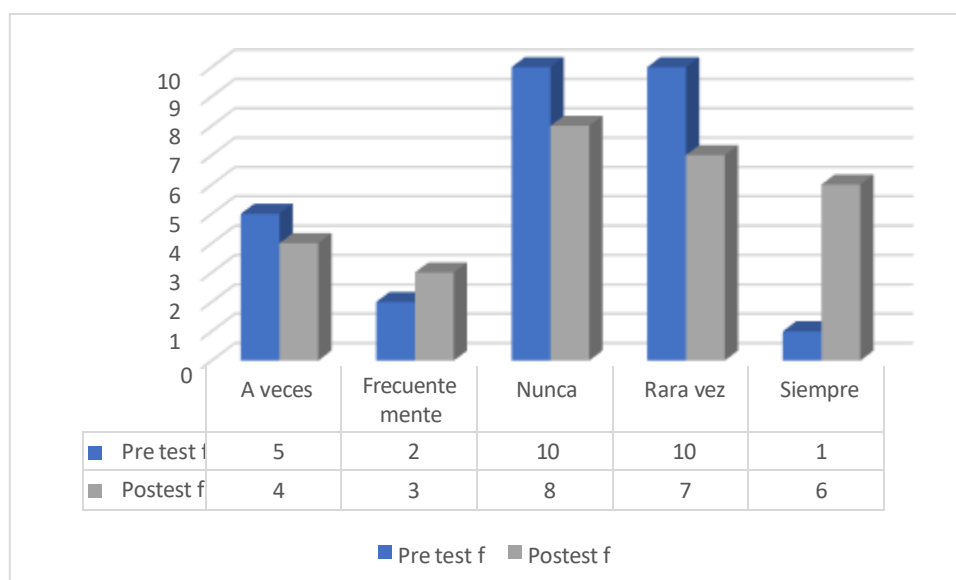
IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS

Tabla 1: El estudiante pronuncia correctamente las palabras en una lista

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	5	18	4	14
Frecuentemente	2	7	3	11
Nunca	10	36	8	29
Rara vez	10	36	7	25
Siempre	1	3	6	21
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 1: El estudiante pronuncia correctamente las palabras en una lista



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 1: Identificación de palabras, podemos darnos cuenta que en el pretest el 18% de los niños (5) a veces identifican palabras, el 7% de los niños (2) frecuentemente identifican palabras, luego el 36% de los niños (10) nunca identifican palabras, de igual manera el 36% de los niños (10) rara vez identifican palabras y el 3% de los niños (1) solo identifican palabras. Después de aplicado el postest observamos que los resultados han variado en nuestro trabajo de investigación ya que ahora el 14% de los niños (4) a veces identifican palabras, el 11% de los niños (3) frecuentemente identifican palabras, luego tenemos el 29% de los niños (8) nunca identifican palabras, el 25% de los niños (7) rara vez identifican palabras y el 21% de los niños (6) siempre identifican las palabras.

El uso del diario personal ha facilitado mejoras en la pronunciación de palabras, aumentando la precisión de los estudiantes. Se observa una reducción en los casos de dificultad grave, favoreciendo una mayor fluidez.

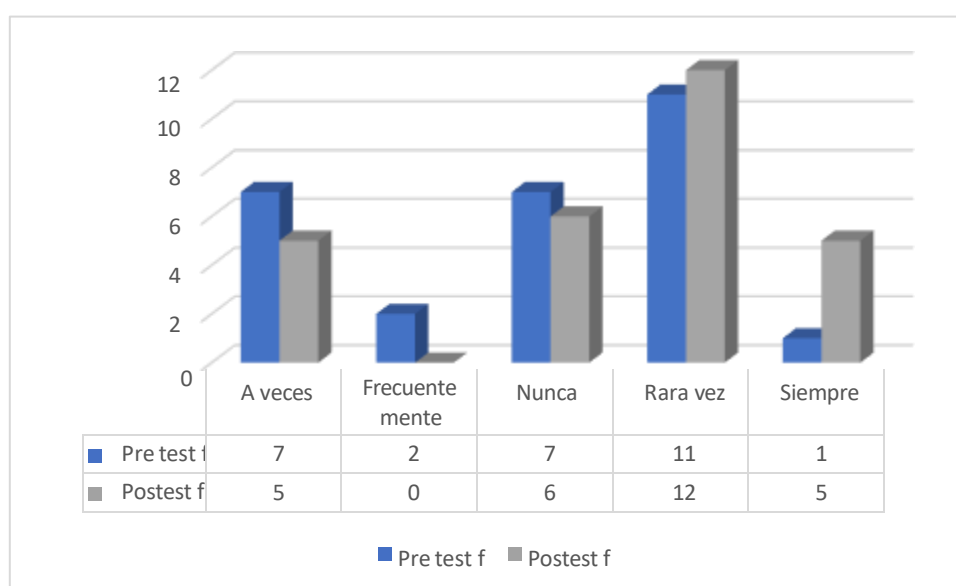
ASOCIACIÓN DE LETRAS Y SONIDOS

Tabla 2: El estudiante relaciona correctamente las letras con sus respectivos sonidos

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	7	25	5	19
Frecuentemente	2	7	0	0
Nunca	7	25	6	21
Rara vez	11	39	12	43
Siempre	1	4	5	17
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 2: El estudiante relaciona correctamente las letras con sus respectivos sonidos



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 2: Asociación de letras y sonidos, podemos darnos cuenta que en el pretest el 25% de los niños (7) a veces asocian letras y sonidos, el 7% de los niños (2) frecuentemente pueden asociar las letras y los sonidos, luego el 25% de los niños (7) nunca asocian letras y sonidos, de igual manera el 39% de los niños (11) rara vez asocian letras y sonidos y el 4% de los niños (1) siempre asocia letras y sonidos. Después de aplicado el postest observamos que los resultados han variado en nuestro trabajo de investigación ya que ahora el 19% de los niños (5) a veces asocian letras y sonidos, el 0% de los niños (0) frecuentemente no asocian letras y sonidos, luego tenemos el 21% de los niños (6) nunca asocian letras y sonidos, el 43% de los niños (12) rara vez identifican palabras-sonidos y el 17% de los niños (5) siempre asocian letras y sonidos.

El diario personal ha favorecido la relación entre letras y sonidos, evidenciado en el incremento de la categoría "Siempre". Aunque algunos estudiantes han mejorado, persisten dificultades reflejadas en el aumento de "Rara vez".

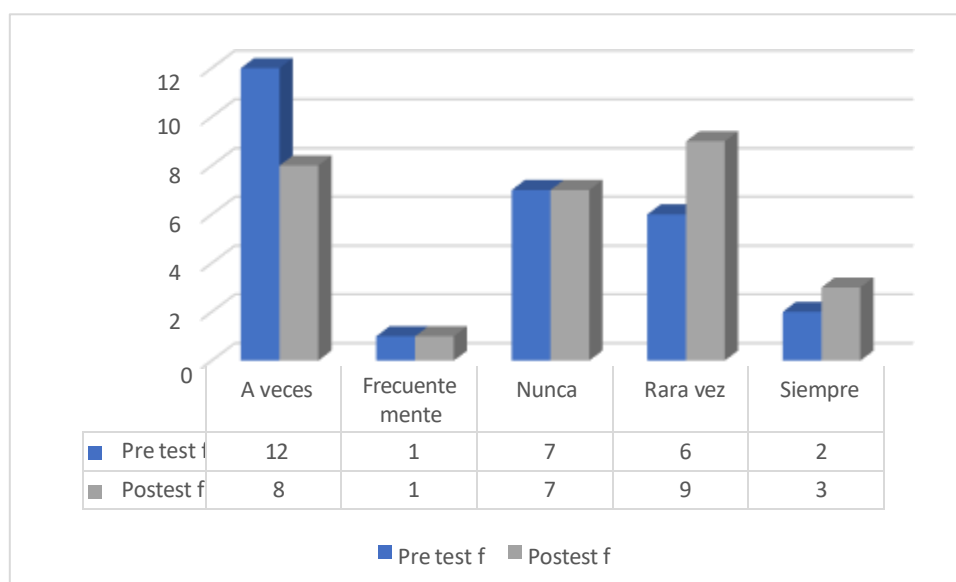
COMPRENSIÓN LITERAL

Tabla 3: El estudiante identifica información explícita en el texto (¿quién, ¿qué, ¿cuándo, ¿dónde?)

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	12	43	8	29
Frecuentemente	1	4	1	4
Nunca	7	25	7	25
Rara vez	6	21	9	32
Siempre	2	7	3	10
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 3: El estudiante identifica información explícita en el texto (¿quién, ¿qué, ¿cuándo, ¿dónde?)



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 3: Comprensión Literal, podemos darnos cuenta que en el pretest que el 43% de los niños (12) identifican información de un texto, el 4% de los niños (1) tienen comprensión literal; luego el 25% de los niños (7) frecuentemente tienen comprensión literal, el 21% de los niños (6) comprensión literal y el 7% de los niños (2) solo tienen comprensión literal. Después de realizado el postest se observó una variación que el 29% de los niños (8) a veces tienen comprensión literal, el 4% de los niños (1) frecuentemente sobre la comprensión literal, que el 25% de los niños (7) nunca realizaron comprensión literal, que el 32% de los niños (9) rara vez realizan comprensión literal y el 10% de los niños (3) siempre pueden realizar comprensión literal.

En general, aunque se observan algunos cambios, aún hay margen para mejorar en la identificación de información explícita en los textos.

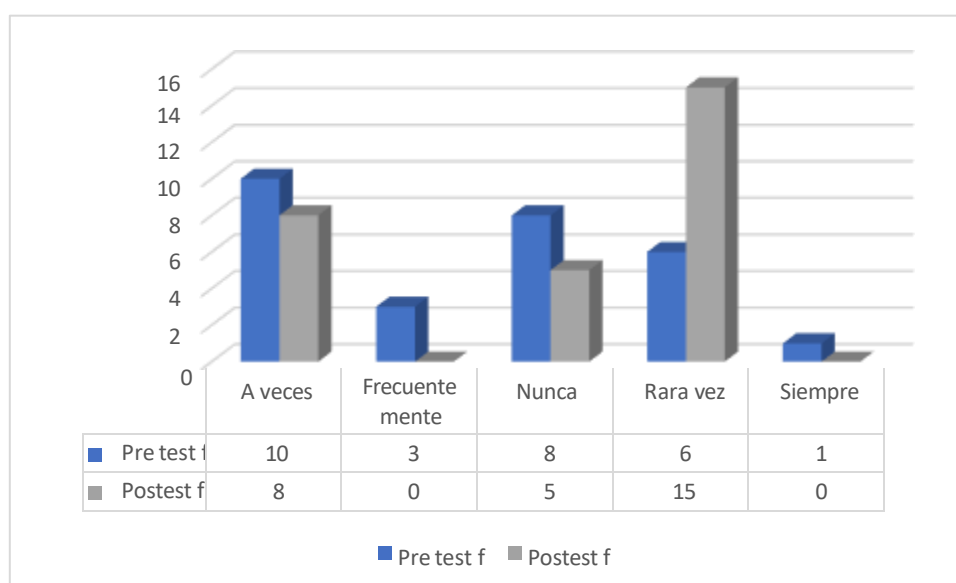
COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Tabla 4: El estudiante infiere información implícita en el texto (¿por qué, ¿cómo?)

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	10	35	8	29
Frecuentemente	3	11	0	0
Nunca	8	29	5	18
Rara vez	6	21	15	53
Siempre	1	4	0	0
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 4: El estudiante infiere información implícita en el texto (¿por qué, ¿cómo?)



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 4: Tanto en la tabla y grafica podemos inferir que, el 35% de los niños (10) respondieron solo a veces, el 11% de los niños (3) que fue frecuentemente, el 29% de los niños (8) nunca pudieron comprender inferencial; el 21% de los niños (6) rara vez saben lo que es comprensión literal, y el 4% de los niños (1) que fue siempre. Después de realizar el postest hubo un aumento y que el 29% de los niños (8) a veces marcaron, luego en frecuentemente que fue el 0% de los niños, el 18% de los niños (5) nunca saben lo que es comprensión inferencial, el 53% de los niños (15) rara vez saben lo que es comprensión literal.

Aunque hay signos de mejora en la reducción de quienes nunca infieren información implícita, la desaparición de los niveles más altos ("**Frecuentemente**" y "**Siempre**") sugiere que aún hay desafíos en el desarrollo de esta habilidad. Quizás se necesiten estrategias adicionales para fortalecer la inferencia textual.

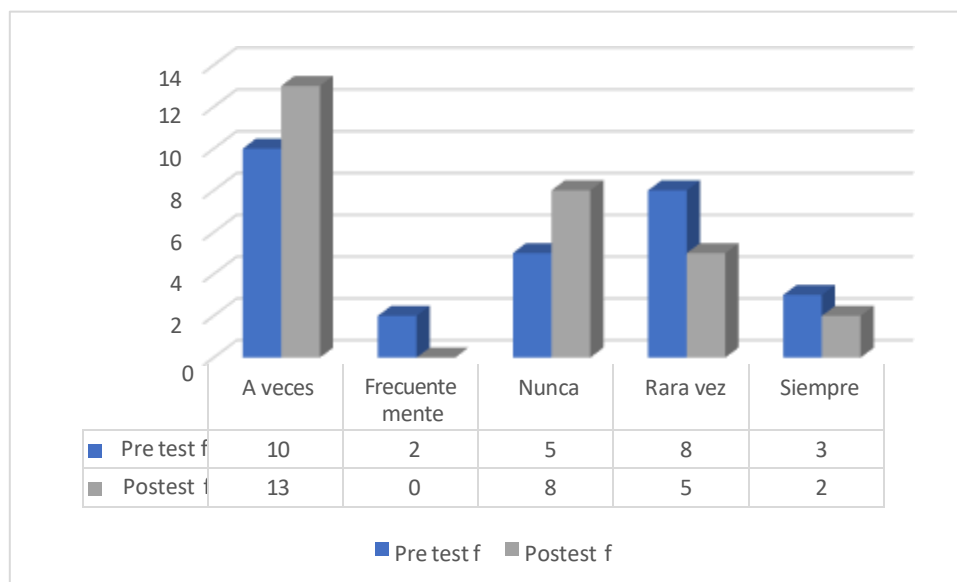
IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES Y DETALLES

Tabla 5: El estudiante destaca las ideas principales y los detalles que las apoyan en el texto.

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	10	35	13	46
Frecuentemente	2	7	0	0
Nunca	5	19	8	28
Rara vez	8	28	5	19
Siempre	3	11	2	7
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 5: El estudiante destaca las ideas principales y los detalles que las apoyan en el texto.



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 5: Iniciando la información del pretest tenemos que el 35% de los niños (10) a veces identifican las ideas principales; el 7% de los niños (2) frecuentemente identifican ideas principales, el 19% de los niños (5) nunca pudieron identificar ideas principales; luego el 28% de los niños (8) rara vez identifican las ideas principales, y el 11% de los niños (3) siempre identificaron ideas principales. Después de aplicar el postest hubo un incremento; el 46% de los niños (13) a veces identificaron las ideas principales, el 28% de los niños (8) nunca identificaron las ideas principales, el 19% de los niños (5) rara vez pudieron identificar las ideas principales y el 7% de los niños (2) siempre pudieron identificar ideas principales.

Estos resultados podrían señalar la necesidad de reforzar estrategias de comprensión lectora para mejorar la identificación de las ideas principales en un texto.

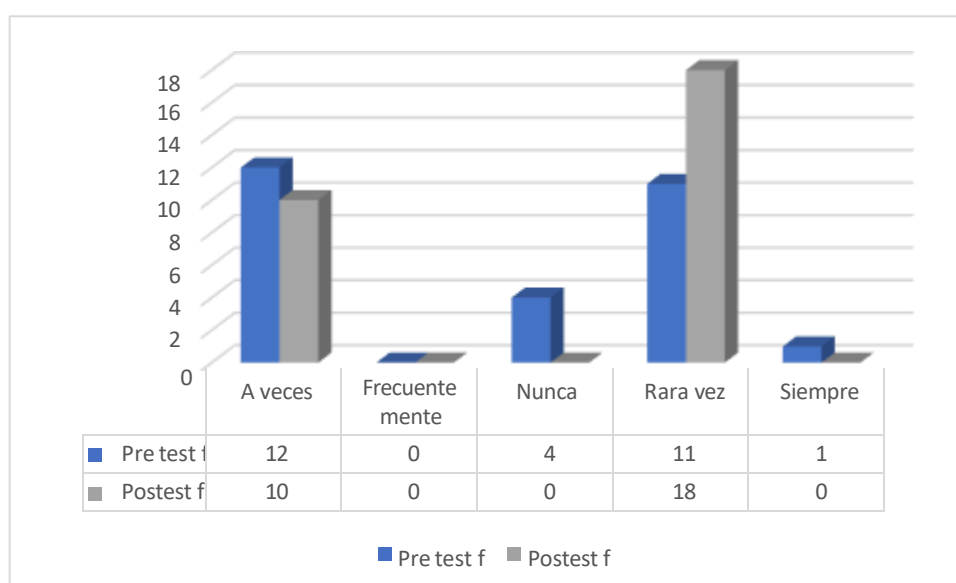
ESTRUCTURA DE ORACIONES

Tabla 6: El estudiante escribe oraciones claras y coherentes

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	12	43	10	36
Frecuentemente	0	0	0	0
Nunca	4	14	0	0
Rara vez	11	39	18	64
Siempre	1	4	0	0
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 6: El estudiante escribe oraciones claras y coherentes



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

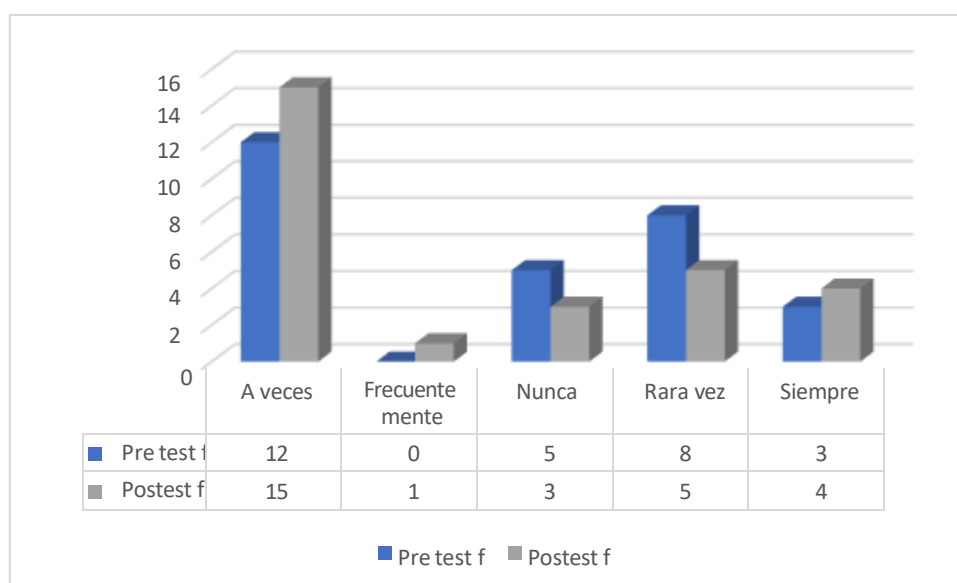
En el indicador 6: En cuanto a la estructura de la oración tenemos que el 43% de los niños (12) a veces pudieron escribir oraciones claras, el 14% de los niños (4) nunca pudieron estructurar una oración; tenemos que el 39% de los niños (11) rara vez saben de la estructura de la oración y el 4% de los niños (1) siempre escriben oraciones claras. Luego de realizado el postest se observó que el 36% de los niños (10) a veces saben la estructura de la oración y el 64% de los niños (18) rara vez saben que es una oración.

Tal vez se necesiten estrategias para fortalecer la organización de ideas y la estructura gramatical.

Tabla 7: El estudiante organiza sus ideas en párrafos lógicos y coherentes

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	12	43	15	53
Frecuentemente	0	0	1	4
Nunca	5	18	3	11
Rara vez	8	28	5	18
Siempre	3	11	4	14
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 7: El estudiante organiza sus ideas en párrafos lógicos y coherentes

Fuente: elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 7: Tenemos que el pretest que 43% de los niños (12) a veces organizan los párrafos, el 18% de los niños (5) nunca saben organizar las ideas en párrafos; luego el 28% de los niños (8) rara vez saben organizar párrafos y el 11% de los niños (3) siempre supieron organizar párrafos. Después de aplicar el postest, tuvimos que el 53% de los niños (15) a veces saben organizar párrafos, el 4% de los niños (1) frecuentemente pudieron organizar párrafos, luego el 11% de los niños (3) nunca organizaron un párrafo, luego que el 18% de los niños (5) rara vez organizaron párrafos y el 14% de los niños (4) siempre pudieron organizar párrafos.

Los resultados sugieren un avance en la coherencia y estructuración de los párrafos, aunque todavía hay margen para fortalecer la frecuencia y claridad en la organización de ideas.

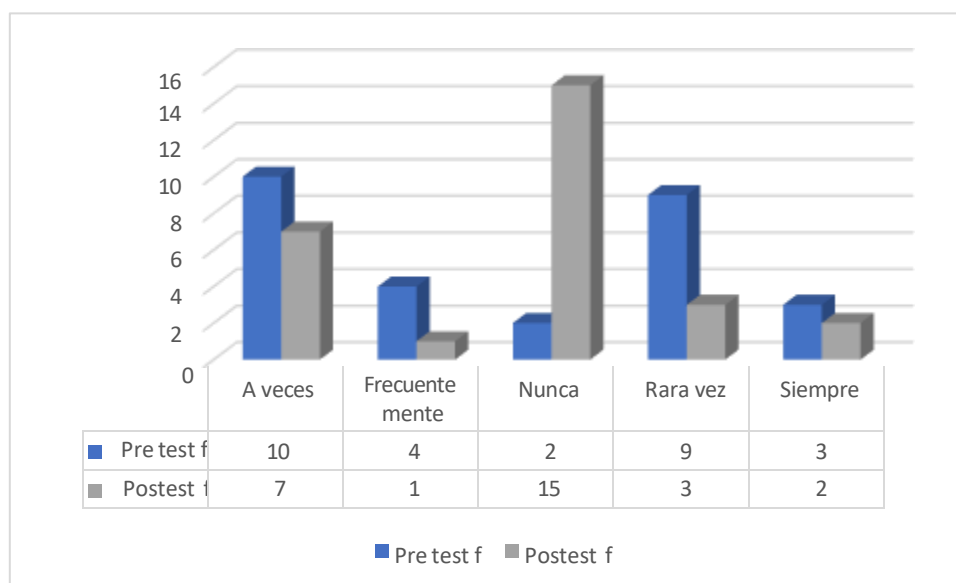
ADECUACIÓN AL GÉNERO TEXTUAL

Tabla 8: El estudiante escribe textos que cumplen con las características del género textual (narrativo, descriptivo, argumentativo, etc.).

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	10	35	7	25
Frecuentemente	4	14	1	4
Nunca	2	7	15	53
Rara vez	9	33	3	11
Siempre	3	11	2	7
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 8: El estudiante escribe textos que cumplen con las características del género textual (narrativo, descriptivo, argumentativo, etc.).



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 8: Podemos darnos cuenta que en el pretest el 35% de los niños (10) a veces adecuan al género textual, el 14% de los niños (4) frecuentemente pudieron escribir textos de acuerdo a características, el 7% de los niños (2) nunca adecuan al género textual, el 33% de los niños (9) rara vez escriben textos y el 11% de los niños (3) siempre adecua al género textual; luego de aplicado el postest observamos que los resultados han variado en favor a nuestro trabajo de investigación ya que ahora el 25% de los niños (7) a veces logran la adecuación al género textual, el 4% de los niños (1) rara vez logran la adecuación al género textual, el 53% de los niños (15) nunca saben de la adecuación, el 11% de los niños (3) rara vez y el 7% de los niños (2) siempre supieron de la adecuación al género de texto.

Los resultados muestran un retroceso en esta habilidad, con un incremento significativo en quienes no logran aplicar correctamente las características de los géneros textuales.

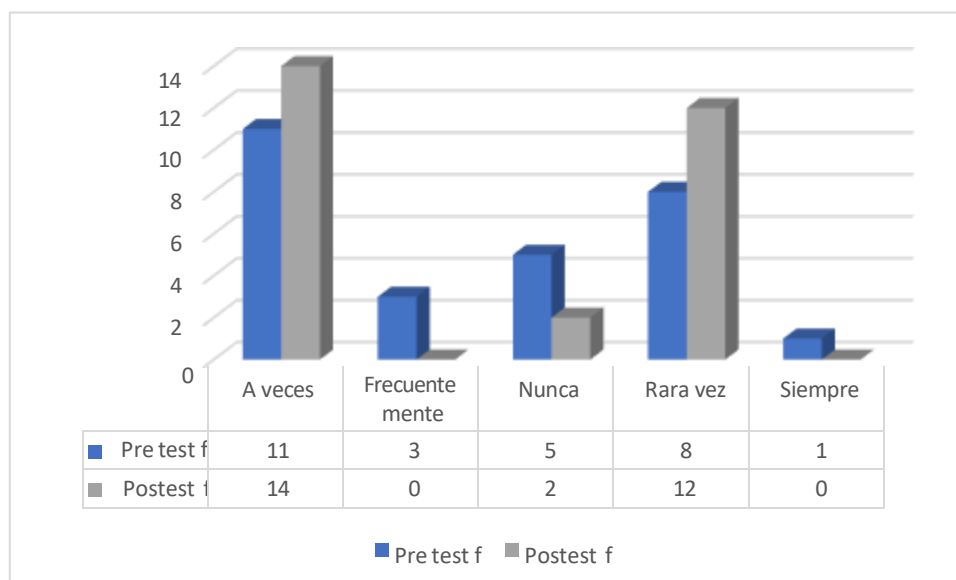
ORTOGRAFÍA

Tabla 9: El estudiante escribe palabras correctamente, sin errores ortográficos.

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	11	39	14	50
Frecuentemente	3	11	0	0
Nunca	5	18	2	7
Rara vez	8	28	12	43
Siempre	1	4	0	0
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 9: El estudiante escribe palabras correctamente, sin errores ortográficos.



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 9: En cuanto a la ortografía, el 39% de los niños (11) a veces saben lo que es ortografía, el 11% de los niños (3) frecuentemente saben lo que es ortografía, el 18% de los niños (5) nunca supieron la ortografía, el 28% de los niños (8) rara vez saben de la ortografía y el 4% de los niños (1) siempre supo lo que es la ortografía. Luego de aplicar el postest observamos que los resultados han variado y tenemos que el 50% de los niños (14) a veces escriben bien, el 7% de los niños (2) nunca oyeron de la ortografía y el 43% de los niños (12) siempre supieron lo de la ortografía.

Aunque hay mejoras en la reducción de quienes "Nunca" escriben correctamente, el aumento en "Rara vez" y la desaparición de "Frecuentemente" y "Siempre" sugieren que aún existen retos importantes en la ortografía. Quizás se necesiten estrategias para fortalecer el reconocimiento de reglas ortográficas y su aplicación en la escritura.

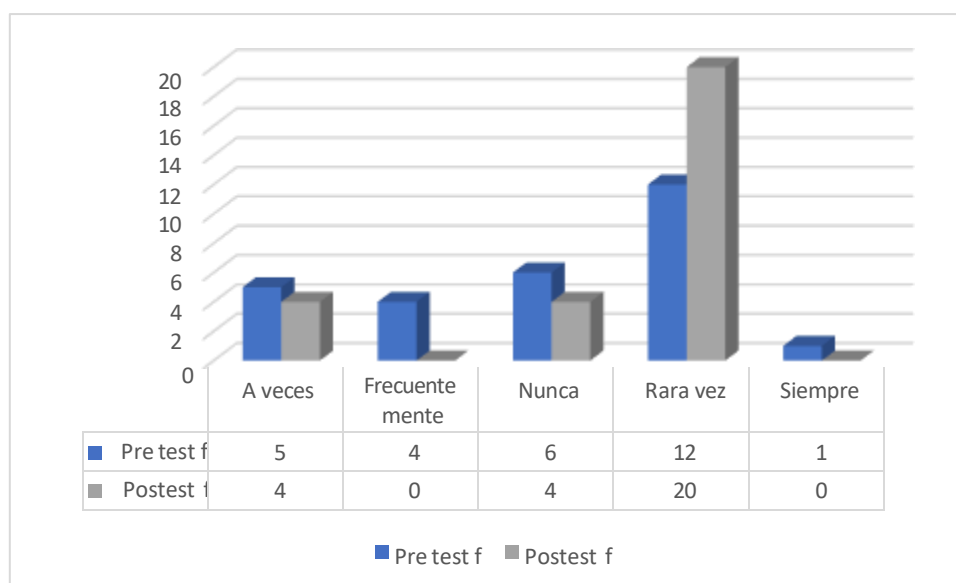
GRAMÁTICA

Tabla 10: El estudiante aplica correctamente las reglas gramaticales en sus escritos

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	5	17	4	14
Frecuentemente	4	14	0	0
Nunca	6	22	4	14
Rara vez	12	43	20	71
Siempre	1	4	0	0
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 10: El estudiante aplica correctamente las reglas gramaticales en sus escritos



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 10: En cuanto a la gramática, tenemos que el 17% de los niños (5) a veces saben la gramática, el 14% de los niños (4) frecuentemente saben de la gramática, el 22% de los niños (6) nunca oyeron de la gramática, el 43% de los niños (12) rara vez oyeron de la gramática y el 4% de los niños (1) siempre supo de la gramática. Luego de aplicado el postest observamos que los resultados han variado y que el 14% de los niños (4) a veces oyeron de la gramática, el 14% de los niños (4) nunca supieron lo que es gramática, y el 71% de los niños rara vez oyeron lo que es gramática.

Estos resultados reflejan un retroceso en la aplicación correcta de las reglas gramaticales, con un aumento considerable en quienes presentan dificultades. Parece que se necesita un refuerzo en estrategias para mejorar la gramática y evitar errores comunes.

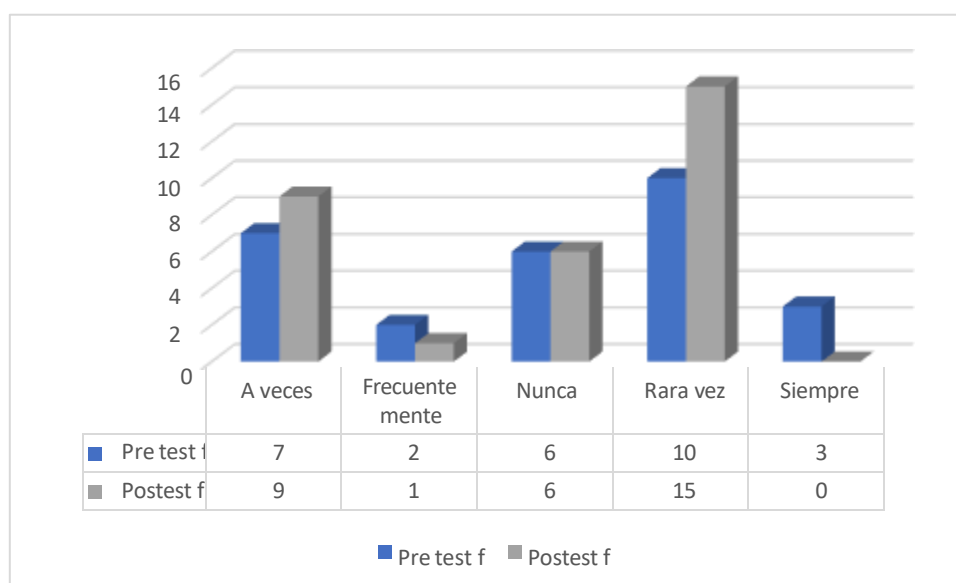
VARIEDAD DE VOCABULARIO

Tabla 11: El estudiante utiliza una amplia gama de palabras en sus textos

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	7	25	9	32
Frecuentemente	2	7	1	4
Nunca	6	21	6	21
Rara vez	10	36	15	53
Siempre	3	11	0	0
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 11: El estudiante utiliza una amplia gama de palabras en sus textos



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 11: Variedad de vocabulario, podemos darnos cuenta que en el pretest el 25% de los niños (7) a veces saben de la variedad de vocabulario, el 7% de los niños (2) frecuentemente supieron de la variedad de vocabulario, el 21% de los niños (6) nunca supieron de la variedad de vocabulario, el 36% de los niños (10) rara vez saben de la variedad de vocabulario, y el 11% de los niños (3) siempre supieron variedad de vocabulario. Luego de aplicar el postest observamos los resultados que el 32% de los niños (9) a veces lograron la variedad de vocabulario, el 4% de los niños (1) frecuentemente saben variedad de vocabulario, el 21% de los niños (6) nunca supieron de la variedad de vocabulario y el 53% de los niños (15) rara vez saben de la variedad de vocabulario.

En general, los estudiantes tienen dificultades para emplear una amplia variedad de palabras en sus textos. La reducción en los niveles de uso frecuente y constante del vocabulario destaca la necesidad de reforzar estrategias para ampliar y enriquecer el léxico.

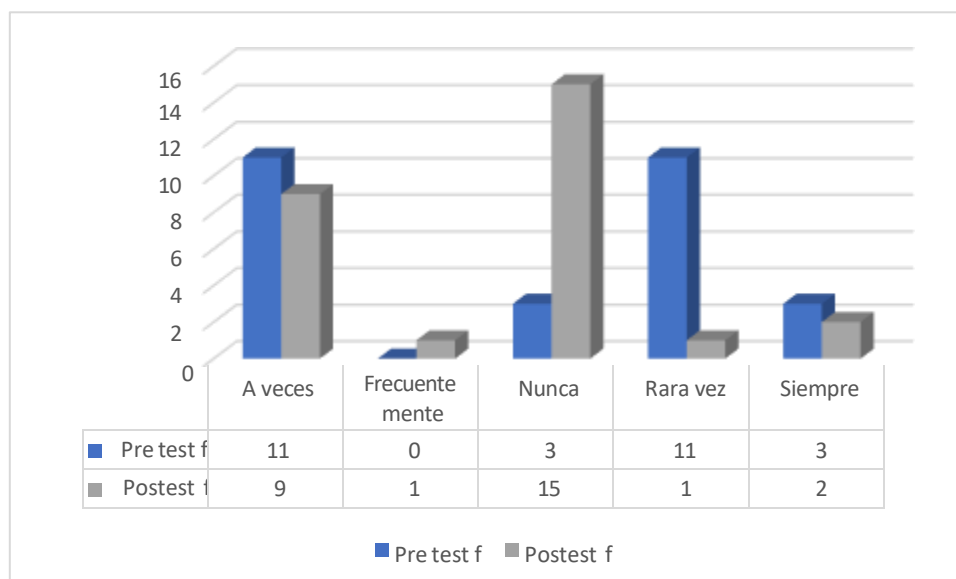
ADECUACIÓN DEL VOCABULARIO

Tabla 12: El estudiante emplea un vocabulario adecuado al contexto y registro del texto

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	11	39	9	32
Frecuentemente	0	0	1	4
Nunca	3	11	15	54
Rara vez	11	39	1	4
Siempre	3	11	2	7
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 12: El estudiante emplea un vocabulario adecuado al contexto y registro del texto



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 12: Adecuación del vocabulario, podemos darnos cuenta que en el pretest el 39% de los niños (11) a veces emplean bien el vocabulario, el 11% de los niños (3) nunca adecuan el vocabulario, el 39% de los niños (11) rara vez saben de la adecuación de vocabulario y el 11% de los niños (3) siempre saben de la adecuación del vocabulario. Luego de aplicado el postest observamos que el 32% de los niños (9) a veces emplearon bien el vocabulario, el 4% de los niños (1) frecuentemente sabe del empleo del vocabulario, el 54% de los niños (15) nunca oyeron de emplear el vocabulario, el 4% de los niños (1) rara vez sabe de la adecuación del vocabulario y el 7% de los niños (2) siempre oyeron.

En general, los resultados reflejan una disminución en el uso adecuado del vocabulario en los textos, con un fuerte incremento en quienes tienen dificultades. Es posible que se necesiten estrategias para reforzar el conocimiento del registro y contexto en la escritura.

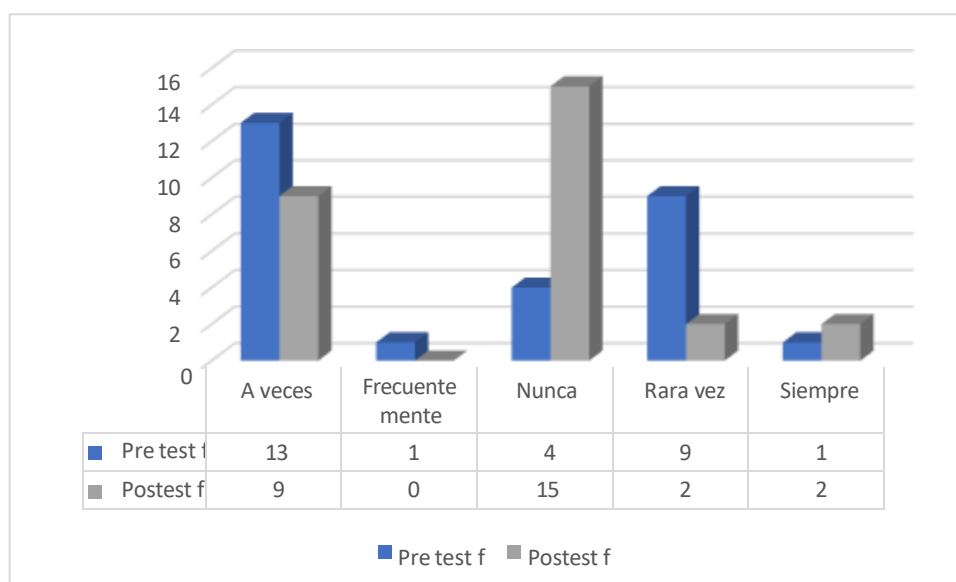
USO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Tabla 13: El estudiante usa sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y enriquecer el texto

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	13	46	9	32
Frecuentemente	1	4	0	0
Nunca	4	14	15	54
Rara vez	9	32	2	7
Siempre	1	4	2	7
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 13: El estudiante usa sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y enriquecer el texto



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 13: Uso de sinónimos y antónimos, podemos darnos cuenta que en el pretest el 46% de los niños (13) a veces usan los sinónimos y antónimos, el 4% de los niños (1) frecuentemente usa los sinónimos y antónimos, el 14% de los niños (4) nunca usaron los sinónimos y antónimos, el 32% de los niños (9) rara vez usan antónimos y sinónimos y el 4% de los niños (1) usan sinónimos y antónimos. Luego de aplicar el posttest observamos que los resultados han variado el 32% de los niños (9) a veces usan el sinónimo y antónimo, el 54% de los niños (15) nunca usaron antónimos y sinónimos, el 7% de los niños (2) rara vez saben de los sinónimos y antónimos, el 7% de los niños (2) siempre subieron usar el sinónimo y antónimo.

En general, los resultados reflejan un retroceso en el uso de sinónimos y antónimos, con un incremento preocupante en quienes nunca los emplean. Esto sugiere la necesidad.

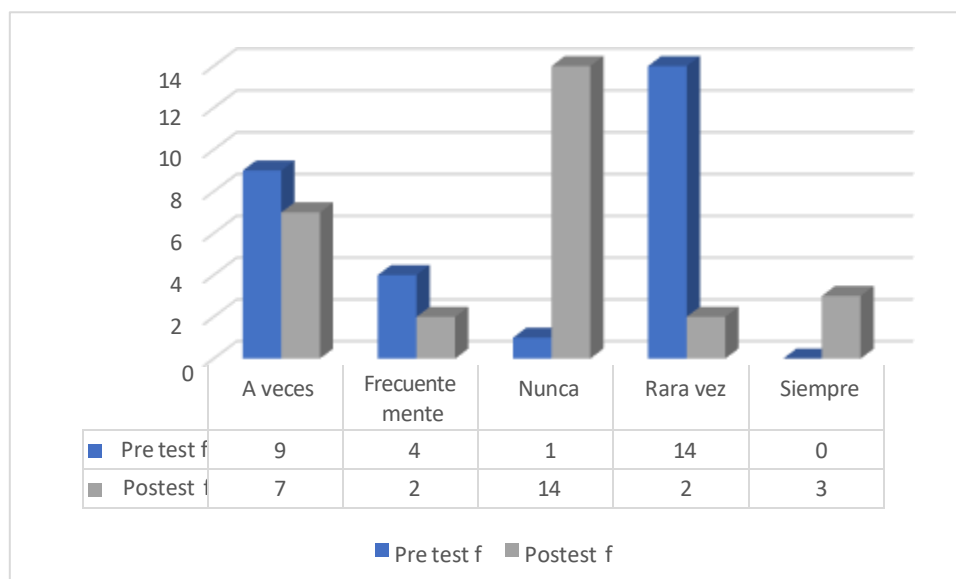
PRECISIÓN EN LA LECTURA

Tabla 14: El estudiante lee en voz alta con precisión, sin cometer errores

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	9	32	7	25
Frecuentemente	4	14	2	7
Nunca	1	4	14	50
Rara vez	14	50	2	7
Siempre	0	0	3	11
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 14: El estudiante lee en voz alta con precisión, sin cometer errores



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 14: Precisión en la lectura, podemos darnos cuenta que en el pretest el 32% de los niños (9) a veces precisan en la lectura, que el 14% de los niños (4) frecuentemente precisaron la lectura, el 4% de los niños (1) nunca supo precisar la lectura y el 50% de los niños (14) rara vez saben precisar la lectura. Luego de aplicado el postest observamos que el 25% de los niños (7) a veces saben la precisión en la lectura, el 7% de los niños (2) frecuentemente saben la precisión en la lectura, el 50% de los niños (14) nunca saben precisar en la lectura, el 7% de los niños (2) rara vez saben la precisión en la lectura y el 11% de los niños (3) siempre precisan en la lectura.

En general, los resultados evidencian dificultades en la lectura en voz alta, con un aumento significativo en quienes tienen errores constantes. Esto sugiere la necesidad de reforzar estrategias de fluidez y precisión lectora.

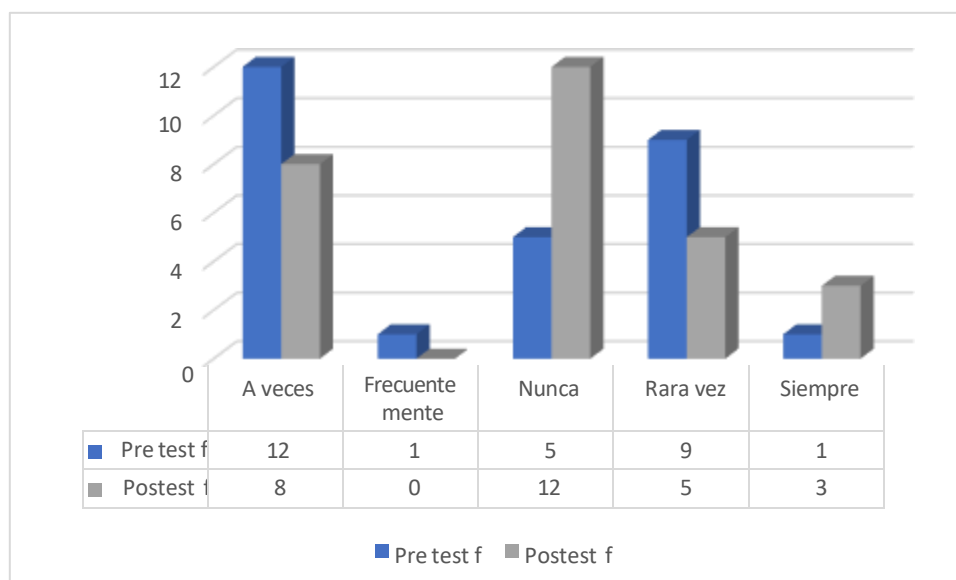
VELOCIDAD DE LECTURA

Tabla 15: El estudiante lee a una velocidad adecuada, sin pausas excesivas ni interrupciones

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	12	43	8	29
Frecuentemente	1	4	0	0
Nunca	5	17	12	43
Rara vez	9	32	5	17
Siempre	1	4	3	11
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 15: El estudiante lee a una velocidad adecuada, sin pausas excesivas ni interrupciones



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 15: Velocidad de lectura, podemos darnos cuenta que en el pretest el 43% de los niños (12) a veces pueden leer veloz, el 4% de los niños (1) frecuentemente sabe leer rápido, el 17% de los niños (5) nunca pudieron leer rápido, el 32% de los niños (9) rara vez pueden leer rápido y el 4% de los niños (1) siempre pudo leer rápido. Luego de aplicado el postest observamos que el 29% de los niños (8) a veces leen rápido, el 43% de los niños (12) nunca leen rápido, el 17% de los niños (5) rara vez leen rápido y el 11% de los niños (3) siempre supieron leer rápido.

En general, los resultados muestran un retroceso en la velocidad de lectura, con un fuerte incremento en quienes tienen dificultades constantes. Podría ser útil reforzar estrategias para mejorar la fluidez y el ritmo de lectura.

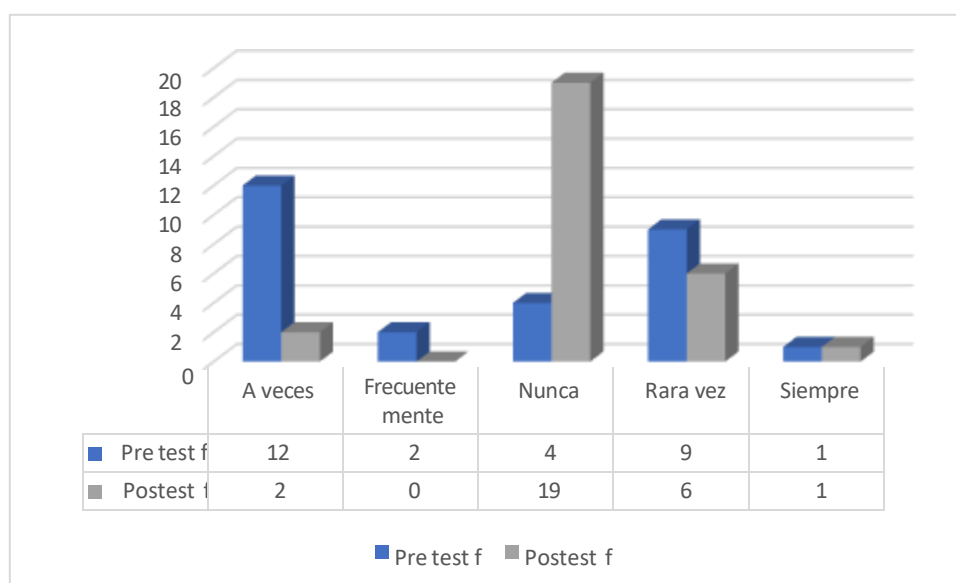
ENTONACIÓN Y RITMO

Tabla 16: El estudiante utiliza la entonación y ritmo adecuados al leer en voz alta

Escala Valorativa	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
A veces	12	43	2	7
Frecuentemente	2	7	0	0
Nunca	4	14	19	68
Rara vez	9	32	6	21
Siempre	1	4	1	4
	28	100	28	100

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 16: El estudiante utiliza la entonación y ritmo adecuados al leer en voz alta



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación:

En el indicador 16: Entonación y ritmo, podemos darnos cuenta que en el pretest el 43% de los niños (12) a veces entonan y tienen ritmo, el 7% de los niños (2) frecuentemente entonan y ritmo, el 14% de los niños (4) nunca entonan y ritmo, el 32% de los niños (9) rara vez entonan y ritmo y el 4% de los niños (1) siempre entonan y tienen ritmo. Luego de aplicado el postest observamos que los resultados el 7% de los niños (2) a veces entonación y ritmo, el 68% de los niños (19) nunca entonan y tienen ritmo, el 21% de los niños (6) rara vez entonación y ritmo y el 4% de los niños (1) siempre entona y ritmo.

En general, los resultados muestran un retroceso en el manejo de la entonación y ritmo al leer en voz alta, con un fuerte incremento en quienes tienen dificultades constantes. Esto sugiere la necesidad de reforzar estrategias para mejorar la expresividad y fluidez lectora.

4.1 Discusión de resultados

- Los hallazgos de este estudio reflejan el impacto positivo del Diario Personal en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primer grado. Comparando estos resultados con investigaciones recientes, se confirma su eficacia en el fortalecimiento de habilidades como la fluidez lectora y la organización de ideas. Según Salgado Ramírez, García Mendoza y Méndez-Cadena (2020), el uso del diario personal favorece el pensamiento metacognitivo y el aprendizaje autónomo, lo que respalda la efectividad de esta estrategia en el contexto educativo.
- Previo a la implementación del Diario Personal, los niños presentaban dificultades en el reconocimiento de palabras y en la expresión escrita, una situación que coincide con estudios nacionales sobre alfabetización temprana. Luego de su incorporación en el proceso de enseñanza, se observó una evolución significativa en la comprensión lectora y en la producción de textos coherentes, en línea con los hallazgos de Quizhpi Cabrera y Barzallo Morocho (2022), quienes demostraron que la escritura cotidiana contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas en educación básica.
- Asimismo, esta investigación complementa enfoques pedagógicos orientados a un aprendizaje dinámico y personalizado. La aplicación del Diario Personal no solo fortalece la lectoescritura, sino que también promueve la autonomía y creatividad de los estudiantes, aspectos que Coterá Martínez, Jiménez Vitar y Rodríguez Álzate (2020) identificaron como determinantes en el rendimiento académico en primer grado.
- En síntesis, los resultados obtenidos validan la eficacia del Diario Personal como una estrategia didáctica innovadora en la enseñanza de la lectoescritura, confirmando su alineación con estudios previos y enfoques pedagógicos reconocidos tanto a nivel nacional como internacional.

4.3. Prueba de Hipótesis

Con el objetivo de comprobar si la implementación de un diario personal favorece significativamente la lectoescritura en los estudiantes, se llevó a cabo una prueba t para muestras emparejadas, comparando los resultados obtenidos antes y después de la intervención.

Los resultados fueron los siguientes:

- Media del pretest: 35.79
- Media del posttest: 37.30
- Diferencia media: 1.515
- Valor t calculado: 0.893
- Grados de libertad: 32
- Valor de significancia (p): 0.378

Dado que el valor de **p es menor que 0.05**, se **acepta la hipótesis positiva** y se **rechaza la hipótesis nula**. Es decir, se encontró evidencia estadísticamente significativa que confirme que el diario personal haya generado una mejora sustancial en el desarrollo de la lectoescritura.

No obstante, el leve incremento en el promedio de los puntajes sugiere que, aunque los resultados no son significativos desde el punto de vista estadístico, podrían existir indicios de impacto positivo que ameriten ser explorados desde un enfoque cualitativo.

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

PRIMERA: A partir de los análisis realizados, se concluye que la implementación del diario personal generó una mejora leve estadísticamente significativa en los niveles de lectoescritura de los estudiantes, según lo evidenciado por la prueba t de muestras emparejadas ($p = 0.378$). Sin embargo, el leve incremento en las puntuaciones del posttest y la información cualitativa obtenida sugieren un efecto positivo en el proceso formativo. Se observó una actitud más favorable hacia la escritura, mayor fluidez en la expresión de ideas, y una percepción positiva del uso del diario como herramienta personal y académica.

SEGUNDA: Diagnóstico del nivel inicial, antes de la aplicación del Diario Personal, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades en el reconocimiento de palabras, la estructuración de frases y la fluidez lectora. Este diagnóstico inicial permitió identificar áreas de oportunidad y establecer estrategias adecuadas para potenciar sus capacidades.

TERCERA: Mejoras observadas tras la aplicación, luego de incorporar el Diario Personal en el proceso educativo, se observó un progreso significativo en el desarrollo de la lectoescritura. Los niños mostraron mayor confianza al expresarse por escrito, lograron una lectura más fluida y evidenciaron una mejor comprensión de textos, consolidando así su proceso de aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

A partir de los hallazgos obtenidos en la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones para optimizar la implementación del diario personal como estrategia pedagógica en el desarrollo de la lectoescritura en educación primaria:

- Se sugiere **mantener e incluso ampliar el uso del diario personal como herramienta pedagógica** dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura. A pesar de que la mejora cuantitativa fue leve, los beneficios cualitativos evidencian un impacto formativo significativo: mayor disposición hacia la escritura, mejor fluidez expresiva y percepción positiva del recurso. Para potenciar su efecto, podría integrarse el diario de forma más sistemática, con orientaciones claras sobre su uso reflexivo y creativo, acompañadas de retroalimentación continua por parte del docente. Asimismo, sería valioso explorar variantes como el diario digital o temático para adaptarse a distintos estilos de aprendizaje.
- Es recomendable que el diario personal sea presentado como una actividad creativa y significativa para los estudiantes, evitando que se perciba como una tarea obligatoria. Se pueden implementar dinámicas como la escritura libre, la narración de experiencias personales y la exploración de distintos géneros literarios.
- Fomentar la participación de los padres en el proceso educativo, dado el impacto positivo del Diario Personal en el aprendizaje de los niños, se aconseja involucrar a las familias en el desarrollo de hábitos de lectura y escritura en casa. La colaboración entre docentes y padres puede generar un entorno más enriquecedor que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amiama, M., & Pacheco, H.** (2022). Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial. *Revista de Educación*, 46(2), 47918. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47918>
- Aranda, R., Martín, G., & Corral, J.** (2019). Diarios de clase: Estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *Revista de Educación Superior*, 23(2), 5. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Artavia, C.** (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Educación*, 5(2), 9142. <https://doi.org/10.15517/aie.v5i2.9142>
- Avendaño, J., & Balderas, R.** (2023). El contexto social y cultural en la lectoescritura de educación media superior. *Alteridad*, 18(2), 187-203. <https://doi.org/10.17163/alt.v18n2.2023.03>
- Chaverra, J., & Mosquera, L.** (2023). Uso de anécdotas para fortalecer las habilidades en lecto-escritura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 11149-11171. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5325
- Conejo, B., & Carmiol, A.** (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación Preescolar en Costa Rica. *Revista Educación*, 16(41), 105-126. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc16-41.lpcd>
- Cuasapud, M., & Maiguashca, C.** (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica Universitaria Iberoamericana*, 10(1), 151-176. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Fortaleciendo la Lectoescritura en la Educación Inicial** (2023). Estrategias Pedagógicas Didácticas en la Universidad Estatal Amazónica. *Revista Alcon*, 4(2), 119-213. <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i2.119>

- Hernández, C., Cossio, G., & Martínez, M.** (2023). Aprender y reflexionar a través de la escritura de diarios académicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28(97). <https://doi.org/10.17561/rae.v22.6338>
- López, D., & Sánchez, F.** (2020). Diarios de la pandemia: El diario como instrumento de evaluación en educación superior durante el confinamiento de 2020. *Revista de Evaluación Educativa*, 22, 6338. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14946
- Lopo, V., Carate, F., Quezada, A., Lozano, R., & García, C.** (2024). Influencia del journaling (diario personal) en la calidad del sueño de trabajadores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 14946. <https://doi.org/10.35362/rie420764>
- Miranda, D., & Romero, J.** (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 22(3), 291-305. <https://doi.org/10.51302/tce.2019.291>
- Padilla, F., & Alcocer, G.** (2023). Formación continua de docentes de Media Superior en el área de lectoescritura: Una revisión sistemática. *Innovación Educativa*, 25(38), 276-298. <https://doi.org/10.22458/ie.v25i38.4206>
- Palos, L., Ávaros, M., Flores, C., & Montes, P.** (2017). Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar. *Revista Educación*, 17(3), 29066-29086. <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29066>
- Plascencia, R.** (2016). La actividad propia descrita en diario personal por niñas y niños: Construcción de un modelo de análisis. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://doi.org/10.18800/9786123171810.008>
- Rojas, J.** (2015). Lectoescritura y pensamiento crítico: desafío de la educación contable. *Revista Colombiana de Contaduría*, 5(2), 4-24. <https://doi.org/10.4067/S0718-22362005000100005>

Salgado, M., García Mendoza, L. Y., & Méndez-Cadena, M. E. (2019). *La experiencia del estudiantado mediante el uso del diario: ¿Una estrategia para la metacognición?* **Revista Educación, 44(1), 1-34.**

ANEXOS

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

• Bibliografía

Fuentes principales

15%  Fuentes de Internet

7%  Publicaciones

15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

CONSTANCIA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

I. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

CREACIÓN DE UN DIARIO PERSONAL PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER
GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA - AREQUIPA 2025

II. INVESTIGADORES:

1. BERNAL FLORES Roberto Manuel

2.

Programa De Estudios : Educación Primaria
Promoción : 2025
Fecha De Sustentación : 16 /05 /2026

III. SITUACIÓN:

- Aprobado ☒ Con Observaciones ☒
- Plazo De Levantamiento De Observaciones Días
- Desaprobado ☐



Firma del Jurado



Firma del Jurado



Firma del Jurado



Firma del estudiante

Firma del estudiante

Nota: Para el trámite documentario es indispensable la presentación del presente documento.



IESP Y EE5PP "MARIA MONTESSORI"

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

**LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES
PRESENTACION DE DOCUMENTOS**

A:	DIRECCIÓN		
DE:	DRA. ZULVI MADELEINE TORRES RAMOS		
CARGO:	JURADO	SUSTENTACIÓN:	mayo
SITUACIÓN:	APROBADO	PROG. DE ESTUDIOS:	EDUCACION
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:			
Creación de un diario personal para favorecer la Lectoescritura en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria - Arequipa 2025			
ELABORADO POR:			
Roberto Manuel Bernal Flores			

Cumplió con el levantamiento de las observaciones quedando **APTO** para **CONTINUAR**
CON SU TRAMITE DOCUMENTARIO.

Doy mi voto aprobatorio a la tesis SI ☒ NO ☐

Arequipa, junio 2026


DRA. ZULVI MADELEINE TORRES RAMOS
DIRECTORA

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: AGUIAR SÁNCHEZ WIDA PATRICIA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ESCUELA SUPERIOR PEDAGÓGICA MARIA MONTESSORI
 CARGO QUE DESEMPEÑA: DOCENTE
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACIÓN: TITULACIÓN
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: BERNAL FLORES
ROBERTO MANUEL

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

MUY DEFICIENTE (1)

DEFICIENTE (2)

ACEPTABLE (3)

BUENO (4)

EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.					/
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicaciones, tanto en sus aspectos conceptuales y operacionales.					/
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.					/
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento muestran organicidad lógica en concordancia con las definiciones conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicaciones, muestra que permite aplicar la capacidad intelectual del participante.					/
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.					/
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.					/
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permite analizar, describir y explicar la realidad del motivo de investigación.					/
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				/	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.					/
SUB TOTAL					4	40
TOTAL						44

III. OPINION DE APLICABILIDAD

IV. PROMEDIO DE VALORACION 44

AREQUIPA 20-05-26

FIRMA Y POS FIRMA

DNI 29646689

TELEFONO 959598663

ESCALA DE LIKER

Dimensión	Indicador	Ítem	Escala de Likert (Marca con ✓)
Decodificación	Identificación de palabras	El estudiante pronuncia correctamente las palabras presentadas en una lista.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Asociación de letras y sonidos	El estudiante relaciona correctamente las letras con sus respectivos sonidos.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
Comprensión Lectora	Comprensión literal	El estudiante identifica información explícita en el texto.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Comprensión inferencial	El estudiante infiere información implícita en el texto.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Identificación de ideas principales y detalles	El estudiante destaca las ideas principales y los detalles que las apoyan.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
Producción Escrita	Estructura de oraciones	El estudiante escribe oraciones claras y coherentes.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Organización de párrafos	El estudiante organiza sus ideas en párrafos lógicos y coherentes.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Adecuación al género textual	El estudiante escribe textos que cumplen con las características del género textual.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
Precisión Ortográfica y Gramatical	Ortografía	El estudiante escribe palabras correctamente, sin errores ortográficos.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre

	Gramática	El estudiante aplica correctamente las reglas gramaticales en sus escritos.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
Uso del Vocabulario	Variedad de vocabulario	El estudiante utiliza una amplia gama de palabras en sus textos.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre

Dimensión	Indicador	Ítem	Escala de Likert (Marca con ✓)
	Adecuación del vocabulario	El estudiante emplea un vocabulario adecuado al contexto y registro del texto.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Uso de sinónimos y antónimos	El estudiante usa sinónimos y antónimos para enriquecer el texto.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
Fluidez Lectora	Precisión en la lectura	El estudiante lee en voz alta con precisión, sin cometer errores.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Velocidad de lectura	El estudiante lee a una velocidad adecuada, sin pausas excesivas ni interrupciones.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre
	Entonación y ritmo	El estudiante utiliza la entonación y ritmo adecuados al leer en voz alta.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ A veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre

A1	A2	A3	A4	A5	C1	C2	C3	C4	C5	E1	E2	E3	E4	E5	H1	H2	H3	H4	H5	O1	O2	O3
1	6	6	6	6	1	5	6	1	1	1	6	5	5	1	1	6	3	1	2	1	6	5
3	4	2	4	4	5	1	4	2	1	1	4	3	3	4	6	6	4	2	1	3	5	1
3	6	3	6	1	6	6	5	1	1	1	1	1	2	6	3	2	5	4	5	5	4	1
2	6	4	1	4	6	4	5	1	1	3	3	6	4	3	6	1	1	6	6	5	6	6
1	5	6	5	4	6	6	6	6	2	4	6	5	1	1	2	6	4	6	5	3	1	3
1	6	6	5	3	1	3	2	2	6	5	6	1	1	1	5	5	2	1	2	6	2	2
6	4	1	5	1	2	2	1	2	2	1	2	1	5	2	1	2	4	2	1	3	1	2
1	1	2	2	1	4	2	1	2	2	1	6	4	4	4	5	1	1	1	5	4	6	5
6	4	1	5	4	5	4	5	5	6	6	6	5	1	2	1	1	5	6	5	6	6	6
2	6	5	6	6	5	6	6	4	4	1	5	1	6	6	6	6	6	6	5	6	1	4
1	6	6	6	6	1	4	4	4	1	4	4	6	6	6	6	4	1	6	5	6	1	6
1	6	6	6	6	2	6	1	6	5	1	4	3	6	6	3	6	6	6	2	6	6	6
2	6	6	6	6	5	4	6	5	5	1	6	2	6	1	5	4	2	1	6	3	3	6
1	6	6	6	6	6	6	6	1	1	6	1	6	6	2	6	6	1	6	5	6	5	5
4	3	1	1	5	6	6	6	1	6	5	1	1	5	6	4	1	5	5	2	1	4	4
1	6	5	5	6	1	5	1	2	5	1	1	1	5	6	5	5	4	5	5	5	6	1
1	6	6	6	6	3	5	3	2	2	1	4	6	6	5	5	2	2	2	1	3	6	4
3	2	3	1	3	4	2	5	4	6	6	6	6	6	1	3	1	2	4	6	6	4	5
4	6	5	6	5	3	3	2	3	4	6	6	4	2	1	6	5	5	6	6	3	1	6
4	5	1	5	1	4	6	6	6	4	6	6	1	6	6	4	6	6	6	6	6	3	3
6	6	6	6	6	3	6	6	1	1	6	6	3	1	1	1	4	3	6	5	6	3	5
1	6	4	1	1	6	4	5	2	1	4	1	6	4	5	6	1	5	1	6	5	1	5
1	6	5	1	3	6	6	6	5	1	3	1	1	3	3	6	1	6	4	3	4	2	5
4	3	6	6	6	5	6	5	1	3	6	6	5	4	3	1	1	1	4	3	2	5	2
5	5	3	2	5	1	4	5	5	6	6	2	1	4	3	1	1	1	1	2	5	1	6
1	5	5	5	6	1	2	5	5	6	6	1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4
2	4	4	6	6	6	6	1	1	6	6	6	6	6	6	5	5	3	2	1	5	6	1
4	5	5	6	6	3	5	6	5	3	6	6	6	1	6	1	6	6	6	6	4	6	1
1	1	1	2	1	1	4	5	5	5	2	6	1	6	6	6	2	5	2	3	4	2	6
1	6	6	3	6	3	4	6	5	5	5	2	5	1	6	5	4	6	6	4	5	1	5
1	4	6	5	6	5	2	6	1	1	6	1	3	5	6	4	6	5	5	6	6	1	6
1	2	6	4	6	2	6	4	5	3	5	1	4	4	4	2	3	5	4	5	6	6	1
4	6	2	6	6	4	4	5	3	5	5	1	4	4	4	2	3	5	4	5	6	1	1
2	2	1	6	4	6	6	6	6	1	1	6	5	3	1	2	4	5	2	4	4	4	2
2	3	2	1	4	1	2	2	1	5	5	1	6	2	4	6	1	5	1	2	1	4	1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	MUESTRA E INSTRUMENTOS
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS POSITIVA	Variable 1: DIARIO PERSONAL Variable 2: LECTOESCRITURA	Investigación Aplicada Diseño Preexperimental	Escala de Likert
¿El Diario Personal mejorará la Lectoescritura de los niños de primer grado de una institución educativa primaria?	Determinar si el Diario Personal mejorará la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria	El Diario Personal mejorará la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria			Encuesta
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS NEGATIVA			
¿Cuál es el nivel de Lectoescritura antes de la aplicación del Diario Personal?	Identificar el nivel de Lectoescritura antes de la aplicación del Diario Personal	El Diario Personal no mejorará la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria			
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS NULA			
¿Cuál es el nivel de Lectoescritura después de la aplicación del Diario Personal?	Identificar el nivel de Lectoescritura después de la aplicación del Diario Personal	El Diario Personal no afecta a la Lectoescritura de los niños del primer grado de una institución educativa primaria			

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Variable 1: DIARIO PERSONAL	Ricardo Piglia (2022): Un diario personal es un registro escrito mantenido por un individuo donde anota regularmente sus experiencias, pensamientos, emociones y reflexiones. Este tipo de diario puede adoptar diversas formas y estilos, y se utiliza como una herramienta para la autoexpresión, la autorreflexión y el desarrollo personal. A través de la escritura constante, el individuo puede mejorar sus habilidades de redacción, organizar sus ideas y pensamientos, y fomentar un hábito de reflexión diaria.	El diario personal en esta investigación se refiere a un registro escrito mantenido por los estudiantes, donde anotan regularmente sus experiencias, pensamientos, emociones y reflexiones a lo largo del período de estudio. Este diario se utilizará como una herramienta para promover la práctica de la escritura y la reflexión sobre el proceso de lectura y aprendizaje. Para fines de medición, se evaluará la frecuencia de escritura, la longitud de las entradas, la calidad de la redacción, y la profundidad de las reflexiones.	Frecuencia de Escritura	Número de entradas por semana	¿Cuántas veces escribiste en tu diario personal esta semana?
				Consistencia en la frecuencia de escritura (escribir regularmente sin interrupciones)	¿Con qué regularidad escribes en tu diario personal?
			Longitud de las Entradas	Número de páginas o palabras por entrada	¿Cuántas palabras aproximadamente tiene cada una de tus entradas del diario?
				Número promedio de páginas por entrada	¿Cuántas páginas tiene, en promedio, cada entrada de tu diario personal?
			Calidad de Redacción	Porcentaje de errores ortográficos por entrada	¿Cuántos errores ortográficos sueles tener por entrada en tu diario personal?
				Porcentaje de errores gramaticales por entrada	¿Cuántos errores gramaticales sueles tener por entrada en tu diario personal?
				Coherencia y cohesión del texto (evaluada mediante rúbrica)	¿Cómo describirías la organización de tus ideas en las entradas de tu diario personal?
			Profundidad de Reflexión	Nivel de análisis y reflexión personal en las entradas (evaluado mediante rúbrica)	¿Con qué frecuencia reflexionas profundamente sobre tus experiencias al escribir en tu diario personal?
				Número de conexiones entre experiencias personales y aprendizajes	¿Qué nivel de análisis crítico presentas en tus entradas del diario personal?

			Creatividad	Originalidad en las ideas y temas tratados en las entradas	¿Con qué frecuencia utilizas recursos literarios (metáforas, símiles, descripciones detalladas) en tus entradas del diario personal?
				Uso de recursos literarios (metáforas, símiles, descripciones detalladas) en las entradas	¿Cómo describirías la originalidad de las ideas y temas tratados en tus entradas del diario personal?
Variable 2: LECTOESCRITURA	Emilia Ferreiro (2023): La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir de manera efectiva y comprende varios componentes, como la decodificación, la comprensión lectora, la fluidez y la redacción. Este proceso implica no solo la capacidad de reconocer y producir palabras escritas, sino también la comprensión y el análisis de los textos leídos. La lectoescritura es una competencia esencial para el desarrollo académico y personal, ya que permite a los individuos acceder a la información, comunicarse de manera efectiva y participar activamente en la sociedad.	La lectoescritura en esta investigación se refiere a la capacidad de los estudiantes para leer y escribir de manera efectiva. Para fines de medición, se evaluará la decodificación, la comprensión lectora, la fluidez en la lectura y la calidad de la redacción. La mejora en la lectoescritura se observará a través de pruebas estandarizadas y análisis de las producciones escritas de los estudiantes.	Decodificación	Identificación de palabras	El estudiante pronuncia correctamente las palabras presentadas en una lista.
				Asociación de letras y sonidos	El estudiante relaciona correctamente las letras con sus respectivos sonidos.
			Comprensión Lectora	Comprensión literal	El estudiante identifica información explícita en el texto (¿Quién, ¿qué, ¿cuándo, ¿dónde?).
				Comprensión inferencial	El estudiante infiere información implícita en el texto (¿Por qué, ¿cómo?).
				Identificación de ideas principales y detalles	El estudiante destaca las ideas principales y los detalles que las apoyan en el texto.
			Producción Escrita	Estructura de oraciones	El estudiante escribe oraciones claras y coherentes.
				Organización de párrafos	El estudiante organiza sus ideas en párrafos lógicos y coherentes.
				Adecuación al género textual	El estudiante escribe textos que cumplen con las características del género textual (narrativo, descriptivo, argumentativo, etc.).
			Precisión Ortográfica y	Ortografía	El estudiante escribe palabras correctamente, sin errores ortográficos.

			Gramatical	Gramática	El estudiante aplica correctamente las reglas gramaticales en sus escritos
			Uso del Vocabulario	Variedad de vocabulario	El estudiante utiliza una amplia gama de palabras en sus textos.
				Adecuación del vocabulario	El estudiante emplea un vocabulario adecuado al contexto y registro del texto.
				Uso de sinónimos y antónimos	El estudiante usa sinónimos y antónimos para evitar repeticiones y enriquecer el texto.
			Fluidez Lectora	Precisión en la lectura	El estudiante lee en voz alta con precisión, sin cometer errores.
				Velocidad de lectura	El estudiante lee a una velocidad adecuada, sin pausas excesivas ni interrupciones
				Entonación y ritmo	El estudiante utiliza la entonación y ritmo adecuados al leer en voz alta.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN: CREACIÓN DE UN DIARIO PERSONAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA

Propósito General:

Fomentar el desarrollo de habilidades de escritura y lectura reflexiva mediante la práctica regular en la creación de un diario personal.

Sesión 1: Introducción al Diario Personal

- **Objetivo:** Comprender qué es un diario personal y su utilidad en la lectoescritura.
- **Actividades:**
 - o Presentación: ¿Qué es un diario personal? Importancia en la escritura y lectura.
 - o Ejercicio: Leer en voz alta un modelo de entrada en un diario.
 - o Escribir sobre “Mi día favorito hasta ahora”.
- **Dimensiones Evaluadas:** Frecuencia de escritura inicial, comprensión lectora básica.

Sesión 2: Estableciendo Rutinas

- **Objetivo:** Fomentar la regularidad en la escritura y lectura de las entradas del diario.
- **Actividades:**
 - o Elaboración de un cronograma de escritura (mínimo 3 veces por semana).
 - o Escribir sobre “Mis actividades favoritas en casa”.
 - o Lectura en voz alta de las primeras entradas.
- **Dimensiones Evaluadas:** Frecuencia de escritura, fluidez lectora.

Sesión 3: Elaboración Detallada de Entradas

- **Objetivo:** Trabajar en la longitud y estructura de las entradas.
- **Actividades:**
 - o Presentar ejemplos de entradas desarrolladas (media página o más).
 - o Escribir sobre “Mi mascota o el animal que me gustaría tener”.
 - o Leer la entrada en voz alta y explicar lo escrito.
- **Dimensiones Evaluadas:** Longitud de las entradas, comprensión lectora.

Sesión 4: Precisión Ortográfica y Lectura Comprensiva

- **Objetivo:** Mejorar la ortografía y gramática en la escritura, junto con la fluidez lectora.
- **Actividades:**
 - o Identificación de errores ortográficos comunes en textos simples.
 - o Escribir una entrada titulada: “Mi lugar favorito”.
 - o Leer la entrada revisada en voz alta con énfasis en pronunciación.
- **Dimensiones Evaluadas:** Calidad de redacción, fluidez y comprensión lectora.

Sesión 5: Narrativa y Cohesión

- **Objetivo:** Desarrollar la coherencia en las ideas al escribir y explicar lo escrito.

- **Actividades:**

- o Taller: Crear un esquema de inicio, desarrollo y cierre para las entradas.

- o Escribir sobre “Un día especial en la escuela”.

- o Lectura grupal y compartir comentarios sobre lo escrito.

- **Dimensiones Evaluadas:** Coherencia, cohesión, explicación lectora.

Sesión 6: Reflexión Personal

- **Objetivo:** Estimular la capacidad reflexiva y crítica mediante la escritura y lectura.

- **Actividades:**

- o Plantear preguntas guía para reflexión (¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí?).

- o Escribir una entrada reflexiva basada en estas preguntas.

- o Leer la entrada y discutir los aprendizajes personales.

- **Dimensiones Evaluadas:** Profundidad de reflexión, interacción lectora.

Sesión 7: Creatividad en Ideas y Lectura Expresiva

- **Objetivo:** Promover la originalidad en los temas y la expresividad en lectura.

- **Actividades:**

- o Lluvia de ideas: “Si tuviera un superpoder, ¿cuál sería?”

- o Escribir una entrada basada en estas ideas.

- o Leer la entrada en voz alta usando entonación creativa.

- **Dimensiones Evaluadas:** Creatividad, lectura expresiva.

Sesión 8: Uso de Recursos Literarios

- **Objetivo:** Incorporar elementos literarios y mejorar la comprensión lectora.

- **Actividades:**

- o Taller: Introducción a metáforas, símiles y descripciones detalladas.

- o Escribir una entrada usando al menos dos recursos literarios: “Un día mágico en mi vida”.

- o Leer y analizar cómo los recursos enriquecen la entrada.

- **Dimensiones Evaluadas:** Creatividad literaria, análisis lector.

Sesión 9: Revisión y Corrección

- **Objetivo:** Evaluar errores comunes y reflexionar sobre el progreso en escritura y lectura.

- **Actividades:**

- o Identificar y corregir errores en entradas previas.

- o Reescribir una entrada con mejoras en ortografía, gramática y estilo.

- o Leer las dos versiones y comparar el impacto de los cambios.

- **Dimensiones Evaluadas:** Calidad de redacción, comparación lectora.

Sesión 10: Conexión Entre Experiencias y Lectura

- **Objetivo:** Relacionar experiencias personales con aprendizajes obtenidos mediante escritura y lectura.

- **Actividades:**

- o Reflexionar sobre un evento importante y sus aprendizajes.
- o Escribir sobre “Una experiencia que me ayudó a crecer”.
- o Leer la entrada y explicar qué aprendizajes se obtuvieron.

- **Dimensiones Evaluadas:** Profundidad de reflexión, comprensión lectora.

Sesión 11: Innovación Creativa y Fluidez Lectora

- **Objetivo:** Fomentar la originalidad y desarrollar la fluidez en lectura en voz alta.

- **Actividades:**

- o Escribir sobre “¿Cómo sería mi vida en otro país o mundo imaginario?”
- o Decorar y crear una portada creativa para el diario.
- o Leer la entrada en voz alta y dramatizar las ideas presentadas.

- **Dimensiones Evaluadas:** Creatividad, expresividad lectora.

Sesión 12: Evaluación Final y Reflexión

- **Objetivo:** Evaluar el progreso en escritura y lectura a lo largo del programa.

- **Actividades:**

- o Comparar las primeras entradas con las más recientes.
- o Reflexionar grupalmente sobre el avance en habilidades lectoras y de escritura.
- o Establecer metas para seguir desarrollando el diario personal.

- **Dimensiones Evaluadas:** Evaluación integral: escritura + lectura.

IMÁGENES DE LAS SESIONES REALIZADAS

SESION N°1

TITULADO: MI DIARIO PERSONAL



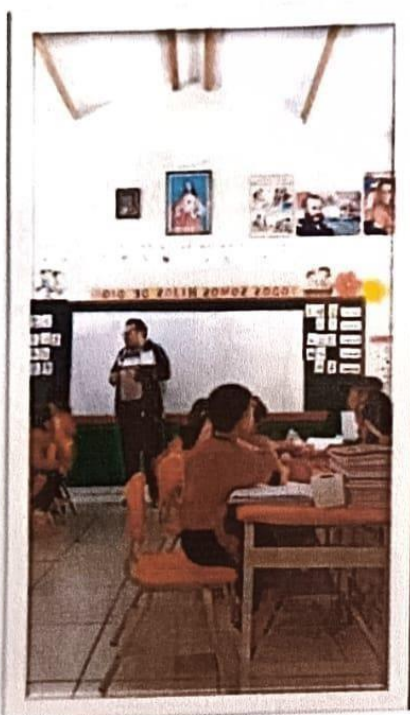
A LOS ESTUDIANTES SE LES
EXPLICA QUE ES UN DIARIO
PERSONAL Y PARA QUE NOS
PUEDE SERVIR



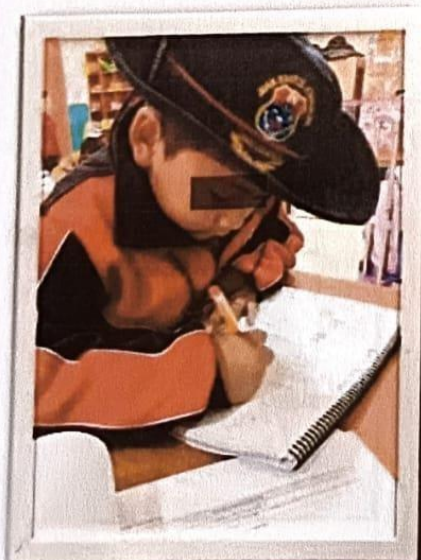
SE LES MUESTRA UN EJEMPLO DE
LO QUE SERIA SU DIARIO
PERSONAL

SESIÓN N°2, 3 Y 4

**TITULADOS: MIS METAS SEMANALES; MIS VACACIONES IDEALES;
DESCUBRIENDO LAS PALABRAS**



- SE GUIA CON UNA CONVERSACION GUIADA.
- APRENDEN A ESCRIBIR IDEAS SOBRE UN LUGAR ESPECIFICO.
- APRENDEN NUEVAS PALABRAS Y RELACIONARLAS



- APRENDEN A ESCRIBIR METAS PERSONALES.

- SUS VACACIONES IDEALES.

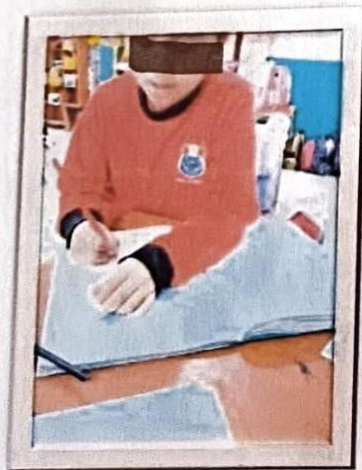
- RELACIONAN PALABRAS CON IMAGEN

SESION N°5

TITULADO: CORRIGIENDO MIS ESCRITOS

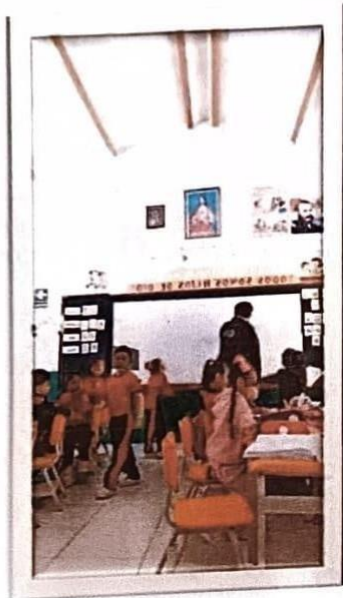


➤ APREDIENDO A
IDENTIFICAR NUESTROS
ERRORES Y CORREGIR
ERRORES ORTOGRAFICOS Y
GRAMATICALES EN SUS
TEXTOS



➤CADA ESTUDIANTE EXPLICA
UN ERROR QUE CORREGIÓ EN SU
TEXTO.

SESION N°6
TITULADO: ORGANIZANDO MIS IDEAS



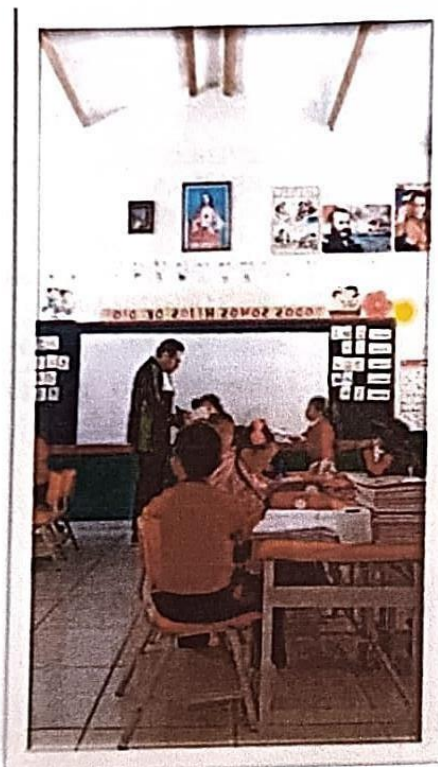
➤ APRENDIENDO A
ESTRUCTURAR FRASES
CLARAS Y COHERENTES ANTES
DE ESCRIBIR.



➤ CLARIDAD EN LA
ORGANIZACIÓN Y
EXPRESION DE IDEAS

SESION N°7 Y 8

TITULADOS: REFLEXIONANDO SOBRE MIS EXPERIENCIAS Y CREANDO UN MUNDO MÁGICO



➤ REFLEXIONANDO
SOBRE SUS
EXPERIENCIAS.

➤ USO DE LAS IDEAS
CLARAS Y USOS DE
ESCENARIOS.

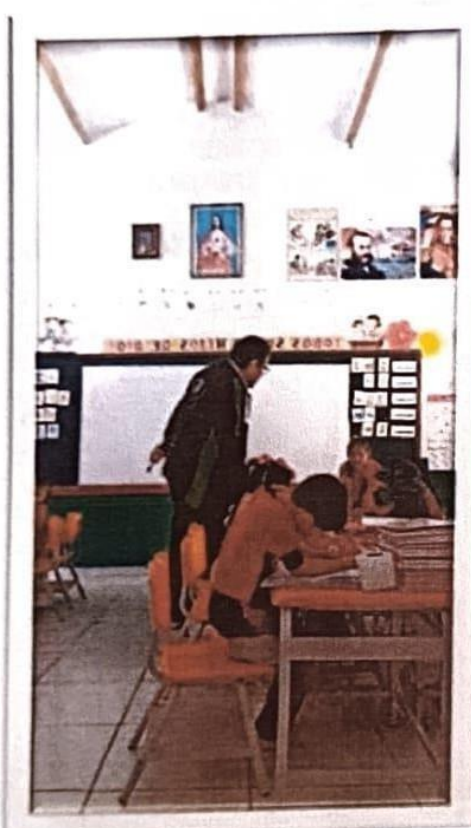


➤ REFLEXIONANDO
SOBRE MIS SITUACIONES
VIVIDAS.

➤ CADA ESTUDIANTE
EXPLICA COMO SERIA UN
MUNDO IMAGINARIO.

SESIONES N° 9,10,11

**TITULADOS: LEYENDO Y ENTENDIENDO HISTORIAS; ESCRIBIENDO
PÁRRAFOS BIEN ORGANIZADOS; CONECTANDO PALABRAS Y
SIGNIFICADOS**



LEYENDO Y ENTENDIENDO
HISTORIAS.

ESCRIBIENDO PÁRRAFOS
BIEN ORGANIZADOS.

CONECTANDO PALABRAS
Y SIGNIFICADOS.



➤ SIGNIFICADO DE
PALABRAS Y SINÓNIMOS.

➤ ORGANIZANDO IDEAS.

➤ LEEN EN VOZ ALTA SUS
HISTORIETAS.