

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA  
“MARÍA MONTESSORI”**



**Los juegos verbales y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años**

**Arequipa 2024**

**Tesis**

**Presentada por las bachilleres:**

**Cayra Laguna, Katherine Maybeth**

**Flores Nina, Glenda Arazeli**

**Para obtener el título de**

**Licenciado en educación Inicial**

**Asesora: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos**

**0009-0002-5622-1550**




**AREQUIPA-PERÚ**

**2025**

# 24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Top Sources

- 23%  Internet sources
- 7%  Publications
- 12%  Submitted works (Student Papers)

## Integrity Flags

### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## **DEDICATORIA**

La presente tesis está dedicada a mis padres por acompañarme a lo largo de este camino profesional. También a mi pareja por darme fortaleza para seguir creciendo de manera personal y profesional, finalmente a mí por nunca detenerme ante todos los obstáculos presentados y la fortaleza que demostré a lo largo de este camino.

***Katherine Maybeth Cayra Laguna***

A mis progenitores por educarme y formarme para ser la persona que soy hoy día, varios de mis éxitos es gracias a ustedes, porque incentivaron mi camino constantemente para poder lograr mis metas. A mí misma, por no rendirme y saber levantarme en cada caída, seguiré luchando por mis sueños, nunca me he rendido y jamás lo hare.

***Glenda Arazeli Flores Nina***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer primeramente a Dios por concedernos su infinita bondad y la sabiduría requeridas para poder terminar nuestros estudios profesionales.

A nuestros padres por todo el esfuerzo y sacrificio, por sus consejos que fueron la fortaleza para culminar otra etapa profesional porque sin ellos esta meta no se podría hacer realidad.

Gracias por la seguridad brindada y por la ayuda integral.

*Katherine Maybeth y Glenda Arazeli*

## RESUMEN

Nuestro trabajo tiene como finalidad Establecer de qué manera los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024. Se toma en cuenta dos variables de trabajo los juegos verbales y las habilidades comunicativas. El objetivo metodológico, se planteó un método cuantitativo, tipo experimental, diseño preexperimental. La hipótesis sugerida es probable que los juegos verbales influyan significativamente en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años. Para el desarrollo de nuestra investigación se contó con un grupo de 19 infantes de 5 años, se evaluó mediante la técnica de la observación directa valorando sus habilidades comunicativas antes y después de aplicar los juegos verbales empleando una ficha de observación como instrumento, aplicando 8 actividades de aprendizaje. Los resultados llevaron a concluir que antes de la aplicación de los juegos verbales el 52.6% de los infantes se ubicaban en proceso en las habilidades comunicativas. Luego de la aplicación de los juegos verbales, los resultados indicaron que la gran parte de los niños obtuvo un 84.2% con un logro destacado en las habilidades comunicativas. Permitiendo establecer que los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024, en sus dimensiones de la capacidad de hablar, leer y escuchar.

**Palabras clave:** Los juegos verbales, las habilidades comunicativas.

## ABSTRACT

Our work aims to establish how word games influence the communication skills of 5-year-old children at the I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024. Two working variables are taken into account: word games and communication skills. The methodological objective was a quantitative method, experimental type, pre-experimental design. The suggested hypothesis is that word games significantly influence the communication skills of 5-year-old children. For the development of our research, a group of 19 5-year-old children was counted on, they were evaluated through the direct observation technique, assessing their communication skills before and after applying the word games using an observation sheet as an instrument, applying 8 learning activities. The results led to the conclusion that before the application of the word games, 52.6% of the children were in the process of developing communication skills. After applying the word games, the results indicated that the majority of children obtained 84.2% with an outstanding achievement in communication skills. This allowed us to establish that word games influence the communication skills of 5-year-old children of the I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024, in their dimensions of speaking, reading and listening abilities.

Keywords: Word games, communication skills.

## INDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTO .....	4
RESUMEN .....	5
ABSTRACT.....	6
INDICE GENERAL .....	7
INDICE DE TABLAS .....	10
INDICE DE FIGURAS.....	12
INTRODUCCIÓN .....	14
GENERALIDADES .....	15
CAPÍTULO I .....	16
PLAN DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. Plan de Investigación.....	16
1.1.1. Problema de Investigación .....	16
1.1.2. Planteamiento del Problema .....	16
1.1.3. Justificación del Problema .....	18
1.1.4. Delimitación .....	18
1.1.5. Problemas de la Investigación .....	19
1.1.6. Objetivos de la Investigación .....	19
1.1.7. Hipótesis de la Investigación.....	20
1.1.8. Variables de Investigación .....	21
1.1.9. Matriz de Operacionalización de Variables.....	21

CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEORICO.....	23
2.1. Marco Teórico.....	23
2.1.1. <i>Antecedentes de la investigación</i> .....	23
2.1.2. <i>Marco Teórico-Científico</i> .....	28
2.1.3. <i>Definición de Términos Básicos</i> .....	50
CAPÍTULO III.....	52
MARCO METODOLÓGICO.....	52
3.1. Marco Metodológico.....	52
3.1.1. <i>Población y Muestra</i> .....	52
3.1.2. <i>Unidad de análisis</i> .....	52
3.1.3. <i>Métodos de Investigación</i> .....	53
3.1.4. <i>Tipo de investigación</i> .....	53
3.1.5. <i>Diseño de investigación</i> .....	53
3.1.6. <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i> .....	54
3.1.7. <i>Validez y confiabilidad</i> .....	54
3.1.8. <i>Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos</i> .....	55
3.1.9. <i>Validación y confiabilidad</i> .....	55
CAPITULO IV.....	56
RESULTADOS y DISCUSIÓN .....	56
4.1. Resultados .....	56
4.2. Discusión.....	76
CAPITULO V.....	78

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES .....	78
5.1. Conclusiones .....	78
5.2. Recomendaciones .....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS .....	84
Anexo 1: Instrumento de Medición .....	84
Anexo 2: Validación del Instrumento .....	85
Anexo 3: Aplicación del Instrumento – Ficha de Observación .....	87
Anexo 4: Matriz de consistencia.....	96
Anexo 5: Cronograma de las Actividades de Aprendizaje .....	98
Anexo 6: Evidencias Fotográficas de las Actividades de Aprendizaje.....	99
Anexo 7: Actividades de Aprendizaje .....	106

## INDICE DE TABLAS

FICHA DE OBSERVACIÓN.....	56
JUEGOS VERBALES.....	56
Tabla Nro. 1 “Entona con claridad una rima”.....	56
Tabla Nro. 2 “Repite una rima de manera fluida” .....	57
Tabla Nro. 3 “Elabora una rima con palabras conocidas” .....	58
Tabla Nro. 4 “Vocaliza claramente un trabalenguas” .....	59
Tabla Nro. 5 “Pronuncia fluidamente un trabalenguas” .....	60
Tabla Nro. 6 “Crea un trabalenguas mediante imágenes” .....	61
Tabla Nro. 7 “Pronuncia correctamente una adivinanza” .....	62
Tabla Nro. 8 “Da respuesta a la adivinanza” .....	63
FICHA DE OBSERVACIÓN.....	64
HABILIDADES COMUNICATIVAS.....	64
Tabla Nro. 9 “Interviene en la conversación”.....	64
Tabla Nro. 10 “Realiza preguntas sobre el texto que han leído” .....	65
Tabla Nro. 11 “Participa dando respuestas sobre el texto leído”.....	66
Tabla Nro. 12 “Expresa lo que más le gusto del texto que han leído” .....	67
Tabla Nro. 13 “Escucha atentamente un texto” .....	68
Tabla Nro. 14 “Diferencia los sonidos al escuchar un texto” .....	69
Tabla Nro. 15 “Expresa sus emociones al escuchar un texto” .....	70
Tabla Nro. 16 “Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado” .....	71
Tabla Nro. 17 “Participa leyendo una adivinanza” .....	72
Tabla Nro. 18 “Elije el texto que quiere leer que más le llama la atención” .....	73

Tabla Nro. 19 “Conoce la diferencia de las palabras o imágenes” .....	74
Tabla Nro. 20 “Realiza una lectura de forma fluida” .....	75

## INDICE DE FIGURAS

FICHA DE OBSERVACIÓN.....	56
JUEGOS VERBALES.....	56
Figura Nro. 1 “Entona con claridad una rima” .....	56
Figura Nro. 2 “Repite una rima de manera fluida” .....	57
Figura Nro. 3 “Elabora una rima con palabras conocidas” .....	58
Figura Nro. 4 “Vocaliza claramente un trabalenguas” .....	59
Figura Nro. 5 “Pronuncia fluidamente un trabalenguas” .....	60
Figura Nro. 6 “Crea un trabalenguas mediante imágenes” .....	61
Figura Nro. 7 “Pronuncia correctamente una adivinanza” .....	62
Figura Nro. 8 “Da respuesta a la adivinanza” .....	63
FICHA DE OBSERVACIÓN.....	64
HABILIDADES COMUNICATIVAS.....	64
Figura Nro. 9 “Interviene en la conversación” .....	64
Figura Nro. 10 “Realiza preguntas sobre el texto que han leído” .....	65
Figura Nro. 11 “Participa dando respuestas sobre el texto leído” .....	66
Figura Nro. 12 “Expresa lo que más le gusta del texto que han leído” .....	67
Figura Nro. 13 “Escucha atentamente un texto” .....	68
Figura Nro. 14 “Diferencia los sonidos al escuchar un texto” .....	69
Figura Nro. 15 “Expresa sus emociones al escuchar un texto” .....	70
Figura Nro. 16 “Dibuja lo que más le gusta del texto escuchado” .....	71
Figura Nro. 17 “Participa leyendo una adivinanza” .....	72
Figura Nro. 18 “Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención” .....	73

Figura Nro. 19 “Conoce la diferencia de las palabras o imágenes” .....	74
Figura Nro. 20 “Realiza una lectura de forma fluida” .....	75

## INTRODUCCIÓN

Las habilidades comunicativas son primordiales para su desarrollo, permitiéndoles que los pequeños, tengan una adecuada comunicación, al interactuar con otros infantes; del mismo modo nuestro trabajo va a emplear los juegos verbales como los trabalenguas, las rimas y las adivinanzas que son de ayuda en mejorar las habilidades comunicativas

En este escenario, empleamos las variadas herramientas que permitan el desarrollo de la comunicación entre sus pares, ya que al utilizar los juegos verbales vamos a incentivar a que los infantes mejoren su capacidad comunicativa entre los estudiantes y su entorno.

Nuestro trabajo va a estar constituido por 5 capítulos en donde vamos a comprender cual es nuestro propósito:

En el capítulo I vemos el planteamiento del problema donde detallamos todo lo referente al problema, las interrogantes, los objetivos, las hipótesis y la matriz.

En el capítulo II, vemos el marco teórico donde se desarrolla todo lo referente a las variables de estudio, los antecedentes, el fundamento teórico y los conceptos básicos.

El capítulo III denominado marco metodológico, presentamos la metodología, la técnica e instrumento con su fiabilidad y validez-

En el capítulo IV denominado resultados y discusión, realizamos el proceso de las estadísticas mediante figuras, tablas de los datos recolectados y la discusión.

Y finalmente en el capítulo V, las conclusiones y recomendaciones de nuestro estudio, la bibliografía y los anexos.

## GENERALIDADES

- **Título del trabajo de investigación**

Los juegos verbales y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años Arequipa  
2024

- **Autoras:** Cayra Laguna, Katherine Maybeth

Flores Nina, Glenda Arazeli

- **Asesora:** Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos

- **Línea de investigación**

Desarrollar las habilidades de comunicación.

- **Localidad/Institución donde se realizará el Trabajo de investigación**

I.E.I. Jesús Niño - Arequipa

- **Duración:** 1 año

# CAPÍTULO I

## PLAN DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Plan de Investigación

#### 1.1.1. *Problema de Investigación*

Los juegos verbales y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años Arequipa 2024

#### 1.1.2. *Planteamiento del Problema*

A Nivel Mundial en Jaén-España, Nieves y Robles (2022) “Habilidades comunicativas y de relación en la educación superior de disciplinas dirigidas al asesoramiento” hay investigaciones con el problema identificado donde las destrezas para comunicarse y de relación se destacan en el trabajo profesional y académico en las profesiones que conllevan al apoyo y la interacción de otras personas, facilitando la obtención de estas destrezas comunicativas al impulsar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se dan algunos inconvenientes, generando problemas los cuales damos solución mediante diversas actividades para mejorar su comunicación mediante la interacción.(Revista Iberoamericana)

En Latinoamérica específicamente en Medellín-Colombia, Alcaraz (2023) “La escritura creativa como herramienta para fortalecer las habilidades comunicativas vinculando sensaciones a través del arte” podemos evidenciar la falta de una buena comunicación entre los infantes y los docentes, evidenciándose, la falta de escucha y de atención una problemática en el grupo, las actividades relacionadas al arte como el uso de imágenes y libros ilustrados permitieron que se dinamizaran las clases, fortaleciendo las habilidades comunicativas en cuanto a asuntos relacionales que favorecen el aprendizaje. Partiendo de la escucha y la receptividad frente al

mensaje transmitido hasta la comprensión y la emisión de discursos orales y escritos. (Revista Tecnológica de Antioquia)

En el Perú específicamente en Lima, Garay, Gastelo y Cervera (2023) “Dramatización en las habilidades comunicativas en educandos” podemos observar que en las I.E. hay varios educandos que tienen problemas para comunicarse, ya sea de manera escrita o oral con sus pares, maestros y progenitores, al ser muy tímidos, no socializan y se aíslan en el aula, porque no se encuentran incentivados para acrecentar estas habilidades, es por eso que los maestros deben estimular a los educandos a mejorar su comunicación mediante la dramatización ya que es importante en la comunicación de los escolares. (Revista de Investigación “Horizontes”)

En Arequipa, Quispe (2022) “Canciones infantiles para mejorar las habilidades comunicativas” podemos evidenciar en la observación diaria a los infantes que la gran mayoría tiene dificultad de combinar palabras para expresar lo que quieren, dificultad para contarnos sus experiencias, interactuar en diálogos con personas cercanas de su entorno. (Investigación UNSA)

En la I.E.I. Jesús Niño, las causas que hemos visto es que en los niños sus habilidades comunicativas se ha visto que tienen una mínima participación en conversaciones después de un relato oral, así como respuestas de preguntas, no formula preguntas de un texto oral que escucha, es decir presenta dificultad en combinar las diferentes capacidades, también se suma la presencia de escaso vocabulario, inadecuada vocalización de palabras, no se hacen entender con facilidad al comunicarse y poca práctica de escuchar lo que otros dicen.

Por lo tanto, en nuestro estudio pretendemos que las habilidades comunicativas de los infantes se desarrollen adecuadamente, ya que es muy fundamental que los infantes desarrollen estas destrezas mediante el empleo de los juegos verbales.

### ***1.1.3. Justificación del Problema***

El problema que se investiga son las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de I.E.I. Jesús Niño, empleando los juegos verbales para que los niños mejoren su comunicación.

Observamos que los infantes tienen en sus habilidades comunicativas una mínima participación en conversaciones después de un relato oral, no formula preguntas de un texto oral que escucha, es decir presenta dificultad en combinar las diferentes capacidades, también se suma la presencia de escaso vocabulario, inadecuada vocalización de palabras, no se hacen entender con facilidad al comunicarse y poca práctica de escuchar.

La realización de esta investigación es factible porque vamos a aplicar las actividades de aprendizaje con los juegos verbales como las rimas, trabalenguas y adivinanzas que van a permitir que mejoren las habilidades comunicativas.

Nuestra investigación beneficia a los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño porque favorece el aprendizaje y la interacción con sus pares, fortaleciendo la habilidad de entender y comprender sus emociones, al desarrollar sus habilidades comunicativas como la capacidad hablar, de escuchar y de leer, mejorando el aprendizaje en el aula

Los beneficios metodológicos que tiene nuestra investigación es un método cuantitativo, con una escala valorativa (Inicio-1, Proceso-2, Logro Esperado-3, Logro Destacado-4), de tipo experimental, diseño preexperimental en su solo grupo manejando un tratamiento antes y después, empleando como técnica de la observación directa y como instrumento la ficha de observación aplicada a los niños.

### ***1.1.4. Delimitación***

- **Tema:** Los juegos verbales y las habilidades comunicativas

- **Problemática:** Las habilidades comunicativas
- **Población:** Niños de 5 años
- **Lugar:** I.E.I. Jesús Niño
- **Año:** 2024
- **Duración:** 12 meses

### ***1.1.5. Problemas de la Investigación***

#### **Problema General**

- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?

#### **Problemas Específicos**

- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de hablar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?

- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de escuchar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?

- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de leer de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?

### ***1.1.6. Objetivos de la Investigación***

#### **Objetivo General**

- Establecer de qué manera los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

### **Objetivos Específicos**

- Determinar de qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de hablar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

- Determinar de qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de escuchar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024

- Determinar de qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de leer de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

#### ***1.1.7. Hipótesis de la Investigación***

##### **Hipótesis General**

- Es probable que los juegos verbales influyan significativamente en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

##### **Hipótesis Específicas**

- Es probable que los juegos verbales influyan significativamente en la capacidad de hablar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

- Es probable que los juegos verbales influyan significativamente en la capacidad de escuchar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024

- Es probable que los juegos verbales influyan significativamente en la capacidad de leer de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

### ***1.1.8. Variables de Investigación***

- **Variable independiente:** Los juegos verbales
- **Variable dependiente:** Las habilidades comunicativas

### ***1.1.9. Matriz de Operacionalización de Variables***

<b>Problema</b>	<b>Variables</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
¿De qué manera los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?	Juegos Verbales	Según Limon (2021) es una herramienta muy diversa que es utilizada en los salones de clases para que los niños puedan desarrollar de manera correcta su lenguaje.	Rimas	1. Entona con claridad una rima 2. Repite una rima de manera fluida 3. Elabora una rima con palabras conocidas
			Trabalenguas	4. Vocaliza claramente un trabalenguas 5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas 6. Crea un trabalenguas mediante imágenes
			Adivinanzas	7. Pronuncia correctamente una adivinanza 8. Da respuesta a la adivinanza
	Habilidades comunicativas	Según Valle y Miller (2019) es la destreza para comunicarse al leer, al hablar y al escuchar, interactuar en sí mismas, al momento de querer expresarse, siendo elementos necesarios en la comunicación.	Capacidad de Hablar	9. Interviene en la conversación 10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído 11. Participa dando respuestas sobre el texto leído 12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído
			Capacidad de Escuchar	13. Escucha atentamente un texto 14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto 15. Expresa sus emociones al escuchar un texto 16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado
			Capacidad de Leer	17. Participa leyendo una adivinanza 18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención 19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes 20. Realiza una lectura de forma fluida

## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. Marco Teórico

##### 2.1.1. *Antecedentes de la investigación*

###### **A Nivel Internacional.**

Hurtado (2022) en su tesis “Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad Ecuador”, siendo el objetivo general estudiar cómo es que la conciencia fonológica se ve influenciada por los juegos verbales; la metodología fue un enfoque mixto, diseño secuencial descriptivo, alcance descriptivo, se aplicó la técnica de la entrevista a dos docentes, y la técnica de observación usando como instrumento la ficha de observación, la población fueron 20 infantes, los resultados demostraron que la conciencia fonológica si se ve influenciada por los juegos verbales.

Tomala y Tigrero (2023) en su tesis “Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años La Libertad Ecuador”, siendo el propósito determinar cuál es la relación que hay entre el desarrollo de la expresión oral de los niños y los juegos verbales, la metodología fue un enfoque cualitativo, tipo descriptivo, como técnica se usó la entrevista realizada a una docente, por otro lado a los estudiantes se les aplico la ficha de observación , la población fueron 8 niños y 1 docente, los resultados comprueban que para una correcta enseñanza de la expresión oral los juegos verbales son esenciales.

Cuervo (2023) en su tesis “Estrategia lúdica para fortalecer las habilidades comunicativas Bogotá Colombia”, siendo el propósito crear una herramienta lúdica que fortalezca las capacidades comunicativas de los alumnos, la metodología fue un prototipo de proyecto de intervención educativa, observar los instrumentos, las técnicas y los procesos, la población fueron 25

estudiantes, los resultados evidencian que la creación de una estrategia lúdica en las primeras etapas del periodo escolar le permiten a los estudiantes desenvolver sus capacidades de comunicación.

Flores (2023) en su tesis “Habilidades comunicativas asertivas y la interacción social en niños de 4 a 5 años Ecuador”, siendo el objetivo general es estudiar como la interacción social precisa de las habilidades comunicativas asertivas para tener éxito., la metodología cualitativa, la técnica la observación directa, tipo de investigación básica, alcance descriptivo y exploratorio, la población fueron 32 participantes, los resultados mostraron que las capacidades comunicativas de los infantes son muy importantes para desarrollar efectivamente su interacción con los demás.

Cruz y Cabarcas (2023) en su tesis “Habilidades Comunicativas a través de la lúdica (juego) en infantes de 4 a 5 años, Bogotá-Colombia”, siendo el objetivo general hacer uso de una herramienta lúdica para que las capacidades comunicativas de los niños sean influenciadas de manera positiva, la metodología fue cualitativa, tipo estudio de casos similares para poder analizar información previa haciendo uso de la observación y la entrevista, la escala valorativa y la guía de entrevista fueron los instrumentos, los resultados mostraron los niños pueden mejorar sus habilidades sociales y su lenguaje mediante el uso de estrategias lúdicas.

### **A Nivel Nacional.**

Salas (2024) en su tesis “Taller de juegos simbólicos para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 años Ayacucho, 2024”, siendo el objetivo general establecer si las capacidades comunicativas de los infantes se desarrollan mejor por el uso de los juegos simbólicos, la metodología fue cuantitativa, explicativa, diseño preexperimental, la observación fue la técnica que se aplicó y como instrumento se empleó una guía de observación; la población fueron 50 educandos, la muestra fueron 20 educandos de 4 años; en cuanto a los resultados, se evidenció que

en el postest, el 65% de los infantes alcanzaron el grado de logro esperado, concluyendo que la implementación de talleres basados en juegos simbólicos favoreció de forma significativa el desenvolvimiento de las capacidades comunicativas en los educandos participantes.

Ruiz (2024) “Juegos verbales para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en infantes de 4 años Huánuco, 2024”, siendo el objetivo principal de este estudio analizar cómo los juegos verbales contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas en los infantes, la metodología fue cuantitativa, explicativa, diseño preexperimental; para recolectar los datos, fue la técnica de observación, apoyada por una guía de observación como instrumento; la muestra fueron 30 infantes; los resultados obtenidos en el post-test, luego de implementar los juegos verbales, mostraron que el 60% de los infantes logró un nivel destacado en sus habilidades. En conclusión, se evidenció que las habilidades comunicativas se ven impactadas positivamente por el uso de juegos verbales.

Tenorio (2023) en su tesis “Juegos verbales para el desarrollo de expresión oral en niños de cuatro Chiclayo-Perú”, el propósito principal fue diseñar un programa de juegos verbales enfocado en mejorar la expresión oral en los infantes; la investigación empleó una metodología propositiva, diseño no experimental, la técnica que aplicó fue la observación y se utilizaron guías de observación como instrumento para evaluar cada variable; la población fueron 20 infantes. Referente a los resultados, se observó que, en el nivel general de expresión oral, el 55% de los infantes se ubican en el nivel "proceso", mientras que el 40% están en el nivel "inicio" lo que evidencia dificultades significativas en las competencias analizadas.

Maza (2024) en su tesis “Expresión oral y juegos verbales en niños 2023 Tarapoto-Perú”, siendo el objetivo general estudiar cómo la expresión oral y los juegos verbales se relacionan; la metodología fue cuantitativa, alcance correlacional-descriptivo, diseño no experimental,

transversal, la observación fue la técnica que se empleó y la ficha de observación fue el instrumento que se empleó; la muestra estuvo conformada por 50 niños. Los resultados revelaron que hay un vínculo significativo entre la expresión oral y los juegos verbales en niños.

Cornejo y Alvarado (2024) en su tesis “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral Cerro de Pasco – Perú”, siendo el objetivo general estudiar cómo es que el desarrollo del lenguaje se ve influenciado por los juegos verbales, la metodología fue un diseño cuasiexperimental, la muestra fueron 28 infantes, los resultados demuestran que hay un efecto positivo al utilizar los juegos verbales como un recurso para el incremento del lenguaje oral rechazando la hipótesis nula.

### **A Nivel Local**

Pacheco y Peredo (2022) en su tesis “La aplicación de un taller de oratoria para desarrollar las habilidades comunicativas de los infantes de 5 años Yura” siendo su objetivo general identificar las diferencias en los niveles de desarrollo de las habilidades comunicativas. Se utilizó una metodología cuasiexperimental con un enfoque cuantitativo. La herramienta empleada fue una lista de cotejo, y la población fueron 52 infantes, distribuidos en un conjunto experimental y de control, con 26 infantes en cada grupo. Los hallazgos revelaron que, luego de implementar el taller en el grupo experimental, este alcanzó un nivel alto en el desenvolvimiento de las capacidades comunicativas. En contraste, el grupo de control continuó en un nivel bajo, lo que evidencia que el taller de oratoria contribuyó significativamente a desarrollar sus destrezas comunicativas en los infantes.

Quispe (2022) en su tesis “Canciones infantiles como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en infantes de 2 años Arequipa” siendo su propósito establecer la relación de las canciones infantiles en mejorar las habilidades comunicativas, la metodología fue cuantitativa, tipo aplicada, diseño preexperimental, instrumento la lista de cotejo, la población

fueron por 12 infantes de 2 años, los resultados evidencian que al aplicar las canciones infantiles como una herramienta influyen de manera significativa en las capacidades comunicativas, obteniendo en la t de student las puntuaciones de - 11,667 lo que es estadísticamente significativa debido a la variable independiente, el valor de contraste t es de -5,990 con 11 grados de libertad y una significación bilateral de 0,000, contraste unilateral izquierdo, significación bilateral  $0/2 = 0 < 0,05$ .

Del Carpio y Pacheco (2024) en su tesis “Estrategia de juegos verbales en la socialización de los infantes 4 años Arequipa, 2022”, siendo su propósito establecer la influencia de los juegos verbales en la socialización de los infantes, la metodología fue cuantitativa, explicativa, tipo aplicado, experimental, diseño preexperimental, la observación fue la técnica de la observación que se empleó y la escala de socialización, cuaderno de campo y la lista de cotejo como instrumentos, la población fueron 40 educandos de cuatro años; los resultados mostraron que la gran parte de educandos logro un grado elevado de socialización donde la táctica de los juegos verbales influyen de manera significativa en la socialización de los educandos, demostrando cuán efectivo son los juegos verbales en todas sus dimensiones.

Fernández (2023) en su tesis “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años Arequipa 2023”, siendo su objetivo general analizar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje en infantes de 5 años, la metodología fue un tipo aplicado y cuantitativa, diseño cuasiexperimental, el instrumento que se empleó el PLON-R 5 años, la muestra fueron 40 niños en los dos grupos de estudio, los resultados obtenidos evidenciaron que el 95% de los infantes del conjunto experimental lograron el nivel normal comparado con solo el 5% del conjunto de control, donde los juegos verbales cumplen un rol fundamental en el

desenvolvimiento del lenguaje en los infantes de 5 años siendo una técnica de gran efectividad para desarrollar sus capacidades del lenguaje

Gonzales (2024) en su tesis “El juego y su aporte al desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes Arequipa 2023”, siendo su objetivo general mejorar las capacidades comunicativas para incrementar el logro de enseñanza del área de comunicación, la metodología fue descriptiva, diseño investigación acción, los instrumentos fueron las encuestas, los resultados mostraron que hubo desarrollo significativo del 77% en el nivel del logro de aprendizaje, favoreciendo tanto al educando como al maestro, ya que al emplear el juego como una herramienta lúdica permite el desenvolvimiento de las capacidades comunicativas, logrando mejorar la enseñanza en la competencia de la comunicación en los educandos.

### ***2.1.2. Marco Teórico-Científico***

#### **Los Juegos Verbales**

##### **Definición**

Se define como actividades lúdicas que involucran el lenguaje para que el niño pueda desenvolver de manera eficaz su expresión oral, pueda distinguir los distintos fonemas que existen, permitirle ampliar su vocabulario, crear oraciones de una manera divertida a través de distintos ejercicios que involucran los músculos faciales.

A través de los juegos verbales el desarrollo de los infantes se realiza de una forma divertida y didáctica y de esta forma mejoran su expresión oral, además se promueven sus habilidades sociales y su habilidad para comunicar sus ideas de forma efectiva. De acuerdo con Condemarín (1991) los juegos le permiten a los niños desenvolver su expresión oral de manera didáctica de una forma entretenida. De acuerdo al autor los juegos verbales tienen como propósito que los niños

estén motivados a realizar distintas actividades que tendrán un fuerte impacto en su aprendizaje además que apoyan al desarrollo de su expresión oral.

De acuerdo con Limon (2021) los juegos verbales se consideran como una herramienta muy diversa que es utilizada en los salones de clases para que los niños puedan desarrollar de manera correcta su lenguaje. Por otro lado, se les puede considerar cómo estrategias que se utilizan para promover la correcta comprensión lectora de los infantes en su etapa escolar. Los diversos juegos verbales les brindan a los niños la posibilidad de transmitir sus ideas de una manera efectiva y a su vez sutil, adicionalmente son una actividad imprescindible dentro del ámbito educativo ya que la actividad de jugar le permite generar lazos sociales con sus pares.

Los juegos verbales forman una herramienta lingüística que permite favorecer el desarrollo de la expresión oral y la comprensión en los infantes a su vez contribuye a incrementar el vocabulario distinguir distintos sonidos en las palabras y fortalecer de manera lúdica los músculos faciales y bucales ya que son una parte esencial para que el niño posea una correcta pronunciación y pueda mantener una comunicación fluida. (Lyno & Lyno, 2018).

Los juegos verbales son una herramienta con la cual los docentes trabajan en el aula, entre los beneficios se encuentran mejorar la memoria, más fluidez al momento de hablar, incremento de vocabulario, un mejor desarrollo cognitivo que afecta de manera directa a la enseñanza de diversas palabras que tienen cierta complejidad semántica, también ayuda a adquirir y aprender nuevos conceptos que van aumentando de complejidad. (Lyno & Lyno, 2018)

Se utilizan como una estrategia divertida dentro del aula que permite mantener a los estudiantes motivados además les brinda un espacio seguro en el que puedes hablar y expresar sus ideas. La forma de conseguir esto es crear un ambiente seguro en el que los estudiantes se sientan cómodos de expresarse mediante el debate o las instrucciones del docente. (Roque & Vega, 2018).

Se puede concluir que los juegos verbales son muy beneficiosos para los alumnos ya que les permiten mejorar su habilidad para memorizar distintos conceptos y además son más elocuentes lo que es muy importante en la expresión oral. Mediante estos los alumnos están más conectados con su lengua nativa permitiendo que comuniquen sus ideas a las personas con las que conviven. A su vez al ser una actividad lúdica sus habilidades sociales se ven influenciadas de manera positiva. (Bravo, 2013).

### **Características de los juegos verbales**

De acuerdo con Condemarín (1996) les permiten a los infantes incrementar sus capacidades tanto lingüísticas como cognitivas:

- Respecto a las habilidades orales: los juegos verbales son un medio por el cual los estudiantes fortalecen su comprensión fonológica y su percepción auditiva, lo cual les permite practicar la escucha y diferenciar los distintos sonidos de las palabras cuando el docente o sus compañeros hablan con él.

- Respecto a las habilidades lectoras: motivan a los infantes a leer de dos formas, la primera es al niño buscar distintas palabras en anuncios, en libros o en otros medios impresos, la segunda forma es motivándolos a leer por sí mismos haciendo uso de los distintos juegos verbales que han aprendido en clase.

- Respecto a las habilidades de escritura: le permite al niño mejorar su redacción de textos, su caligrafía y su ortografía sobre todo cuando se utilizan en el contexto lúdico. Por otro lado, con un propósito en específico por ejemplo crear un diario o un mural que se dirija a un público determinado por ejemplo sus padres, sus amigos o sus docentes

### **Clasificación de los juegos verbales**

Existen diversas clases de juegos entre ellos podemos encontrar juegos de percepción auditiva y juegos de percepción visual

- **Juegos de percepción visual:** De acuerdo con Calero (citado en Carrasco et al., 2015), es muy importante que al momento que los niños aprenden a leer y escribir tengan distintas oportunidades para llevar los conocimientos que han adquirido a la práctica tanto si es la percepción visual como si es la auditiva y esto se logra mediante juegos. Los juegos que se enfocan en la percepción visual le permiten al infante desarrollar distintas habilidades por ejemplo a poder discernir distintas formas, identificar paralelismo es lo que quiere decir que puede reconocer si dos objetos o más tienen una similitud entre sí y también identificar diferencias claras entre distintos elementos. Se recomienda que los niños tengan una estimulación temprana para que sus habilidades como la comprensión lectora, la concentración entre otras no se vean afectadas en un futuro.

- **Juegos de percepción auditiva:** este tipo de juegos estimulan a que los estudiantes ejerzan más esfuerzo por distinguir entre distintos sonidos pueden ser ruidos ambientales sonidos musicales o los fonemas que conforman una palabra lo cual les permite fortalecer su sistema. Para entender lo que dicen las personas a su alrededor depende mucho de cuánta capacidad auditiva posee el sujeto ya que esto le va a permitir dar significado a lo que escucha y poder comunicarse.

De acuerdo con Condemarín et al.(1985) Tanto la percepción auditiva como la percepción visual pueden reforzarse con ejercicios y sobre todo con práctica. Dicho autor hace hincapié en que el entrenamiento de los sentidos tanto de la vista como el oído le permite a los niños tener conciencia auditiva memoria auditiva y visual discriminar entre los distintos objetos o sonidos que se les presente, identificar distintas rimas por su sonido inicial o final entre otros.

## **Dimensiones de los juegos verbales.**

### **Rimas**

La rima consiste en repetir los sonidos que se encuentran al final de cada palabra dentro de un discurso o de un verso normalmente las encontramos en poemas o canciones ya que generan un componente de carácter rítmico. Un ejemplo de rimas son las palabras tunas y cuna, gato y pato entre otras.

Normalmente las rimas infantiles suelen ser breves y entretenidas, están diseñadas para lograr captar el interés de los niños con la musicalidad de las palabras. A pesar de que no siempre tienen un significado claro son una manera de que los niños aprendan acerca del sonido y del ritmo de manera divertida fomentando también el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Además, tienen un especial valor ya que los niños suelen utilizar las manos, los pies o la cabeza para moverse al compás de la rima emparejando los sonidos con sus movimientos. (Respaldiza, 2021)

De acuerdo con Gamboa (2009) las rimas se expresan dejando que los niños puedan explorar sus gustos y a partir de estos inventen sus propias rimas, además que se diviertan al momento de crearlas y se generen sentimientos que sean agradables.

Según Cisneros (2010) las rimas son estrofas de versos que tienen una terminación muy parecida, son un instrumento utilizado por los docentes ya que es didáctico y los alumnos disfrutan aprendiendo. Los estudiantes con las distintas rimas que van creando de dos a más palabras, tienen una terminación igual. (p. 33)

Guamán (2013) define a la rima una técnica práctica que se basa en repetir sonidos partiendo desde la última vocal de cada verso. Dicha repetición puede tener sonidos vocálicos o consonantes dando así el origen de dos categorías de rimas, la asonante donde solo coincide el

sonido de la vocal y la consonante dónde coinciden tanto el sonido de la vocal como de la consonante.

### **Adivinanzas**

Son acertijos que le permiten al niño comprender el lenguaje generalmente tienen una forma de rima son parte de la cultura de los pueblos muy similar a los refranes. Una de las características es que son anónimas ya que no es posible identificar al autor de cada una de las adivinanzas existentes ya que no hay libros que estén firmados, simplemente se fueron transmitiendo de forma oral de generación en generación. Mediante las adivinanzas los niños desarrollan distintas habilidades cómo la comprensión de conceptos, entender el significado de distintos objetos, analizar una oración, identificar semejanzas o diferencias, incrementar su razonamiento lógico entre otros.

De acuerdo con Guamán (2013) las adivinanzas son una manera divertida en la cual se fomenta la creatividad y el ingenio de los niños además son una forma en la que el desarrollo cognitivo de los niños desenvuelve de manera positiva ya que los niños deben ejercitar sus habilidades deductivas y capacidad de razonamiento lógico.

De acuerdo con Carratalá (2003) la adivinanza se puede definir como un juego que utiliza distintas palabras para crear una oración donde se debe descubrir la identidad de una persona u objeto.

### **Trabalenguas**

Los trabalenguas son construcciones poéticas que emplean la repetición de sonidos o palabras con el propósito de desafiar la pronunciación clara y rápida de quien los dice. Aunque a menudo carecen de un significado claro, representan un ejercicio divertido y educativo que mejora

la articulación y fluidez del habla en los niños. Además, ayudan a mantener su interés al incluir entonaciones agradables y rítmicas (Respaldiza, 2021).

Según Guamán (2013), los trabalenguas, con sus frases breves y repetitivas, desafían la habilidad fonológica, mientras que Iglesias (1998) enfatiza que su propósito es permitir que los niños practiquen la correcta pronunciación de sonidos complejos. Este tipo de juegos no solo refuerzan la motricidad oral, sino que también contribuyen al aprendizaje de la lectura y el lenguaje articulado, promoviendo simultáneamente el desarrollo lúdico y educativo (Chariguaman, 2015).

### **Teoría que sustentan los Juegos Verbales**

La **Teoría del aprendizaje por descubrimiento** de Bruner (1966), según Vanessa et al. (2022), establece una conexión fundamental entre el juego, el lenguaje y el pensamiento. Bruner resalta que el **juego del lenguaje** no solo es fundamental en el desenvolvimiento cognitivo de los infantes, sino que también actúa como una herramienta clave en su proceso de enseñanza. Mediante el juego, los infantes relacionan de forma activa lo que descubren en su entorno con los conocimientos adquiridos previamente, facilitando así un aprendizaje significativo.

El **juego verbal**, en particular, representa una actividad enriquecedora, ya que estimula el interés de los niños en diversas actividades lingüísticas. Este tipo de juegos fomenta el desarrollo del **léxico** y mejora la **capacidad comunicativa**, aspectos fundamentales para la interacción social y el desarrollo del pensamiento. Además, al participar en juegos verbales, los niños no solo amplían su vocabulario, sino que también aprenden a estructurar y expresar ideas, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y comunicativas de manera lúdica y natural.

## **Teorías y Aportes en referencia a los Juegos Verbales**

### **a) Aporte en referencia a la Teoría del Juego de Sigmund Freud**

Sigmund Freud propone que el juego tiene una función liberadora y terapéutica al permitir a los niños expresar emociones reprimidas y satisfacer necesidades psicológicas no resueltas. Según Freud, tanto los sueños como el juego simbólico actúan como medios para colmar deseos insatisfechos, ofreciendo una válvula de escape para conflictos internos y emociones contenidas.

En el contexto infantil, el juego verbal puede servir como una **herramienta asimiladora**, facilitando la manifestación de la "imaginación creadora". Los niños, a través de actividades lúdicas como rimas, trabalenguas y adivinanzas, no solo desarrollan habilidades lingüísticas, sino que también canalizan emociones, resuelven tensiones internas y construyen una representación simbólica de su mundo.

### **b) Aporte en Referencia a la Teoría de Jean Piaget**

Jean Piaget analiza el juego como una actividad fundamental en el desenvolvimiento cognitivo, emocional y social del niño.

- **El juego de ejercicio:** Se presenta entre los 2 y 4 años, cuando el niño transita de la etapa sensoriomotora al pensamiento simbólico.

En este tipo de juego, los niños realizan actividades repetitivas que les ayudan a explorar y dominar habilidades sensoriales y motoras.

Los juegos verbales, como la repetición de palabras o sonidos, forman parte de este tipo de juego, ya que permiten al niño imitar y experimentar con el lenguaje, fortaleciendo su memoria y habilidades lingüísticas iniciales.

- **El juego simbólico:** Característico del pensamiento infantil ingenuo, el juego simbólico está dominado por la asimilación. En esta etapa, los niños interpretan el mundo a su manera, asignando significados propios a los objetos y situaciones.

Los juegos verbales, como la creación de rimas o pequeñas historias, ayudan al niño a construir el significado de las palabras y conceptos. Esto fortalece su capacidad imaginativa y contribuye a la formación de su pensamiento abstracto.

**- Juego de reglas:** En este tipo de juego, las reglas surgen de una organización colectiva de la actividad.

Las reglas no solo estructuran el juego, sino que también enseñan al niño a respetar normas y a colaborar con otros.

En los juegos verbales, como los acertijos y trabalenguas, las reglas establecen límites y objetivos que incentivan la competitividad y el desarrollo del pensamiento lógico.

Según Piaget (1942), las reglas tienen un origen diferente al de los símbolos, ya que derivan de la interacción social y requieren un nivel más avanzado de adaptación cognitiva.

#### **c) Aportes en referencia a la Teoría de Montessori**

Para favorecer un desarrollo pedagógico efectivo en el aula y potenciar el aprendizaje, Montessori (1999) argumenta que “el uso adecuado de los juegos recreativos permite a los estudiantes desarrollar habilidades que les facilitan tomar decisiones de forma autónoma” (p.107).

#### **d) Aportes en Referencia a la Teoría de Lev Vygotsky**

De acuerdo con la teoría de Lev Vygotsky, la competencia es innata en los niños, pero para que resulte efectiva debe contar con una orientación social. El juego constituye un medio clave para que los niños socialicen y compartan su cultura. Además, el contacto que los juegos generan con el entorno activa los instintos propios de cada persona, ofreciendo escenarios que fomentan la interacción social.

El juego, según Vygotsky, es una de las estrategias más valiosas para integrar a los niños en el desarrollo social. Estas actividades les permiten expresarse, reflexionar sobre sus pensamientos y emociones, y abordar aspectos de la vida real. Sin embargo, muchos adultos

perciben el juego únicamente como una actividad complementaria y rutinaria dentro de su labor docente, sin considerar plenamente su valor educativo.

### **Importancia de los Juegos Verbales dentro de la Educación**

Tienen un rol esencial en la enseñanza infantil. Su implementación en el entorno escolar no solo promueve la socialización en grupo, sino que también impulsa el incremento de actividades en distintas competencias curriculares de manera dinámica.

De acuerdo con Fingerman (1970), señala que el juego constituye un elemento clave para el desarrollo social del sujeto, ya que no solo fomenta las habilidades sociales, sino que también fortalece la solidaridad y la unión dentro del grupo. Por lo tanto, los juegos verbales son una herramienta clave en las tareas educativas para fomentar la comunicación oral en los educandos de primaria.

Asimismo, estos juegos contribuyen a recuperar los juegos tradicionales, revalorizando la cultura de la comunicación heredada de los ancestros, resaltando lo esencial del proceso de aprendizaje. Entre los beneficios de los juegos verbales se encuentra su capacidad para estimular la creatividad mediante asociaciones de palabras, además de favorecer el enriquecimiento del léxico y la fluidez de expresarse oralmente en los aspectos primordiales de la enseñanza de la lectura. Por medio de estos, los infantes pueden elaborar rimas, retahílas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, poesías, entre otros, consolidando un pilar sólido en el desenvolvimiento de las capacidades lingüísticas.

Abarca diversas actividades como adivinanzas, retahílas, trabalenguas, entre otros, ya que son fundamentales para el correcto desarrollo de la expresión oral y el lenguaje en los infantes; las cuales deben ser entretenidas y lúdicas, estimulan la imaginación de los infantes, fomentan su

participación y promueven la ampliación de su léxico y la capacidad para comunicarse oralmente. Al interactuar en juegos verbales, los niños enfrentan retos lingüísticos que incluyen la correcta manera de pronunciar los sonidos al articular fluidamente las frases o palabras y la adquisición de nuevo vocabulario, lo que les brinda una oportunidad interactiva y motivadora para practicar y mejorar sus capacidades lingüísticas.

Además, facilita la interacción y socialización entre los infantes. Al participar en actividades grupales, los infantes desarrollan habilidades de comunicación y aprenden a cooperar con sus compañeros. Por lo tanto, resulta fundamental que los profesores implementen el juego verbal como un recurso educativo que incorpore actividades creativas y lúdicas en la clase, permitiendo a los profesores, llamar la atención y motivar a los estudiantes, fortaleciendo así su desarrollo en la comunicación oral y sus competencias lingüísticas.

Canaval y Mamani (2018) identifican 3 puntos clave en los juegos verbales: el desarrollo oral, el desarrollo de la lectura y el desarrollo de la escritura. Siendo fundamentales para el desarrollo integral del infante, se describen los siguientes:

### **Desarrollo oral**

- Reconocimiento de sonidos: Facilitan la identificación de sonidos iniciales y finales en las palabras, fortaleciendo habilidades fonológicas.
- Conservación de la tradición oral: Promueven la recuperación y uso de juegos lingüísticos tradicionales, conectando a los niños con su cultura.
- Ampliación del vocabulario: Incrementan el léxico de los niños, favoreciendo su comunicación efectiva.
- Impulso a la creatividad: Estimulan la imaginación y la innovación en la expresión verbal.

- Mejora de la fluidez verbal: Ayudan a desarrollar una expresión oral más fluida y articulada.
- Refuerzo de la memoria: Ejercitan la retención de sonidos y frases a través de repeticiones y asociaciones.

### **Desarrollo de la lectura.**

- Fomento del hábito lector: Estimulan el interés por la lectura, motivando la exploración de textos.
- Búsqueda de vocabulario: Incentivan la consulta en libros, revistas y diccionarios para descubrir nuevas palabras.

### **Desarrollo de la escritura**

- Producción escrita con propósito: Promueven la creación de palabras y textos orientados a un fin específico, desarrollando competencias escriturales.

### **Beneficios de los Juegos Verbales**

Guamán y Chicaiza (2013), manifiestan los siguientes como:

- Conciencia fonológica y percepción auditiva: Mejoran la capacidad para conocer y manejar los sonidos del lenguaje.
- Creatividad: Estimulan ideas originales y la resolución innovadora de problemas lingüísticos.
- Memoria: Fortalecen la retención de series de palabras.
- Fluidez oral: Promueven una comunicación más dinámica y articulada.
- Incremento del vocabulario: Expanden el léxico, enriqueciendo las competencias comunicativas.
- Desarrollo cognitivo: Fomentan habilidades de razonamiento y comprensión.

- Estímulo lector: Despiertan el interés por la lectura como una herramienta lúdica y educativa.
- Socialización: Facilitan la interacción grupal y el trabajo en equipo, desarrollando habilidades sociales esenciales.

### **Los juegos verbales en el aula**

Para que los beneficios de los juegos verbales sean visibles durante las clases, es esencial comprender que la estrategia lúdica con los educandos, implica mantener el interés de los infantes a través de actividades cuidadosamente planificadas. Esto les permite descubrir que el aprendizaje puede desarrollarse de manera significativa mediante el juego.

La introducción de los niños pequeñitos a los juegos verbales necesita, inicialmente, que comprendan las reglas y principios involucrados, así como la habilidad para aplicarlos con éxito. Este enfoque fomenta la imaginación y facilita la generación de ideas creativas. Además, otorgar libertad a los niños para elegir los juegos lingüísticos en los que desean participar no solo aumenta su motivación, sino que también permite a los educadores mejorar la eficacia de sus estrategias pedagógicas al incorporar juegos que se alineen con diferentes áreas y temas educativos, lo que constituye una oportunidad invaluable (Flores, 2014).

Según Guamán (2013), los beneficios de enseñar y practicar juegos verbales de forma adecuada y didáctica son amplios y diversos, destacándose entre ellos:

- Desarrollo de la destreza fonológica y fonética: Los juegos verbales fomentan una aguda observación de los sonidos, especialmente al empezar y finalizar las palabras, lo que permite a los niños mejorar su capacidad para identificar y manipular los sonidos del lenguaje.

- Incremento de la creatividad: Estas actividades estimulan la imaginación, permitiendo que los niños piensen de manera innovadora y creativa al construir palabras, frases y soluciones dentro de los juegos.
- Refuerzo activo de la memoria: Los juegos verbales implican un esfuerzo constante por retener sonidos continuos y repetidos, lo que ayuda a fortalecer la memoria auditiva y la retención de información.
- Mejora de la fluidez y pronunciación: La participación en juegos como trabalenguas, rimas y poesías contribuye al desarrollo de habilidades de expresión oral, mejorando la fluidez, pronunciación y entonación.
- Incremento del léxico y desarrollo cognitivo: Al participar en juegos que incluyen formulaciones de interrogantes, como en las adivinanzas, los niños expanden su vocabulario y se sienten motivados a explorar nuevos conceptos y conocimientos.
- Estimulación de la lectura y recreación de textos: Los juegos verbales no solo promueven la interacción oral, sino que también estimulan el interés por la lectura y la recreación de los textos leídos, fomentando una relación más profunda con los libros y las palabras.

### **Habilidades comunicativas**

#### **Definición de habilidades comunicativas**

Valle y Miller (2019) Es la destreza para comunicarse al leer, al hablar y al escuchar, interactuar en sí mismas, al momento de querer expresarse, siendo elementos necesarios en la comunicación.

Lafontaine y Vásquez, (2018) es el grupo de destrezas que permiten una intervención adecuada para comunicarse, cumpliendo con la finalidad que se requiere para expresarse ya sea de

manera individual o grupal de forma coherente o con sentido; estos conocimientos se desarrollan desde que nacen y en todo el transcurso de su existir. (p. 27)

Valdez y Pérez (2021) Es la habilidad que tiene la persona para expresar lo que quiere, lo que piensa, dar sus opiniones, lo que necesita, ya sea de forma escrita o oral; siendo primordial que para comunicarse haya un desarrollo óptimo de las capacidades para leer, escuchar y leer, es por eso que en los colegios se deben planificar metodologías y técnicas para comunicarse y en el salón de clases se debe desarrollar eficazmente para que los alumnos cumplan con la finalidad planteada.

Herrera et al. (2016) Es el proceso de las capacidades lingüísticas como: escribir, hablar, leer y escuchar, que se basa en el desarrollo del intercambio de frases, palabras que realiza el emisor mediante un mensaje que recibe el receptor, con el objetivo de dar una respuesta al mensaje en un entorno adecuado.

### **Importancia de las habilidades comunicativas**

Macías y Torres (2016) Son importantes porque favorecen las áreas comunicativas expandiendo los diversos conocimientos que son requeridos para el desarrollo de las actividades lingüísticas, ya que la comunicación sincroniza los procedimientos cognitivos, su significado y su entendimiento al expresarse.

Valdez y Pérez (2021) Para que haya una buena comunicación es fundamental que haya una cooperación e interacción social adecuada, eficiente que mejore la socialización y la manera de comunicarse en el entorno en el que se encuentra.

Valdez y Pérez (2021) También nos manifiestan que estas capacidades de comunicación son primordiales al realizar el juego simbólico, ya que favorece a los infantes mediante muchos

beneficios cognitivos de su entorno; los pequeños a los 2 años empiezan a desarrollar su comunicación, este juego fomenta la interacción social desde pequeños, convirtiéndolo en una herramienta lúdica, para motivarlos a aprender nuevos conocimientos, desarrollando su imaginación y creatividad a lo largo de su crecimiento.

Gambero (2011) Los infantes van a ir desarrollando sus conocimientos, aprendizajes a medida que van a ir creciendo, la alegría, la risa son primordiales, ya que mediante el juego el infante expresa sus afectos, su risa, su alegría, su entusiasmo, estar tristes, molestos entre otras emociones, al realizar las actividades lúdicas les ayudan a liberar el estrés tanto a los pequeños tranquilos o muy inquietos. Es por eso que, como padres, es necesario integrarse a los juegos de sus hijos, lo que les servirá de apoyo para fortalecer sus emociones generando la confianza necesaria en los pequeños.

### **Teoría de habilidades comunicativas**

#### **Teoría de Vygotsky**

Vygotsky (1920) Esta teoría resalta lo importante que es el contexto cultural y social de la enseñanza, en el desenvolvimiento de las capacidades comunicativas, donde la comunicación tiene un rol primordial entre las actividades sociales, cognitivas y lúdicas de los infantes, ya que al socializar van a construir un nexo para que haya una comunicación activa con las personas del entorno social.

Vygotsky también nos dice que el contexto cultural y social influyen en desenvolvimiento de la persona y en la capacidad comunicativa, ya que el habla es una estrategia primordial en las actividades sociales y cognitivas del individuo, ya que mediante el habla va a poder socializar con

su entorno, hablando con otras personas Esta teoría resalta cuán importante es el área cultural y la socialización en el proceso de enseñanza y acrecentamiento de las destrezas comunicativas.

### **Teoría del Aprendizaje Social de Bandura**

Rodríguez y Cantero (2020) nos expresan que el estudio que realizó Bandura se centró en vincular al aprendiz con su contexto social, habiendo dos causas en el proceso de enseñanza lo social y lo cognitivo; para lo cual comprobaremos que los pequeños tienen cambios de conducta y actitudes al mirar a los adultos; de la misma manera las causas cognitivas, sociales y la manera de comportarse, son un base fundamental para los alumnos puedan tener un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo.

Barbabosa (2021) nos dice que el trabajo de Bandura acerca de los procesos de aprendizaje se da al interactuar los aprendices con el entorno social, en cambio los psicólogos conductistas opinan que es cuando se adquiere al aprendizaje gradualmente que sirve para reforzar los nuevas capacidades y conocimientos. Bandura explica porque las personas que aprenden de otras personas elevan su grado de conocimiento y aprendizaje, sin requerir de varios ensayos, siendo muy importante el entorno social, TAS. (p.2)

Podemos decir que la enseñanza de los educandos se da en un entorno social donde ellos observan e imitan las actitudes de los individuos que se encuentran en el mismo contexto, ya que el infante es influenciable. Esta teoría nos recuerda que los individuos recién se están formando a nivel psicológico, socialmente, controlando su comportamiento, su conducta, ya que el aprendizaje ayuda a formar la personalidad del educando, ya que ellos tienen la capacidad de dar más, superando sus limitaciones y mejorando positivamente el aprendizaje desde su propia experiencia personal.

### **Teoría de Halliday**

Halliday (1979) El habla tiene un rol necesario en el desarrollo de los infantes ya que les va a permitir socializar, ya que el habla es un medio fundamental en el que se emiten palabras o frases para comunicarse con otros infantes del entorno social o los diferentes grupos que hay en su entorno, se conoce que la comunicación desarrolla la habilidad para comunicarse y entender así, como el desarrollo de la capacidad del infante es una pieza integral en el contexto social

Esta teoría está enfocada primordialmente en resaltar enfáticamente, el principio del habla del infante, donde la socialización influye de manera significativa en el lenguaje, los cuales se definen por la psicología social y la cultura.

### **Desarrollo de las habilidades comunicativas según los autores**

Cassany (1998) Es la destreza comunicativa que tiene como objetivo fundamental que el individuo aprenda a comunicarse. (p. 84).

Álvarez. (2004) Para que el individuo desarrolle su capacidad comunicativa al escribir, leer, escuchar y hablar lo tiene que efectuar cuando interactúa en la comunidad, sirviendo de ayuda para que pueda entender y pueda tener una participación social en un entorno. El individuo desde que nace tiene relación con las habilidades lingüísticas, las cuales les sirven en su vida diaria, al desarrollar su capacidad comunicativa de forma constante.

Hurtado (2016) la capacidad comunicativa es mucho más que un simple recurso lingüístico para comunicarse ya que es la base donde se construye la identidad, el entendimiento y el vínculo social.

O'Connor y Seymour (1999) resalta las destrezas de comunicación solo la manera de saber hablar o entender el lenguaje, sino que es la capacidad para realizar actividades para comunicarse con otros individuos de forma constante.

### **Ideas resaltantes de las habilidades comunicativas**

Ovando (2009) Para desarrollar las destrezas comunicativas de forma integral, se tiene que elaborar diversos entornos apropiados, para que los infantes fomenten su participación activamente ya que son oportunidades o situaciones muy significativas, como las siguientes:

- **Experiencia para los infantes:** Las experiencias de comunicación deben ser importantes para los infantes, lo que compromete que están vinculadas con su experiencias e intereses que más les llama la atención.

- **Trabajar el lenguaje:** Al proponer experiencias que van a servir en la comunicación, en aumentar el vocabulario, al enriquecer el lenguaje, desarrollando las diversas funciones comunicativas.

- **Potenciar la comunicación oral:** Es importante favorecer la comunicación oral de los infantes, resaltando lo que les gusta o más les interesa, motivándolos a participar activamente en tareas de comunicación.

- **Desafiar:** La destreza comunicativa requiere de una ayuda significativa, para el desarrollo de la capacidad cognitiva y a la que los infantes tienen las posibilidades de emplear.

- **Integración del juego:** El juego es importante en la comunicación ya que los infantes lo van a emplear en el aprendizaje, también ayuda en el desenvolvimiento integral del infante, en las diversas áreas como cognitiva, social, emocional y motora.

## **Dimensiones de las habilidades comunicativas**

Upegui (2009) nos detalla la habilidad de un individuo para expresar sus ideas, emociones, requerimientos, anhelos y lo que desean de manera escrita o oral como:

### **Capacidad de Hablar**

Según el Minedu (2016) es la habilidad del educando para comunicarse oralmente de modo efectivo en los distintos entornos comunicativos, implicando la socialización con diversos hablantes que adaptan su discurso según a la persona que lo dirigen.

Brooks y Donato (1994) se conocen 3 funciones primordiales de la interacción: el lenguaje con una finalidad regulatoria, el lenguaje con una finalidad de orientación común, y el lenguaje para plantear objetivos. (p. 13).

Herrera et al. (2016) La comunicación hablada es una capacidad de las personas para comunicarse, fundamentándose en un método de enseñanza que motiva el desenvolvimiento de la capacidad comunicativa, la destreza para hablar y no hablar, siendo las más usadas por los individuos mediante las palabras, pensamientos, emociones que expresamos para que nos entiendan y comprendan.

El lenguaje es una herramienta que ayuda a las personas a entablar un diálogo para comunicarse, el cual se puede manifestar mediante palabras, símbolos, mensajes y sonidos que son vocalizados por el individuo que habla para que lo entienda la persona que recibe el mensaje al momento de comunicarnos.

Herrera et al. (2016) El habla es un elemento primordial en la comunicación de una lengua o idioma, que fomenta el proceso de enseñanza-aprendizaje resaltando los siguientes:

- **Seguridad y claridad:** al comunicarnos, hablamos con seguridad las frases o palabras con claridad, orden, coherencia.

- **Cohesión:** cuando el receptor entiende lo que se quiera hablar, deben ser frases o oraciones que tengan un mensaje coherente.

- **Excelente expresión:** el mensaje debe ser articulado empleando ideas, frases u oraciones que tengan una buena dicción.

- **Entonación de la voz:** al hablar la intensidad de la voz varia de acuerdo a su velocidad, ritmo y entonación con el objetivo de entender o comprender lo que queremos decir.

- **Empleo de gestos:** al hablar hacemos uso de los gestos, los cuales están relacionados con nuestro cuerpo, expresándonos de manera espontánea y natural.

- **Emoción:** cuando el individuo comienza a hablar debe controlar sus emociones, las cuales motivan el aprendizaje de lo que se quiere expresar.

- **Ponerse en el lugar del otro:** cuando transmitir un mensaje al receptor debemos ser empáticos generando confianza, motivación en lo que queremos decir o expresar lo que queremos hablar.

### **Capacidad de Escuchar**

Según el Minedu (2016) es la habilidad del educando para entender el escrito oral; compromete una escucha activa, donde el alumno interpreta lo escuchado desde un panorama reflexivo.

La capacidad de escuchar va de la mano de entender la comunicación que se escucha de los procesos cognitivos y el mensaje oral.

Herrera et al. (2016) el proceso de escuchar implica el empleo de frases, palabras, oraciones de manera correcta y con claridad en el texto que se escucha. La habilidad para escuchar es una de las herramientas que ayudan en la comunicación, siendo efectivo el mensaje que se escucha de forma coherente, superando los inconvenientes que se encuentren.

Herrera et al. (2016) la capacidad de escuchar:

- Los infantes se distraen con facilidad, por eso se debe utilizar técnicas que llamen su atención por un tiempo requerido; hay veces que los pequeños están atentos a lo que escuchan, pero se distraen poco a poco y ya no están concentrados en lo que se escucha; es por eso que debemos hacer una pausa como un juego para luego continuar escuchando el texto interactivo.

- Los infantes deben intervenir en un tiempo y momento específico, respetando el turno cuando están hablando y los demás están escuchando respetuosamente.

- A los pequeños se les debe enseñar a escuchar con atención lo que su compañero está hablando, la maestra también debe escuchar a sus alumnos apoyando su intervención.

- Cada infante debe tener la habilidad de escuchar, expresando sus emociones.

### **Capacidad de Leer**

Según el Minedu (2016) es la habilidad del educando para entender los relatos escritos simples o complejos que se leen; teniendo la capacidad de comprender y evaluar el significado de las palabras del texto que se ha leído.

Para Chencal (2017) es la capacidad para leer un texto o relato donde se encuentran pensamientos e ideas de otros individuos que plasman en la lectura; también hay escritos que son amplios, a los cuales se les puede hacer un resumen del relato leído. (p. 23)

Carlino (2006) la lectura y la escritura son medios para incentivar la enseñanza y el pensamiento, siendo primordial para que los infantes desarrollen estas capacidades cuando leen y escriben un texto. (p. 3)

Flores (2010) nos dice que cuando leemos un texto, desarrollamos la comprensión lectora, donde conocemos y aprendemos palabras, frases u oraciones con la finalidad de conocer de comprender lo que leemos formulando interrogantes e hipótesis de la lectura. (p.179).

### 2.1.3. *Definición de Términos Básicos*

- **Los Juegos Verbales:** Según Condemarín (1991), los juegos les permiten a los niños desarrollar su expresión oral de manera didáctica de una forma entretenida. De acuerdo al autor los juegos verbales tienen como propósito que los niños estén motivados a realizar distintas actividades que tendrán un fuerte impacto en su aprendizaje además que apoyan al desarrollo de su expresión oral.

- **Rimas:** Cisneros (2010) las rimas son estrofas de versos que tienen una terminación muy parecida, son un instrumento utilizado por los docentes ya que es didáctico y los alumnos disfrutan aprendiendo.

- **Adivinanzas:** Carratalá (2003), la adivinanza se puede definir como un juego que utiliza distintas palabras para crear una oración donde se debe descubrir la identidad de una persona u objeto.

- **Trabalenguas:** Iglesias (1998) enfatiza que su propósito es permitir que los niños practiquen la correcta pronunciación de sonidos complejos.

- **Habilidades comunicativas:** Valle y Miller (2019) Es la destreza para comunicarse al leer, al hablar y al escuchar, interactuar en sí mismas, al momento de querer expresarse, siendo elementos necesarios en la comunicación.

- **Capacidad de Hablar** Según el Minedu (2016) es la habilidad del educando para comunicarse oralmente de modo efectivo en los distintos entornos comunicativos, implicando la socialización con diversos hablantes que adaptan su discurso según a la persona que lo dirigen.

- **Capacidad de Escuchar:** Según el Minedu (2016) es la habilidad del educando para entender el escrito oral; compromete una escucha activa, donde el alumno interpreta lo escuchado desde un panorama reflexivo.

- **Capacidad de Leer:** Según el Minedu (2016) es la habilidad del educando para entender los relatos escritos simples o complejos que se leen; teniendo la capacidad de comprender y evaluar el significado de las palabras del texto que se ha leído.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Marco Metodológico

##### 3.1.1. Población y Muestra

###### **Población**

Para Hernández (2014) Es el grupo de todos los individuos que tienen determinadas particularidades como las características necesarias para efectuar el estudio que se pretende llevar a cabo. (p. 174).

La población de nuestra investigación son 57 niños distribuidos de la siguiente manera:

<b>Nro.</b>	<b>Aula</b>	<b>Niños</b>
<b>1</b>	3 años	20 niños
<b>2</b>	4 años	18 niños
<b>3</b>	5 años	19 niños
	<b>Total</b>	<b>57 niños</b>

###### **Muestra**

Para Hernández (2014) es el subconjunto de la población del cual se recopila la información que debe ser representativa. (p. 173)

La muestra con los que vamos a trabajar son 19 niños de 5 años:

<b>Nro.</b>	<b>Aula</b>	<b>Niños</b>
<b>1</b>	5 años	19 niños

##### 3.1.2. Unidad de análisis

Según Tamayo y Tamayo (2004) Es el grupo que está en el entorno que presentan características que se va a estudiar.

La unidad de análisis de nuestra investigación son los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

### **3.1.3. *Métodos de Investigación***

Según Hernández (2006), El método cuantitativo está basado en la valoración de los números, el registro y el empleo de la estadística para determinar los indicadores con exactitud.

El método empleado en nuestro estudio es el método cuantitativo en donde manejaremos números en las valoraciones: Inicio -1, Proceso -2, Logro esperado – 3 y Logro destacado – 4.

### **3.1.4. *Tipo de investigación***

Para Kirk (1972) el tipo experimental es un estudio donde se trabaja con los diversos conjuntos conformado personas que son sometidas a estímulos experimentales.

El tipo empleado en nuestro estudio es experimental ya que vamos a manipular las variables de los juegos verbales y las habilidades comunicativas.

### **3.1.5. *Diseño de investigación***

Según Campbell (1969) el diseño preexperimental nos sirve para acercarnos a los hechos que estudiamos, manejando un tratamiento a un conjunto de individuos, luego de analizar sus efectos, generando la hipótesis de las variables.

El diseño empleado en nuestra investigación es preexperimental porque vamos a trabajar con un solo grupo de niños antes y después del tratamiento experimental aplicando sesiones de aprendizaje, los cuales nos van a servir para ver cómo han mejorado los infantes en sus habilidades comunicativas.

### 3.1.6. *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

#### **Técnica**

Hurtado (2007) la técnica es el proceso empleado para recopilar la información de la observación.

La técnica empleada en nuestra investigación es la observación directa a los niños.

#### **Instrumento**

Tamayo y Tamayo (2007) el instrumento sirve de apoyo para obtener los datos necesarios que se necesitan para la valoración del mismo.

El instrumento empleado en nuestra investigación es la Ficha de Observación, está distribuido de la siguiente manera:

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nro.</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>1</b>	Juegos Verbales	3	8
<b>2</b>	Habilidades Comunicativas	3	12

### 3.1.7. *Validez y confiabilidad*

#### **Validez**

Hernández (2017), es el grado en que un instrumento sirve para recoger la información que mide lo que se requiere medir antes de aplicar el mismo.

#### **Confiabilidad**

Hernández, Fernández y Baptista (2014) es la prueba de fiabilidad del instrumento mediante el alfa de cronbach.

Para la validez y confiabilidad de nuestro instrumento se obtuvo un alfa de Cronbach de 0,939 haciendo nuestro instrumento fiable para poder aplicarlo en nuestra investigación.

**Escala: Los Juegos Verbales & Las Habilidades Comunicativas**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,939	20

### **3.1.8. Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos**

Corbetta y Piergiorgio (2003) es la técnica para procesar los datos que nos sirvan para lograr los resultados requeridos en un estudio cuantitativo. (pág.53)

La técnica para procesar los datos recopilados en nuestra investigación lo trabajamos a través del programa Excel, para poder así obtener los gráficos con los resultados estadísticos requeridos.

### **3.1.9. Validación y confiabilidad**

#### **Validación**

Hernández, Fernández y Baptista (2014) La validación es el nivel representación de cada ítem, que refleja un dominio específico de contenido.

#### **Confiabilidad**

Hernández (2014) la confiabilidad del instrumento contiene diversas valoraciones para las variables o dimensiones, donde la fiabilidad se determina para cada valoración y para todas las escalas.

La validación y confiabilidad de nuestro instrumento fue realizada por:

1. Dra. Zulvi Madeline Torres Ramos

## CAPITULO IV

### RESULTADOS y DISCUSIÓN

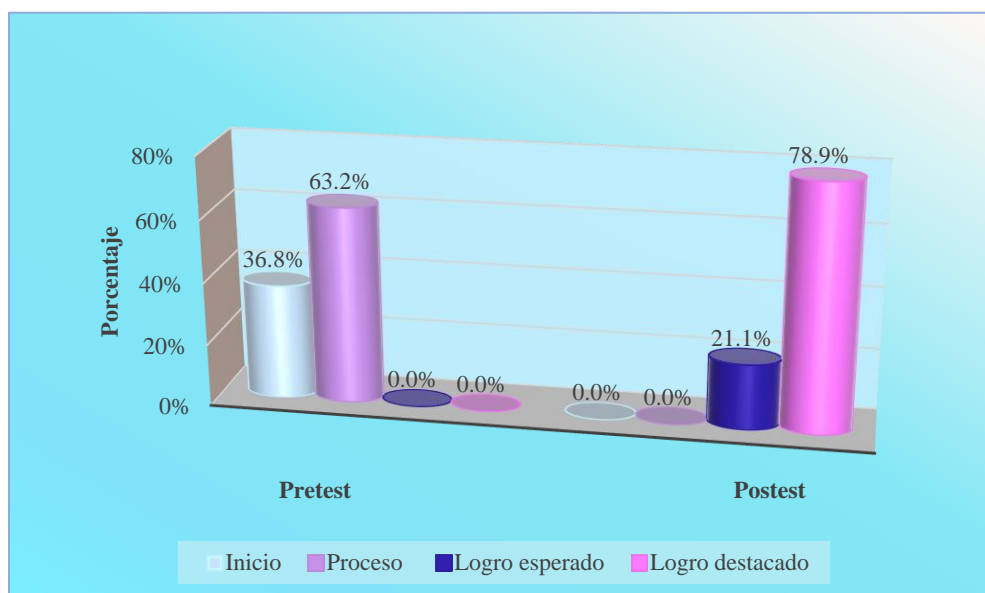
#### 4.1. Resultados

#### FICHA DE OBSERVACIÓN JUEGOS VERBALES

*Tabla Nro. 1 “Entona con claridad una rima”*

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	7	36,8%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	12	63,2%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	4	21,1%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	15	78,9%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

*Figura Nro. 1 “Entona con claridad una rima”*



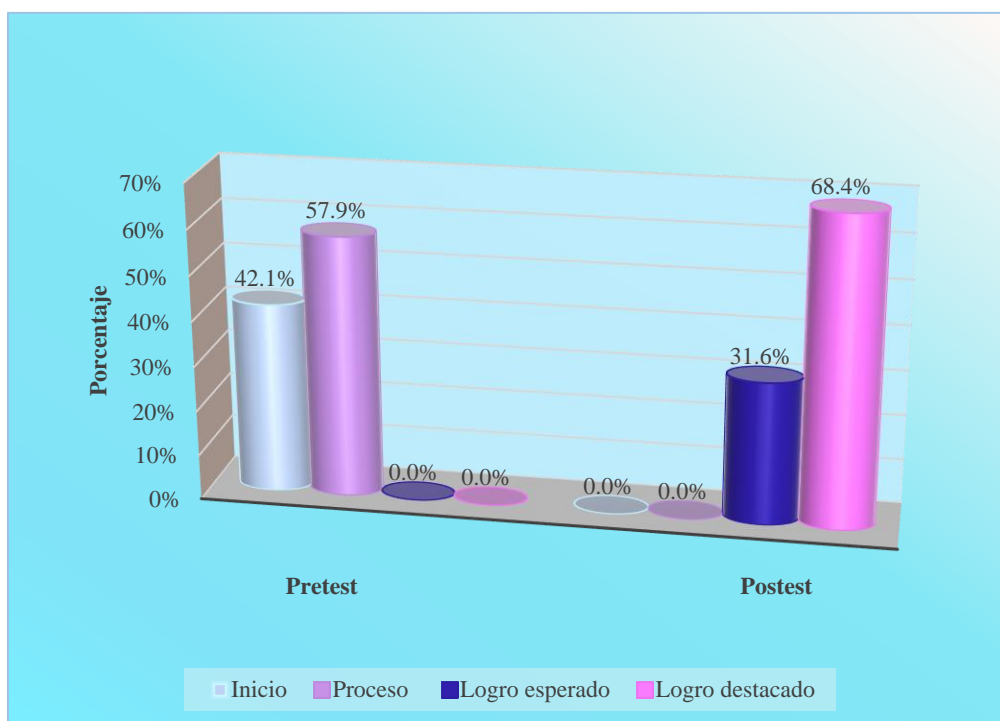
#### *Interpretación*

En el indicador N°1 “Entona con claridad una rima” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 36,8% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 63,2% de los niños se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran entonar las rimas con claridad, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 21,1% de los niños se encuentran en la etapa de logro esperado mientras que el 78,9% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para entonar con claridad una rima.

**Tabla Nro. 2 “Repite una rima de manera fluida”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	8	42,1%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	11	57,9%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	6	31,6%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	13	68,4%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 2 “Repite una rima de manera fluida”**



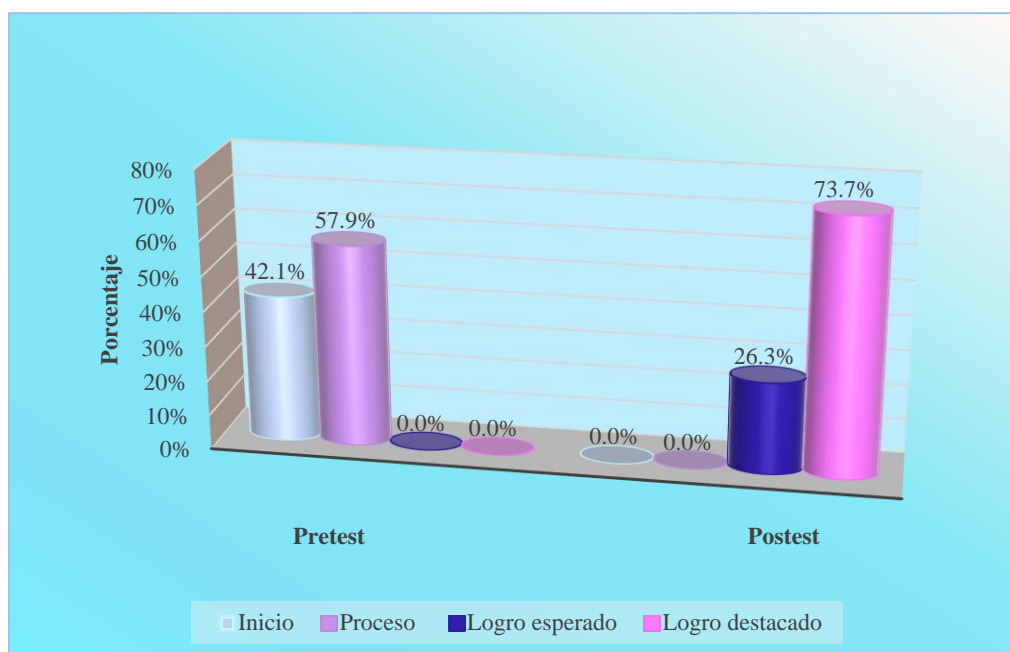
### **Interpretación**

En el indicador N°2 “Repite una rima de manera fluida” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 42,1% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 57,9% de los infantes se ubican en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran repetir una rima de manera fluida, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 31,6% de los infantes se encuentran en la etapa de logro esperado mientras que el 68,4% de los infantes está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para repetir una rima de manera fluida.

**Tabla Nro. 3 “Elabora una rima con palabras conocidas”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	8	42,1%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	11	57,9%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	5	26,3%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	14	73,7%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 3 “Elabora una rima con palabras conocidas”**



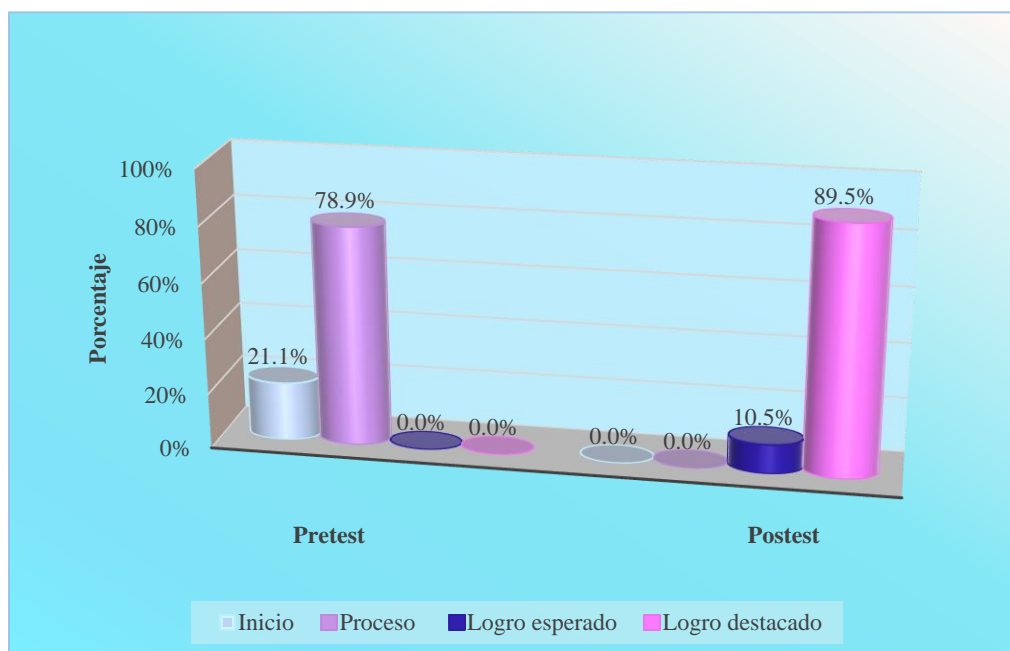
### **Interpretación**

En el indicador N°3 “Elabora una rima con palabras conocidas” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 42,1% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 57,9% de los infantes se ubican en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran elaborar una rima con palabras conocidas, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 26,3% de los niños se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 73,7% de los infantes está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para elaborar una rima con palabras conocidas.

**Tabla Nro. 4 “Vocaliza claramente un trabalenguas”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	4	21,1%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	15	78,9%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	2	10,5%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	17	89,5%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 4 “Vocaliza claramente un trabalenguas”**



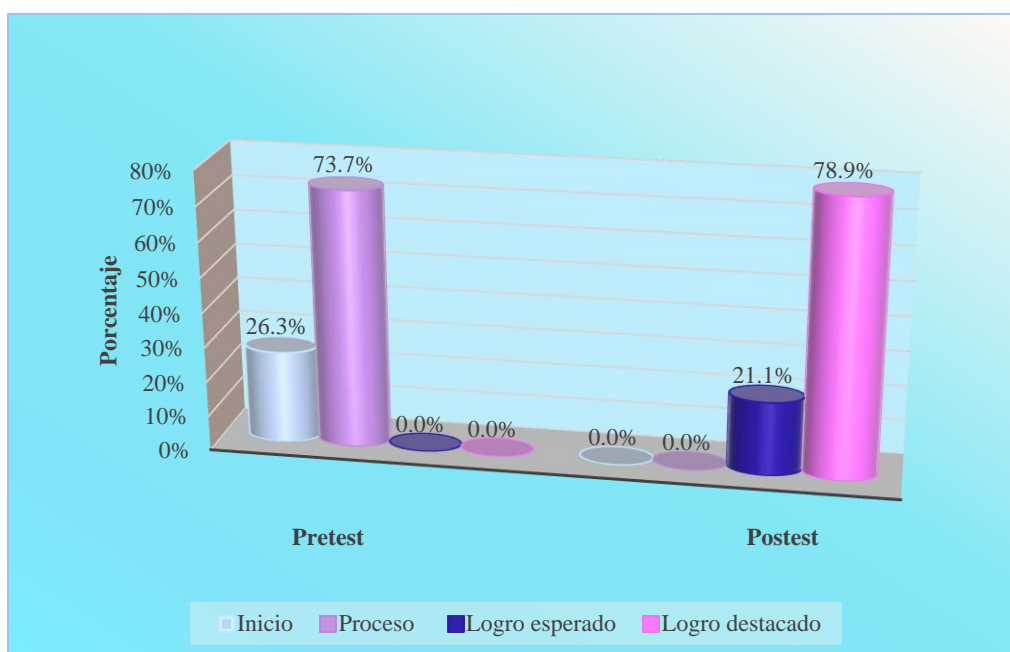
### **Interpretación**

En el indicador N°4 “Vocaliza claramente un trabalenguas” durante la etapa de pre test se obtuvo que el 21,1% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 78,9% de los infantes se ubican en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran vocalizar claramente un trabalenguas, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 10,5% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 89,5% de los infantes está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para vocalizar claramente un trabalenguas.

**Tabla Nro. 5 “Pronuncia fluidamente un trabalenguas”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	5	26,3%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	14	73,7%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	4	21,1%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	15	78,9%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 5 “Pronuncia fluidamente un trabalenguas”**



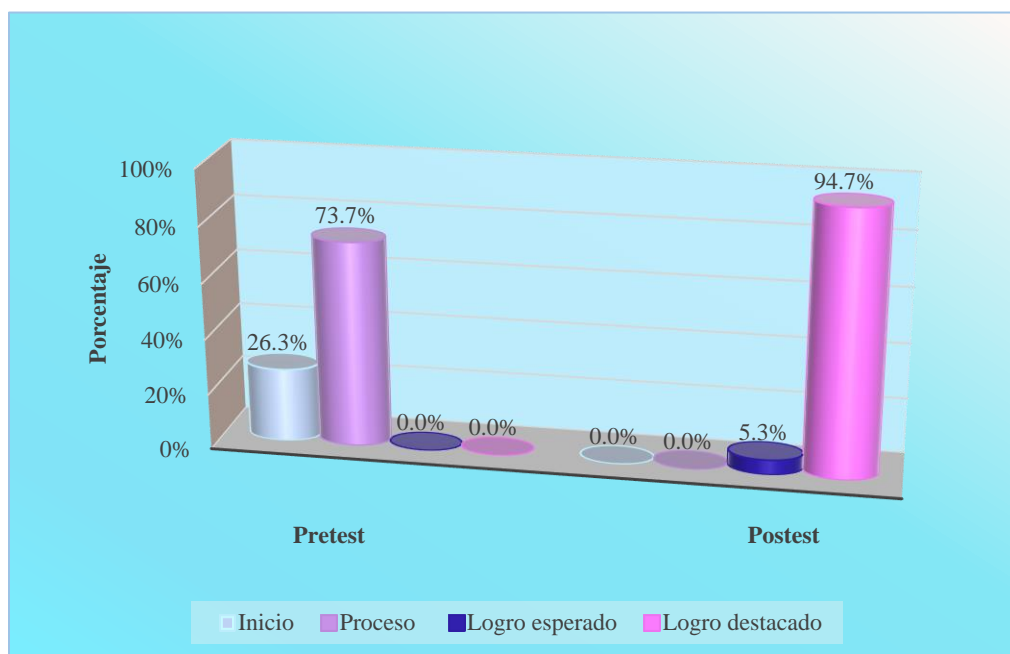
### **Interpretación**

En el indicador N°5 “Pronuncia fluidamente un trabalenguas” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 73,7% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran pronunciar fluidamente un trabalenguas, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 21,1% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 78,9% de los infantes está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para pronunciar fluidamente un trabalenguas.

**Tabla Nro. 6 “Crea un trabalenguas mediante imágenes”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	5	26,3%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	14	73,7%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	1	5,3%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	18	94,7%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 6 “Crea un trabalenguas mediante imágenes”**



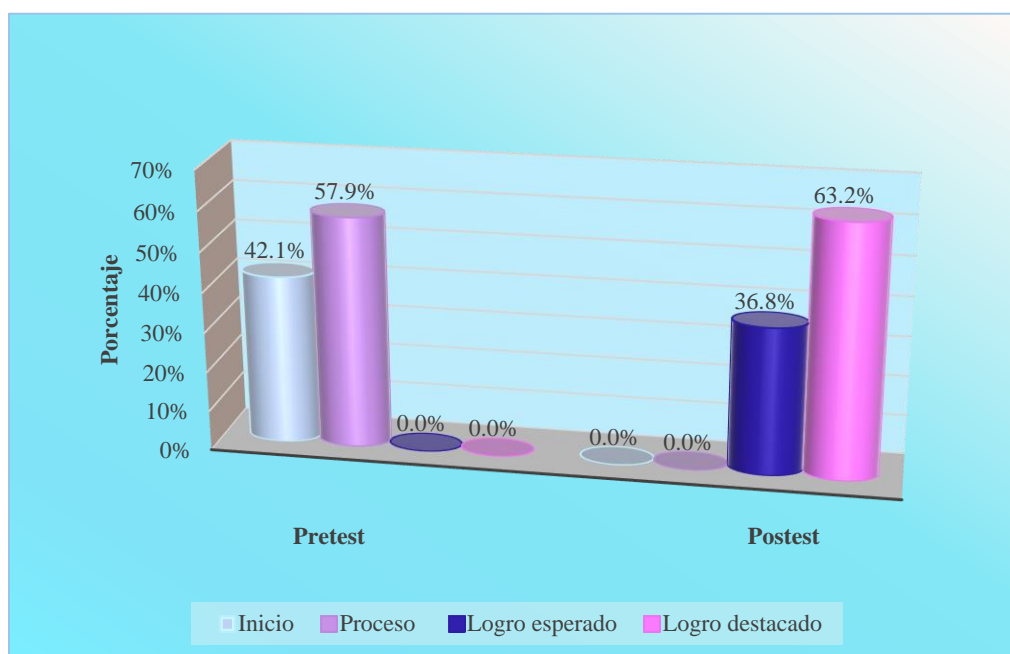
### **Interpretación**

En el indicador N°6 “Crea un trabalenguas mediante imágenes” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 73,7% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran crear un trabalenguas mediante imágenes, una vez realizadas las actividades del postest se logró el 5,3% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 94,7% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para crear un trabalenguas mediante imágenes.

**Tabla Nro. 7 “Pronuncia correctamente una adivinanza”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	8	42,1%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	11	57,9%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	7	36,8%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	12	63,2%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 7 “Pronuncia correctamente una adivinanza”**



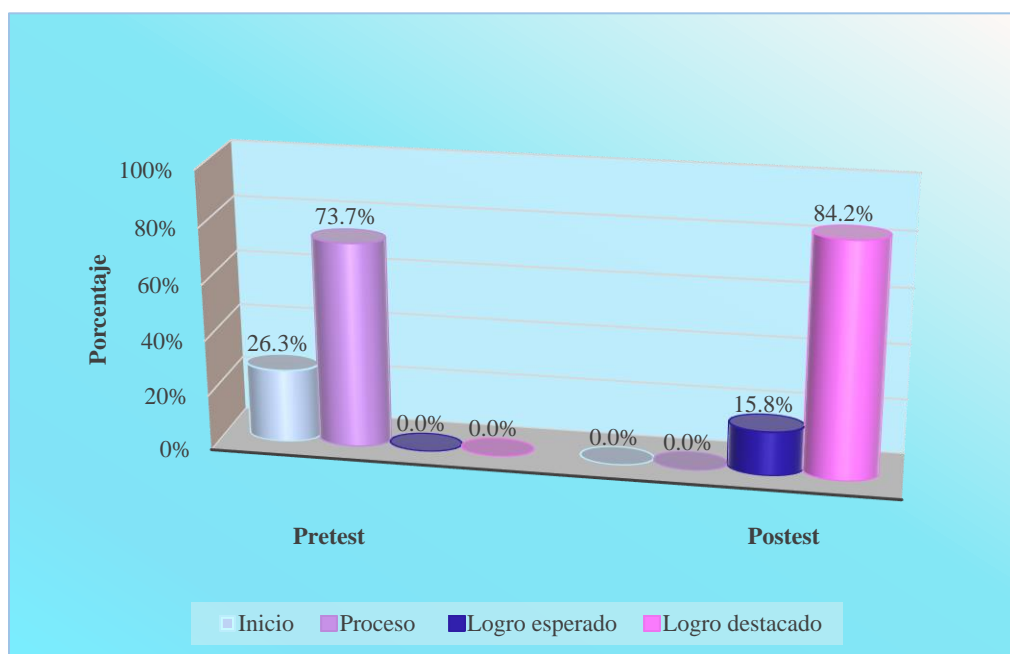
### **Interpretación**

En el indicador N°7 “Pronuncia correctamente una adivinanza” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 42,1% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 57,9% de los niños se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran pronunciar correctamente una adivinanza, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 36,8% de los niños se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 63,2% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para pronunciar correctamente una adivinanza.

**Tabla Nro. 8 “Da respuesta a la adivinanza”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	5	26,3%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	14	73,7%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	3	15,8%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	16	84,2%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 8 “Da respuesta a la adivinanza”**



### **Interpretación**

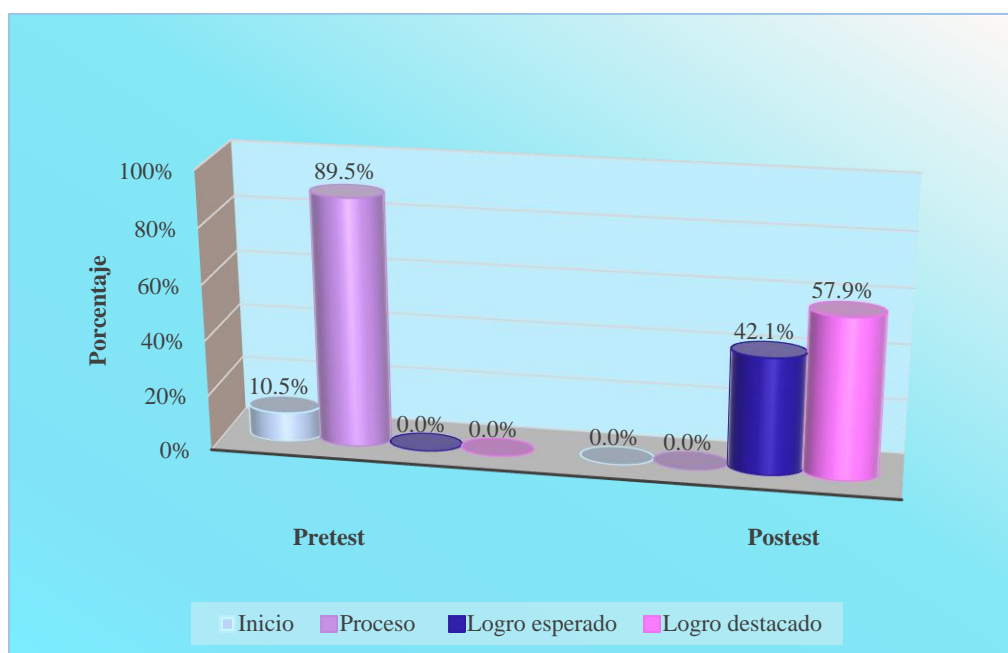
En el indicador N°8 “Da respuesta a la adivinanza” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 73,7% de los niños se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran dar respuesta a la adivinanza, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 15,8% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 84,2% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para dar respuesta a la adivinanza.

## FICHA DE OBSERVACIÓN HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Tabla Nro. 9 “Interviene en la conversación”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	2	10,5%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	17	89,5%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	8	42,1%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	11	57,9%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 9 “Interviene en la conversación”**



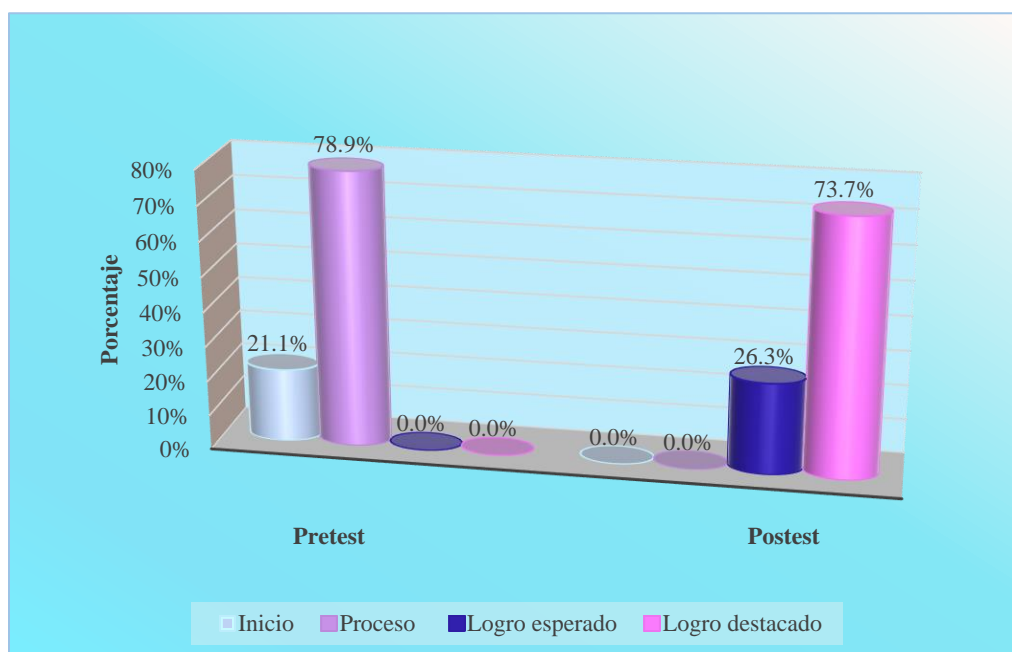
### **Interpretación**

En el indicador N°9 “Interviene en la conversación” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 10,5% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 89,5% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran intervenir en la conversación, una vez realizadas las actividades del postest se logró el 42,1% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 57,9% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los infantes para intervenir en la conversación.

**Tabla Nro. 10 “Realiza preguntas sobre el texto que han leído”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	4	21,1%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	15	78,9%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	5	26,3%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	14	73,7%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 10 “Realiza preguntas sobre el texto que han leído”**



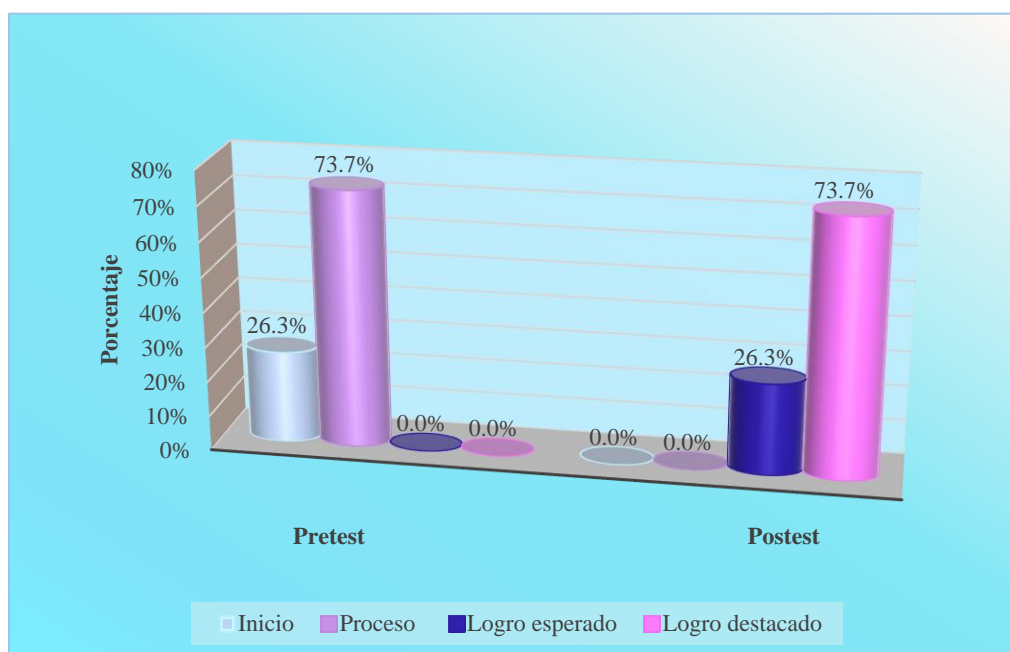
### **Interpretación**

En el indicador N°10 “Realiza preguntas sobre el texto que han leído” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 21,1% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 78,9% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran realizar preguntas sobre el texto que han leído, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 73,7% de los infantes está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para realizar preguntas sobre el texto que han leído.

**Tabla Nro. 11 “Participa dando respuestas sobre el texto leído”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	5	26,3%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	14	73,7%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	5	26,3%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	14	73,7%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 11 “Participa dando respuestas sobre el texto leído”**



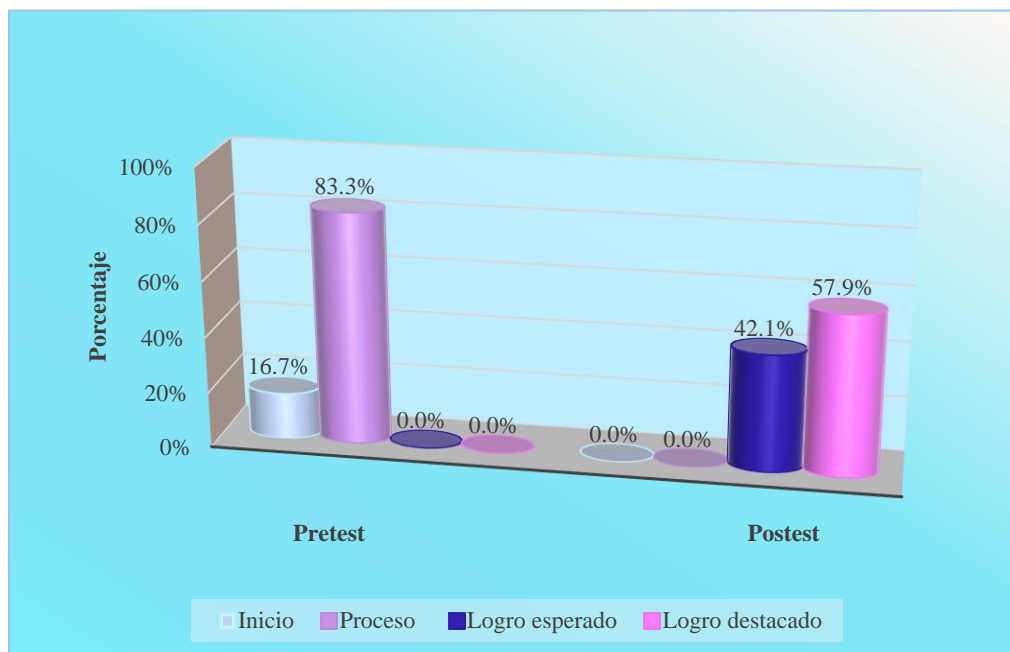
### **Interpretación**

En el indicador N°11 “Participa dando respuestas sobre el texto leído” durante la etapa de pre test se obtuvo los siguientes resultados el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 73,7% de los niños se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran participar dando respuestas sobre el texto leído, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 73,7% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para participar dando respuestas sobre el texto leído.

**Tabla Nro. 12 “Expresa lo que más le gusto del texto que han leído”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	3	16,7%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	15	83,3%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	8	42,1%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	11	57,9%
<b>Total</b>	18	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 12 “Expresa lo que más le gusto del texto que han leído”**



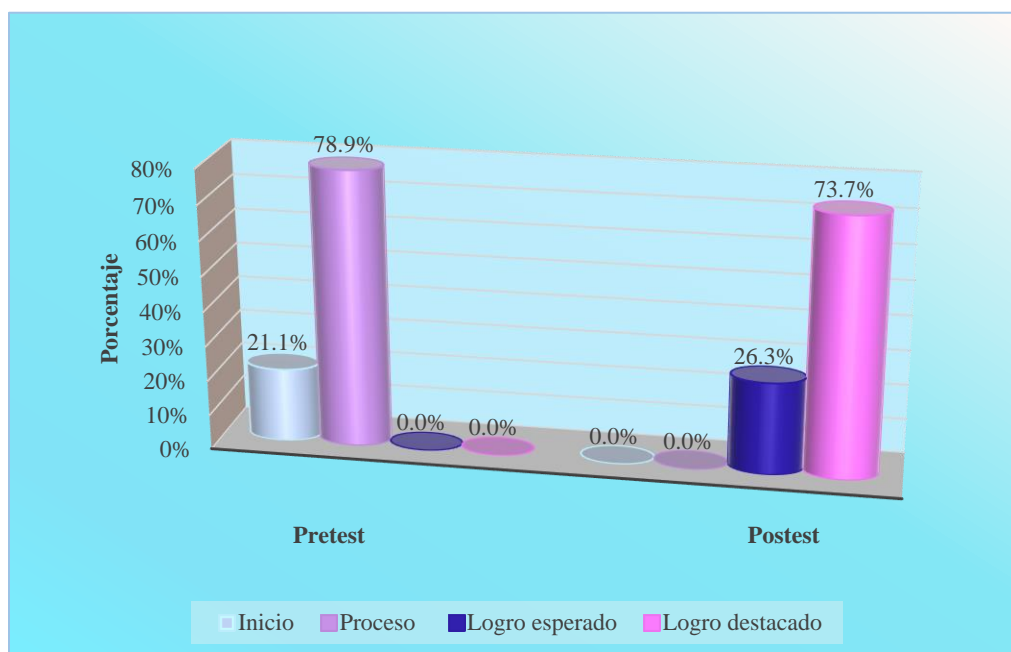
### **Interpretación**

En el indicador N°12 “Expresa lo que más le gusto del texto que han leído” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 16,7% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 83,3% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran expresar lo que más le gusto del texto que han leído, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 42,1% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 57,9% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para expresar lo que más le gusto del texto que han leído.

**Tabla Nro. 13 “Escucha atentamente un texto”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	4	21,1%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	15	78,9%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	5	26,3%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	14	73,7%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 13 “Escucha atentamente un texto”**



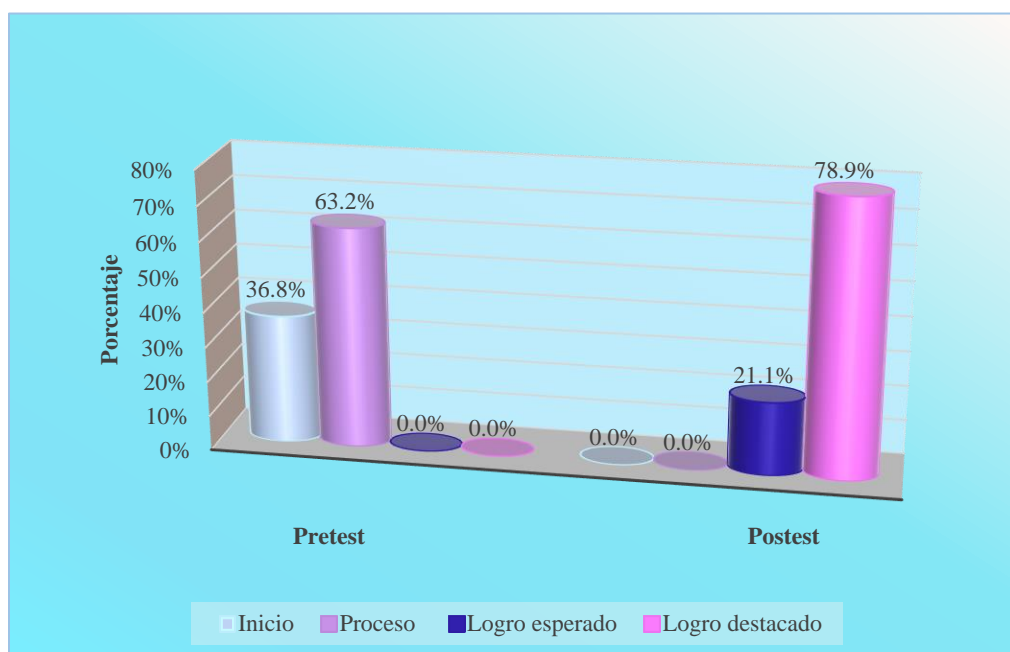
### **Interpretación**

En el indicador N°13 “Escucha atentamente un texto” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 21,1% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 78,9% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran escuchar atentamente un texto, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 73,7% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para escuchar atentamente un texto.

**Tabla Nro. 14 “Diferencia los sonidos al escuchar un texto”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	7	36,8%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	12	63,2%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	4	21,1%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	15	78,9%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 14 “Diferencia los sonidos al escuchar un texto”**



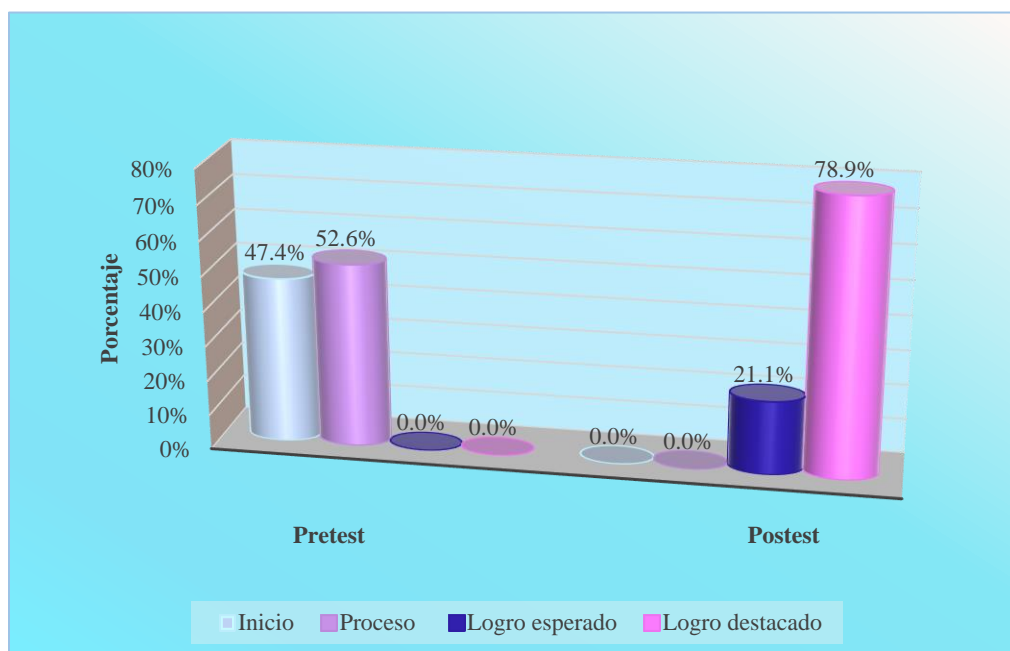
### **Interpretación**

En el indicador N°14 “Diferencia los sonidos al escuchar un texto” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 36,8% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 63,2% de los niños se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran diferenciar los sonidos al escuchar un texto, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 21,1% de los niños se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 78,9% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para diferenciar los sonidos al escuchar un texto.

**Tabla Nro. 15 “Expresa sus emociones al escuchar un texto”**

	Pretest		Posttest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	9	47,4%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	10	52,6%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	4	21,1%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	15	78,9%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 15 “Expresa sus emociones al escuchar un texto”**



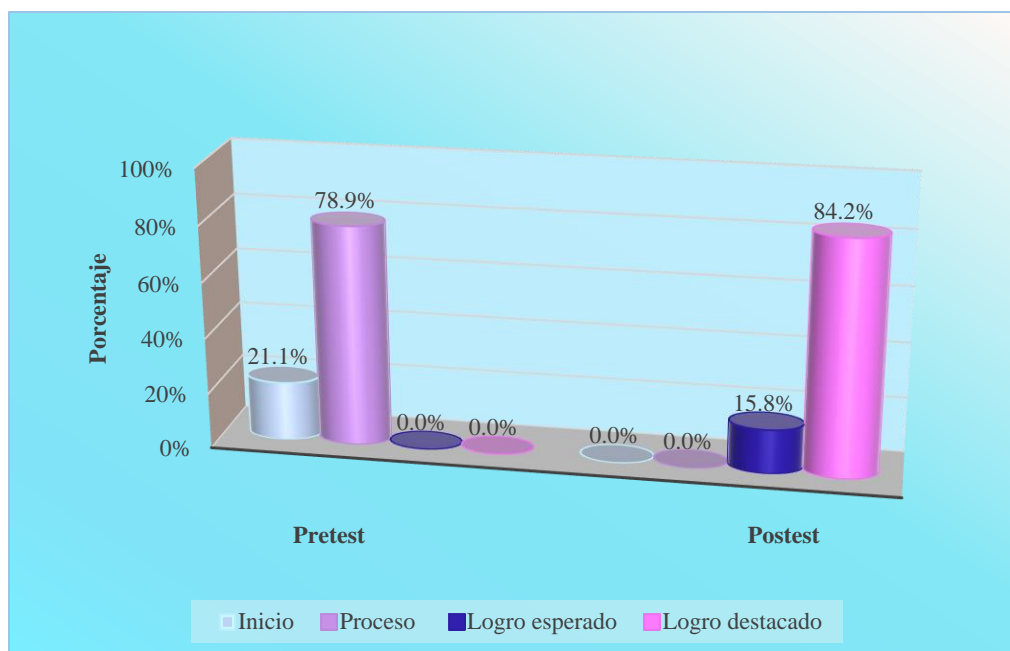
### **Interpretación**

En el indicador N°15 “Expresa sus emociones al escuchar un texto” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 47,4% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 52,6% de los niños se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran expresar sus emociones al escuchar un texto, una vez realizadas las actividades del posttest se logró que el 21,1% de los niños se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 78,9% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para expresar sus emociones al escuchar un texto.

**Tabla Nro. 16 “Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	4	21,1%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	15	78,9%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	3	15,8%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	16	84,2%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 16 “Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado”**



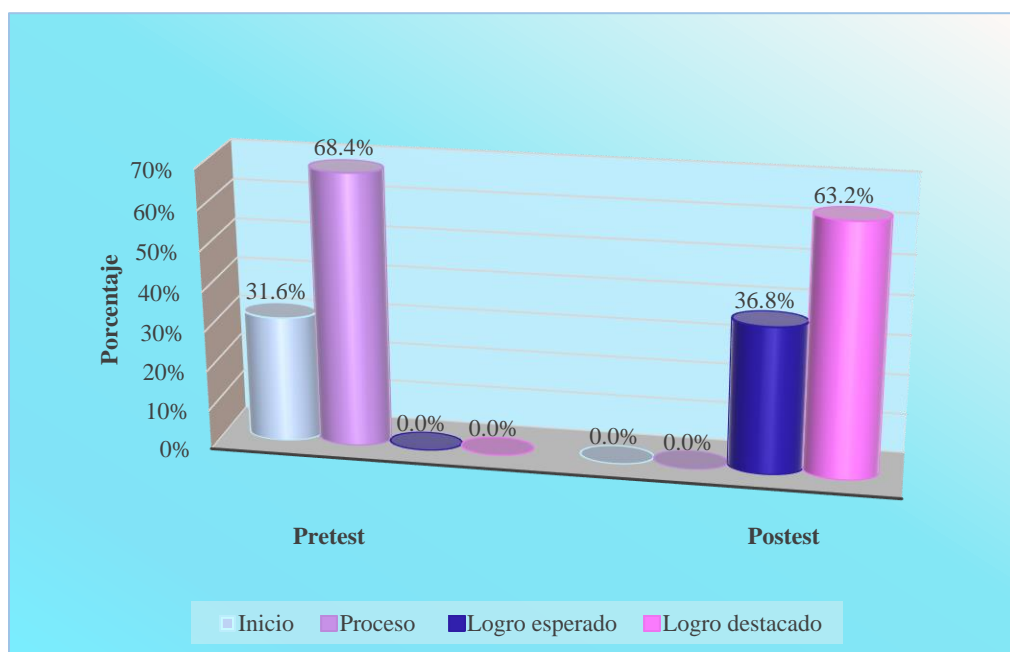
### **Interpretación**

En el indicador N°16 “Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 21,1% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 78,9% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran dibujar lo que más le gusto del texto escuchado, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 15,8% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 84,2% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para dibujar lo que más le gusto del texto escuchado.

**Tabla Nro. 17 “Participa leyendo una adivinanza”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	6	31,6%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	13	68,4%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	7	36,8%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	12	63,2%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 17 “Participa leyendo una adivinanza”**



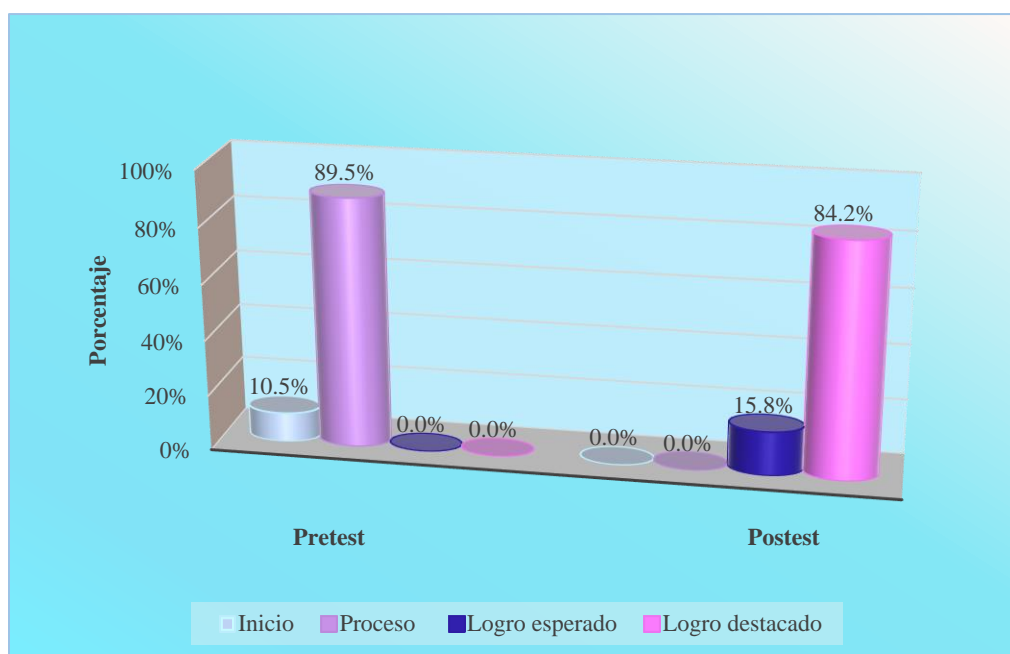
### **Interpretación**

En el indicador N°17 “Participa leyendo una adivinanza” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 31,6% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 68,4% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran participar leyendo una adivinanza, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 36,8% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 63,2% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para participar leyendo una adivinanza.

**Tabla Nro. 18 “Elije el texto que quiere leer que más le llama la atención”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	2	10,5%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	17	89,5%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	3	15,8%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	16	84,2%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 18 “Elije el texto que quiere leer que más le llama la atención”**



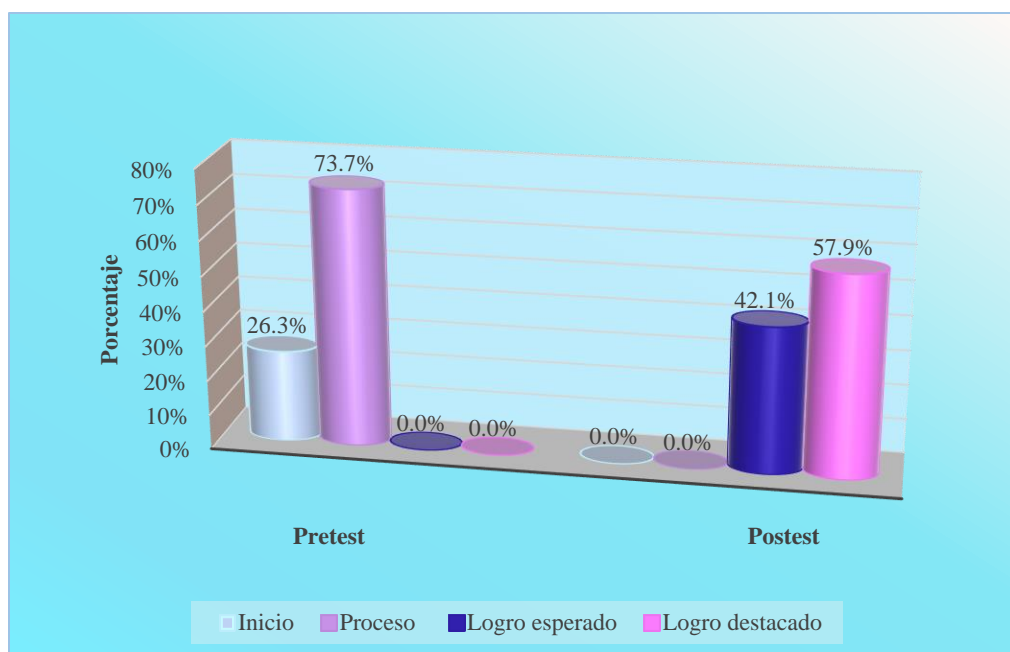
### **Interpretación**

En el indicador N°18 “Elije el texto que quiere leer que más le llama la atención” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 10,5% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 89,5% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran elegir el texto que quiere leer que más le llama la atención, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 15,8% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 84,2% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para elegir el texto que quiere leer que más le llama la atención.

**Tabla Nro. 19 “Conoce la diferencia de las palabras o imágenes”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	5	26,3%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	14	73,7%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	8	42,1%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	11	57,9%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 19 “Conoce la diferencia de las palabras o imágenes”**



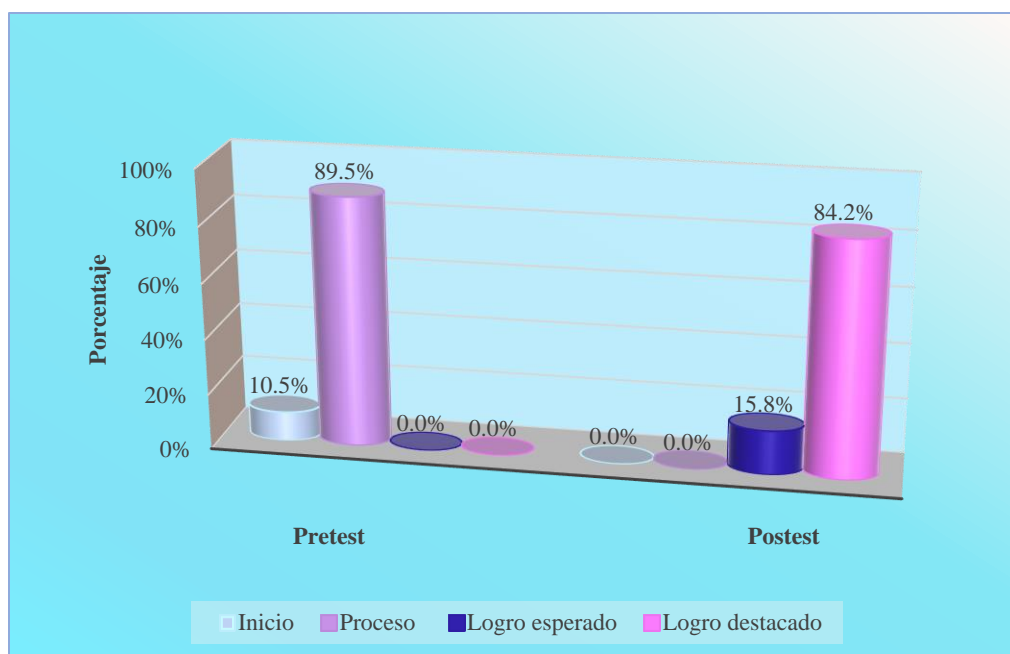
### **Interpretación**

En el indicador N°19 “Conoce la diferencia de las palabras o imágenes” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 26,3% de los infantes se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 73,7% de los niños se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran conocer la diferencia de las palabras o imágenes, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 42,1% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 57,9% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para conocer la diferencia de las palabras o imágenes.

**Tabla Nro. 20 “Realiza una lectura de forma fluida”**

	Pretest		Postest	
	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	2	10,5%	0	0,0%
<b>Proceso</b>	17	89,5%	0	0,0%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0%	3	15,8%
<b>Logro destacado</b>	0	0,0%	16	84,2%
<b>Total</b>	19	100,0%	19	100,0%

**Figura Nro. 20 “Realiza una lectura de forma fluida”**



### **Interpretación**

En el indicador N°20 “Realiza una lectura de forma fluida” durante la etapa de pretest se obtuvo que el 10,5% de los niños se encuentra en la etapa de inicio mientras que el 89,5% de los infantes se encuentran en la etapa de proceso, lo cual indica que aún no logran realizar una lectura de forma fluida, una vez realizadas las actividades del postest se logró que el 15,8% de los infantes se encuentra en la etapa de logro esperado mientras que el 84,2% de los niños está en la etapa de logro destacado. Con estos resultados se evidencia una notable mejora en las habilidades de los niños para realizar una lectura de forma fluida.

## 4.2. Discusión

A partir de los resultados hallados aceptamos la hipótesis general donde es probable que los juegos verbales influyan significativamente en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.

Estos resultados tienen relación con lo que dice Ruiz (2024) que luego de aplicar los juegos verbales el 60 % tuvo un nivel de logro destacado, donde ayudan en el desenvolvimiento de las capacidades comunicativas en los infantes, Gonzales (2024) después de la aplicación se obtuvo un desarrollo significativo del 77% en el logro de enseñanza, favoreciendo al alumno como al docente, permitiendo el desenvolvimiento de las destrezas comunicativas, evidenciando el apoyo de los juegos verbales en los infantes. Ello es acorde con lo que en este estudio se halla.

Pero en lo que no concuerdan otros autores como Salas (2024), Quispe (2022) referidos con el presente trabajo es que dichos autores utilizan otras variables como el taller de juegos simbólicos donde el 65% de los infantes alcanzaron el logro esperado, desarrollando sus habilidades comunicativas y las canciones infantiles donde se evidencian que influyen significativamente en las habilidades comunicativas, obteniendo en la T de student las puntuaciones de - 11,667 lo que es estadísticamente significativa debido a la variable independiente. En este estudio no se encuentran estos resultados.

Con respecto a que es probable que los juegos verbales influyan significativamente en la capacidad de hablar de los niños de 5 años, para Minedu (2016) es la habilidad del educando para comunicarse oralmente de modo efectivo en los distintos entornos comunicativos. En cambio, Herrera et al. (2016) El habla es un elemento primordial en la comunicación de una lengua o idioma, que fomenta el proceso de aprendizaje.

Con respecto a que es probable que los juegos verbales influyan significativamente en la capacidad de escuchar de los niños de 5 años, para Minedu (2016) es la habilidad del educando para entender el escrito oral; compromete una escucha activa, donde el alumno interpreta lo escuchado desde un panorama reflexivo. En cambio, Herrera et al. (2016) el proceso de escuchar implica el empleo de frases, palabras, oraciones de manera correcta y con claridad en el texto que se escucha.

Con respecto a que es probable que los juegos verbales influyan significativamente en la capacidad de leer de los niños de 5 años, para Minedu (2016) es la habilidad del educando para entender los relatos escritos simples o complejos que se leen; teniendo la capacidad de comprender y evaluar el significado de las palabras del texto que se ha leído. En cambio, Chencal (2017) es la capacidad para leer un texto o relato donde se encuentra pensamientos e ideas de otros individuos que plasman en la lectura.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

**Primera:** Se estableció que los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024 cumpliendo con lo planteado en nuestro estudio. Se determino que los juegos verbales influyen en la capacidad de hablar de las habilidades comunicativas en los infantes de 5 años, ya que antes de la aplicación los niños se encontraban en proceso y después de la aplicación el 73.7% de los infantes se ubicaban en un logro destacado, cumpliendo con lo planteado en nuestro estudio.

**Segunda:** Se determino que los juegos verbales influyen en la capacidad de escuchar de las habilidades comunicativas en los infantes de 5 años, ya que antes de la aplicación los niños se encontraban en proceso y después de la aplicación el 78.9% de los infantes se encontraban en un logro destacado, cumpliendo con lo planteado en nuestro estudio.

**Tercera:** Se determino que los juegos verbales influyen en la capacidad de leer de las habilidades comunicativas en los infantes de 5 años, ya que antes de la aplicación los niños se encontraban en proceso y después de la aplicación el 84.2% de los infantes se encontraban en un logro destacado, cumpliendo con lo planteado en nuestro estudio.

## 5.2. Recomendaciones

**Primera:** Se sugiere a la directora de la I.E. que motive e impulse a los profesores a implementar juegos verbales (adivinanzas, trabalenguas, rimas, comprensión de textos) con los infantes de inicial. Esta estrategia no solo fomentará el desenvolvimiento de las capacidades comunicativas, sino que también potenciará la comunicación oral y el entendimiento de relatos escritos, contribuyendo así al avance educativo integral de los educandos.

**Segunda:** Se recomienda a la I.E. implementar programas de intervención preventiva en la comunicación oral, fundamentados en las distintas dimensiones de esta habilidad. El objetivo es incentivar el área comunicativa de los infantes, facilitando su desarrollo y ayudándoles a superar las dificultades de lenguaje que se hayan identificado.

**Tercera:** Se recomienda a la I.E. dar a saber a los padres, los resultados significativos de los juegos verbales en habilidades comunicativas de sus hijos, con la finalidad de ayudar al desarrollo de estas estrategias didácticas involucrarlos en las actividades y talleres que promuevan la expresión oral y dificultades de lenguaje

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaraz, H. L. (2023). *La escritura creativa como herramienta para fortalecer las habilidades comunicativas vinculando sensaciones a través del arte Medellín Colombia*. Obtenido de Revista Tecnológico de Antioquia: <https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/3467/S%c3%adntesis%20de%20Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cornejo, C. L., & Alvarado, L. L. (2024). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. Santa Rosa de Lima Cerro de Pasco – Perú. (Tesis Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión)*. Obtenido de [http://45.177.23.200/bitstream/undac/4309/1/T026\\_73106084\\_T.pdf](http://45.177.23.200/bitstream/undac/4309/1/T026_73106084_T.pdf)
- Cruz, M. Y., & Cabarcas, M. Y. (2023). *Habilidades Comunicativas a través de la lúdica (juego) en niñas y niños de 4 a 5 años del CDI Nuestra Señora del Carmen de Baranoa-Atlántico, Bogotá-Colombia (Tesis Fundación Universitaria Los Libertadores)*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/34490ea0-ddaa-4811-a190-6d769e30cf97/content>
- Cuervo, C. S. (2023). *Estrategia lúdica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto de primaria del Colegio José Martí de la localidad 18 Bogotá Colombia (Tesis Fundación Universitaria Los Libertadores)*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/1c8c1264-4b1d-4cc1-bf3a-b125256e7f70/content>
- Del Carpio, F. C., & Pacheco, M. Y. (2024). *Estrategia de juegos verbales en la socialización de los niños de cuatro años de una I.E.P. de Cerro Colorado - Arequipa, 2022 (Tesis Universidad Católica de Santa María)*. Obtenido de

<https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6734915d-614f-4a25-89d5-7937375ff2c8/content>

Fernandez, G. D. (2023). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de una I.E. Arequipa 2023 (Tesis Universidad Cesar Vallejo)*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/122417/Fernandez\\_GDS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/122417/Fernandez_GDS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Flores, L. J. (2023). *Habilidades comunicativas asertivas y la interacción social en niños de 4 a 5 años Ecuador (Tesis Universidad Técnica de Ambato)*. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37678/1/1%20FLORES\\_PDF\\_14%2002%202023-signed-signed-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37678/1/1%20FLORES_PDF_14%2002%202023-signed-signed-signed.pdf)

Garay, C. G., Gastello, M. W., & Cervera, C. L. (2023). Dramatización en las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica Lima-Perú (Universidad Cesar Vallejo). *Revista de Investigación "Horizontes" Volumen 7 / N° 31 pp. 2608 - 2615.*

Gonzales, M. G. (2024). *El juego y su aporte al desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. Lehninger del Cercado de Arequipa 2023 (Tesis de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega)*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.11818/8208>

Hurtado, Y. G. (2022). *Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad Ecuador (Tesis Universidad Técnica de Ambato)*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/bitstream/123456789/37460/1/12.1%20TESIS%20FINAL.pdf>

Maza, T. M. (2024). *Expresión oral y juegos verbales en niños de una I.E.I. de Piura, 2023 Tarapoto-Perú (Tesis Universidad Cesar Vallejo)*. Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/147345/Maza\\_TMS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/147345/Maza_TMS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Nieves, V. N., & Robles, B. M. (2022). Habilidades comunicativas y de relación en la educación superior de disciplinas dirigidas al asesoramiento Jaén España. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 25, núm. 1, pp. 323-341.

Pacheco, B. M., & Peredo, H. Y. (2022). *La aplicación de un taller de oratoria para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Caminitos de Jesús Yura* (Tesis Universidad Nacional de San Agustín). Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3324b7a8-17d4-4f2b-9091-3c27e1722208/content>

Quispe, Y. N. (2022). *Canciones infantiles como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en niñas y niños de 2 años* (Tesis Universidad Nacional de San Agustín). Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/59ad5bda-51ec-4aa8-ad42-8fb4860efdf4/content>

Ruiz, M. G. (2024). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la I.E.P. Matusita, Huánuco, 2024* (Tesis Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38001/JUEGOS\\_VERBALES\\_HABILIDADES\\_COMUNICATIVAS\\_NINOS\\_RUIZ\\_MALLQUI\\_GINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38001/JUEGOS_VERBALES_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_NINOS_RUIZ_MALLQUI_GINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Salas, J. P. (2024). *Taller de juegos simbólicos para desarrollar habilidades comunicativas en niños de 4 años, I.E.I. N°432-120mx.u. "Mártires de la Paz", Ayacucho, 2024* (Tesis Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Obtenido de

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37564/ESCUCHAR\\_JUEGOS\\_SIMBOLICOS\\_SALAS\\_JORGE\\_PASTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37564/ESCUCHAR_JUEGOS_SIMBOLICOS_SALAS_JORGE_PASTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tenorio, C. I. (2023). *Juegos verbales para el desarrollo de expresión oral en niños de cuatro años de una I.E. bilingüe-Inkawasi Chiclayo-Perú (Tesis Universidad Cesar Vallejo)*.

Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/127154/Tenorio\\_CIE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/127154/Tenorio_CIE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tomala, L. N., & Tigrero, C. K. (2023). *Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años La Libertad Ecuador (Tesis Universidad Estatal de la Península de*

*Santa Elena)*. Obtenido de

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10378/1/UPSE-TEI-2023-0067.pdf>

## ANEXOS

## Anexo 1: Instrumento de Medición



## FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: ..... Edad: .....  
I.E.I. ....

ESCALA VALORATIVA →	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima				
2. Repite una rima de manera fluida				
3. Elabora una rima con palabras conocidas				
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas				
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas				
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes				
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza				
8. Da respuesta a la adivinanza				
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído				
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto				
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				
18. Elije el texto que quiere leer que más le llama la atención				
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes				
20. Realiza una lectura de forma fluida				

## Anexo 2: Validación del Instrumento

### VALIDACION DEL INSTRUMENTO

#### 1. Datos generales:

- Apellidos y nombres del experto: Dra. Zulvi Madeleine Torres Ramos.
- Cargo e institución donde labora: Evaluadora, Validadora de Instrumentos.
- Nombre del instrumento: Ficha de observación de los juegos verbales y las habilidades comunicativas.
- Cuestionarios
- Autores del Instrumento: Flores Lina Glenda Arezuli - Cayra Laguna Katherine Maybeth
- Se diseñó los cuestionarios tomando en cuenta trabajos relacionados a la presente investigación
- Título de investigación: Los juegos verbales y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años Arequipa-2024.

#### 2. Aspectos de validación

	Criterios	deficiente	baja	regular	buena	Muy buena
1. CLARIDAD	Esta formulado con el lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en condiciones observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos del sistema de evaluación y el desarrollo de capacidades cognitivas.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos de la investigación.			X		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las variables			X		
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			X		

10. PERTENENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.				<input checked="" type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL DE MARCAS		A	B	C	D	E

3. Coefficiente de validez:  $(1XA) + (2XB) + (3XC) + (4XD) + (5XE) = 0.70$

Calificación global: (ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con una aspa en el círculo asociado.

Categoría	Intervalo
Desaprobado ( )	0,00-0,60
Observado ( )	<0,60-0,70
Aprobado ( <input checked="" type="checkbox"/> )	<0,70-1,00



4. Opinión de aplicabilidad



Firma del evaluador:

Item	Valor	Intervalo	Calificación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## Anexo 3: Aplicación del Instrumento – Ficha de Observación

 <b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>				
Nombre del estudiante: <u>Liam Choquevilca</u> Edad: <u>5</u>				
I.E.I. <u>Jesús niño</u>				
ESCALA VALORATIVA 	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima			X	
2. Repite una rima de manera fluida			X	
3. Elabora una rima con palabras conocidas			X	
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas			X	
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas			X	
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes				X
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza			X	
8. Da respuesta a la adivinanza			X	
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				X
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				X
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				X
12. Expresa lo que más le gusta del texto que han leído				X
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto			X	
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto			X	
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto				X
16. Dibuja lo que más le gusta del texto escuchado				X
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				X
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención			X	
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes				X
20. Realiza una lectura de forma fluida			X	



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: Margot Blancos ..... Edad: 5 .....  
 I.E.I. Jesús niño .....

ESCALA VALORATIVA →	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima			X	
2. Repite una rima de manera fluida			X	
3. Elabora una rima con palabras conocidas			X	
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas			X	
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas			X	
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes			X	
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza				X
8. Da respuesta a la adivinanza				X
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				X
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				X
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				X
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído				X
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto			X	
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto			X	
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto				X
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				X
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				X
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención			X	
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes				X
20. Realiza una lectura de forma fluida				X



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: Mathias Guz Edad: 6  
 I.E.I. Jesús niño


ESCALA VALORATIVA	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima			X	
2. Repite una rima de manera fluida			X	
3. Elabora una rima con palabras conocidas				X
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas				X
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas				X
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes				X
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza				X
8. Da respuesta a la adivinanza				X
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				X
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				X
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				X
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído				X
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				X
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				X
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto			X	
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				X
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				X
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención			X	
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes				X
20. Realiza una lectura de forma fluida				X



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: ..... Emily Leque ..... Edad: ... 5 ...

I.E.I. .... Jesús niño .....

ESCALA VALORATIVA 	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima				x
2. Repite una rima de manera fluida				x
3. Elabora una rima con palabras conocidas				x
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas				x
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas				x
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes				x
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza			x	
8. Da respuesta a la adivinanza			x	
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación			x	
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				x
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				x
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído			x	
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				x
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				x
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto			x	
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				x
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				x
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención				x
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes				x
20. Realiza una lectura de forma fluida				x



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: ... Enza ... Morocco ..... Edad: 5.....  
 I.E.I. ... Jesús ... niño .....

ESCALA VALORATIVA →	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima			×	
2. Repite una rima de manera fluida			×	
3. Elabora una rima con palabras conocidas			×	
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas				×
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas				×
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes			×	
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza			×	
8. Da respuesta a la adivinanza				×
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				×
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				×
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				×
12. Expresa lo que más le gusta del texto que han leído				×
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				×
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				×
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto				×
16. Dibuja lo que más le gusta del texto escuchado				×
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				×
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención				×
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes				×
20. Realiza una lectura de forma fluida				×



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: ..... Ayme Huamani ..... Edad: 6 .....  
 I.E.I. .... Jesús niño .....

ESCALA VALORATIVA	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima				x
2. Repite una rima de manera fluida				x
3. Elabora una rima con palabras conocidas				x
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas			>	
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas			x	
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes			x	
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza				x
8. Da respuesta a la adivinanza				x
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación			x	
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído			x	
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				x
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído				x
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				x
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				x
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto			x	
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				x
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				x
18. Elije el texto que quiere leer que más le llama la atención				x
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes			x	
20. Realiza una lectura de forma fluida			x	



### FICHA DE OBSERVACIÓN


Nombre del estudiante: ... Josue Huamani ..... Edad: 5 .....  
 I.E.I. .... Jesús niño .....

ESCALA VALORATIVA	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima			X	
2. Repite una rima de manera fluida			X	
3. Elabora una rima con palabras conocidas			X	
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas			X	
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas				X
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes			X	
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza				X
8. Da respuesta a la adivinanza				X
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				X
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				X
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído			X	
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído			X	
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				X
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				X
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto			X	
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				X
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza			X	
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención			X	
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes			X	
20. Realiza una lectura de forma fluida			X	



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: Santiago Medina ..... Edad: 5.....  
 I.E.I. Jesús niño .....

ESCALA VALORATIVA 	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima				X
2. Repite una rima de manera fluida				X
3. Elabora una rima con palabras conocidas				X
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas			X	
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas			X	
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes			X	
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza			X	
8. Da respuesta a la adivinanza			X	
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				X
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído			X	
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				X
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído				X
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				X
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				X
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto			X	
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				X
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				X
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención				X
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes			X	
20. Realiza una lectura de forma fluida				X



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante: ... Iker Tizon ... Edad: 6 ...  
 I.E.I. ... Jesús niño ...

ESCALA VALORATIVA	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	1	2	3	4
<b>Juegos Verbales</b>				
<b>Rimas</b>				
1. Entona con claridad una rima				×
2. Repite una rima de manera fluida				×
3. Elabora una rima con palabras conocidas			×	
<b>Trabalenguas</b>				
4. Vocaliza claramente un trabalenguas			×	
5. Pronuncia fluidamente un trabalenguas				×
6. Crea un trabalenguas mediante imágenes				×
<b>Adivinanzas</b>				
7. Pronuncia correctamente una adivinanza				×
8. Da respuesta a la adivinanza				×
<b>Habilidades comunicativas</b>				
<b>Capacidad de Hablar</b>				
9. Interviene en la conversación				×
10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído				×
11. Participa dando respuestas sobre el texto leído				×
12. Expresa lo que más le gusto del texto que han leído			×	
<b>Capacidad de Escuchar</b>				
13. Escucha atentamente un texto				×
14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto				×
15. Expresa sus emociones al escuchar un texto			×	
16. Dibuja lo que más le gusto del texto escuchado				×
<b>Capacidad de Leer</b>				
17. Participa leyendo una adivinanza				×
18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención			×	
19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes			×	
20. Realiza una lectura de forma fluida			×	

#### Anexo 4: Matriz de consistencia

**TITULO:** Los juegos verbales y las habilidades comunicativas en los niños de 5 años Arequipa 2024

**AUTOR(AS):** Cayra Laguna, Katherine Maybeth

Flores Nina, Glenda Arazeli

**FACULTAD:** Educación

**ESPECIALIDAD:** Inicial

ORIENTACIÓN	Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	METODOLOGIA	
	General	General	General				Diseño de Investigación	Datos a Recolectar
<b>ENFOQUE</b>	¿De qué manera los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?	Los juegos verbales podrían influir significativamente en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.	Establecer de qué manera los juegos verbales influyen en las habilidades comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.	Juegos Verbales	Rimas	1. Entona con claridad una rima 2. Repite una rima de manera fluida 3. Elabora una rima con palabras conocidas	Es Pre experimental	Valoración: - Inicio -1 - Proceso -2 - Logro esperado - 3 - Logro destacado - 4
<b>PARADIGMA</b>								
Es Cuantitativo					Adivinanzas	7. Pronuncia correctamente una adivinanza 8. Da respuesta a la adivinanza	Observación Directa	Ficha de observación con las 2 variables: - Juegos verbales - Habilidades Comunicativas
<b>TIPO</b>								
<b>ALCANCE O NIVEL</b>	¿De qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de hablar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?	Los juegos verbales podrían influir en la capacidad de hablar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.	Determinar de qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de hablar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.					

Es Aplicativo				Habilidades comunicativas	Capacidad de Hablar	9. Interviene en la conversación 10. Realiza preguntas sobre el texto que han leído 11. Participa dando respuestas sobre el texto leído 12. Expresa lo que más le gusta del texto que han leído	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
	¿De qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de escuchar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?	Los juegos verbales podrían influir en la capacidad de escuchar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024	Determinar de qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de escuchar de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024		Capacidad de Escuchar	13. Escucha atentamente un texto 14. Diferencia los sonidos al escuchar un texto 15. Expresa sus emociones al escuchar un texto 16. Dibuja lo que más le gusta del texto escuchado	Son los 57 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. Jesús Niño Arequipa.	Son los 19 niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño Arequipa.
	¿De qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de leer de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024?	Los juegos verbales podrían influir en la capacidad de leer de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.	Determinar de qué manera los juegos verbales influyen en la capacidad de leer de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Jesús Niño - Arequipa 2024.		Capacidad de Leer	17. Participa leyendo una adivinanza 18. Elige el texto que quiere leer que más le llama la atención 19. Conoce la diferencia de las palabras o imágenes 20. Realiza una lectura de forma fluida	Es Probabilística	Técnica de análisis de datos SPSS Excel

### Anexo 5: Cronograma de las Actividades de Aprendizaje

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	FECHA
1	Adivina adivinador ¿De qué animal te estoy hablando hoy?	22 de Noviembre
2	Jugando con la lengua digo trabalenguas	25 de Noviembre
3	Mi señora lengua crea trabalenguas	25 de Noviembre
4	Leemos el cuento la ratita presumida	27 de Noviembre
5	Creamos un cuento	29 de Diciembre
6	Escuchamos y mencionamos rimas	03 de Diciembre
7	Creando, creando y rimas formando	03 de Diciembre
8	Nuestro amigo Santa	05 de Diciembre

## Anexo 6: Evidencias Fotográficas de las Actividades de Aprendizaje



- Creación del cuento navideño con la participación de los niños y la docente.



- Desarrollo de la actividad de aprendizaje: "Adivina, adivinador" los niños escuchan y adivinan que animal es el que se describe



- Lectura del producto elaborado (el cuento navideño) los niños identifican las partes del cuento creado, los personajes, el problema y el final del cuento



- Lectura de las retahilas asignadas para cada día por los niños acompañado de la docente.



- Redacción de la carta a Papa Noel con las ideas de los niños, la docente escribe las ideas que proponen



- La docente realiza la lectura del cuento: “La ratita presumida”, los niños y niñas observan y escuchan muy atentos.



- Los niños y niñas escuchan cada trabalenguas, que lee la docente; para posteriormente puedan repetir el trabalenguas que mas les llamo la atención.



- Jugamos junto a los niños “Adivina adivinador” y los niños adivinan y descubren los animales y objetos con la descripción que escuchan



- Reconocimiento y descripción de cada imagen



- La niña utiliza las cartillas para poder relacionar cada una de las rimas, reconociendo su sonido final.



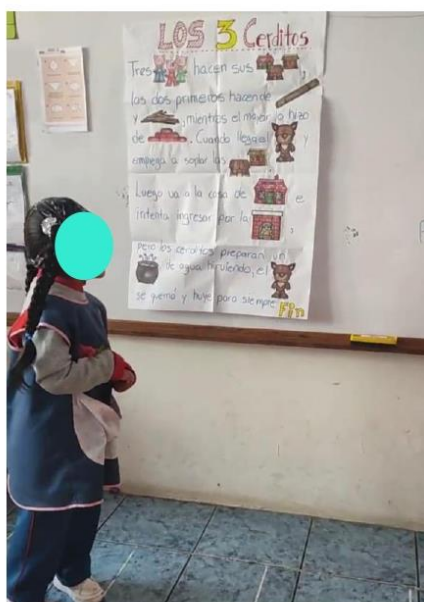
- Elección de tarjetas para poder elaborar trabalenguas



- Con apoyo de las cartillas, el niño está creando rimas con las imágenes y relacionándolas con su sonido



- Formando rimas con las imágenes y relacionándolas con su sonido



- Lectura del cuento motivador para la creación de cuento



- Escenificación motivadora para la iniciación y creación de las rimas

## Anexo 7: Actividades de Aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

“ADIVINA, ADIVINADOR ¿DE QUE PERSONAJE TE ESTOY HABLANDO HOY?”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	22 de noviembre del 2024

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa y pregunta sobre el texto escuchado, respondiendo preguntas relacionadas al texto escuchado. Habla de las adivinanzas que escucha acertando con la respuesta de la adivinanza. Expresa si le gusto o no la adivinanza escuchada.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de la excelencia: Muestra interés por el desarrollo de la actividad.</li> </ul>	

#### III. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?

- Los niños y niñas participen escuchando las adivinanzas, acertando con la respuesta, luego expresa, si le gusto o no escuchar la adivinanza.

#### IV. MATERIALES:

- Videos,
- Maletín del saber
- Imágenes de Adivinanzas

#### V. SECUENCIA LOGICA

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente invita a los niños sentarse en modo asamblea, para ello se tiene en cuenta las normas del aula.</li> <li>- Se presenta un video: “ADIVINA EL ANIMAL”</li> <li>- Los niños participan durante la reproducción del video, adivinando los animales que menciona el video.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente pregunta: ¿Qué hemos hecho? ¿Qué animales se mencionó? ¿Qué hemos visto? ¿De qué tratara nuestra clase?, los niños y niñas responden.</li> <li>- Dialogamos con los niños, preguntando: ¿Qué son las adivinanzas? ¿Para qué sirven las adivinanzas? Se escucha atentamente las respuestas.</li> <li>- La docente comunica el propósito del día de hoy: Niños y niñas el día de hoy vamos a escuchar adivinanzas, y ustedes serán quienes descubran la respuesta correcta.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el maletín del saber, de las cuales dentro de ella se encuentra imágenes de adivinanzas.</li> <li>- Invitamos a los niños y niñas escuchar las adivinanzas.</li> <li>- Luego en orden los niños y niñas; participan, tratando de adivinar las adivinanzas.</li> <li>- Proponemos a los niños escoger una de las adivinanzas aprendidas, luego invitamos a que pueda expresar oralmente la adivinanza, y los demás niños adivinan el personaje.</li> <li>- Para finalizar invitamos a los niños a que puedan dibujar una adivinanza que mas les llamó la atención.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar que aprendimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirva lo aprendido?</li> </ul>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2**  
**“JUGANDO CON LA LENGUA DIGO TRABALENGUAS”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	25 de noviembre del 2024

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de la excelencia; disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.</li> </ul>	

**III.¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

- Los niños comunican sus ideas y expresan mediante un lenguaje claro los diferentes trabalenguas a manera de jugar

**IV. MATERIALES:**

- Cartulinas
- Imágenes
- Trabalenguas
- Plumones

**V. SECUENCIA LOGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños les voy a contar una pequeña de historia de Pablito.</li> <li>- Pablito era un carpintero que todos los días iba a trabajar, él se encargaba de realizar mesas, sillas y otros muebles de madera, era el mejor haciendo las mesas y sillas. Un día sufrió un accidente, se confundió de clavar el clavo en el lugar correcto, no lo hizo en la madera, lo hizo sobre una persona. Estaba tan preocupado que lo llevó al hospital Recuerdan y se</li> </ul>

	<p>les plantea preguntas: ¿Sabes que es un clavo? ¿Con que se utiliza el clavo? ¿Quién utiliza el clavo? ¿Qué oficio tendrá Pablito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños hoy vamos a crear un trabalenguas con la situación que le pasó a Pablito y otras situaciones</li> <li>- ¿Cómo podríamos crear el trabalenguas sobre el problema que tuvo Pablito?</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo lo haríamos? ¿Qué podríamos hacer?</li> <li>- Los niños expresan de qué manera pueden ayudar a solucionar el problema</li> <li>- Nos apoyamos con la pizarra para dibujar los objetos principales de la situación de Pablito</li> <li>- Identificamos los objetos principales que en este caso es el clavo, a un lado dibujamos a Pablito y al señor que le clavó el clavo</li> <li>- Jugamos con las palabras para relacionar la situación</li> <li>- Realizamos oraciones juntos y las repetimos</li> <li>- Con ayuda de la maestra organizamos las ideas en la pizarra</li> <li>- Culminamos mencionando el trabalenguas “Pablito clavó un clavito en la cabeza de un calvito, en la cabeza de un calvito clavito clavó un clavito”</li> <li>- Mencionamos 3 veces el trabalenguas para evitar dificultades al pronunciar, primero lo realizamos lento para familiarizarnos con las palabras y luego más rápido</li> <li>- La docente les presenta otros trabalenguas para propiciar su expresión oral</li> <li>- Con ayuda de la maestra leen los trabalenguas repitiendo después de ella</li> <li>- Luego plasman lo que más le gusto de mencionar y realizar los trabalenguas en una hoja dibujando libremente</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar como realizamos el trabalenguas? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirva lo aprendido?</li> </ul>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3**  
**“MI SEÑORA LENGUA CREA TRABALENGUAS”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	25 de noviembre del 2024

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de la excelencia; disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.</li> </ul>	

**III.¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

- Las niñas y los niños jueguen con los trabalenguas pronunciando utilizando vocabulario entendible de manera lenta y rápida, luego crearan sus trabalenguas utilizando imágenes.

**IV. MATERIALES:**

- Videos,
- Maletín del saber
- Adivinanzas de animales

**V. SECUENCIA LOGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños realizar el juego: Simón dice.</li> <li>- Los niños realizan las actividades que dice Simón, por ejemplo: Simón dice: Que te agarres la boca, simón dice: Que saques la lengua, etc.</li> <li>- Luego dialogamos con los niños, ¿Qué es lo que dijo Simón?, ¿Para qué nos sirve nuestra lengua?, ¿Qué otras actividades podemos realizar con nuestra lengua?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente comunica el propósito del día de hoy: Niños y niñas el día de hoy vamos a crear trabalenguas, utilizando imágenes, luego vamos a repetir los trabalenguas de forma lenta y rápida.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos el dibujo del personaje del trabalenguas en la pizarra captamos la atención de los niños y niñas, por medio del dibujo.</li> <li>- Preguntamos ¿Quiénes son? ¿Qué podemos hacer con ellos?</li> <li>- Contamos la historia de cada personaje             <ul style="list-style-type: none"> <li>• PEPE PECAS: Les voy a contar como conocí a Pepe Pecas, cuando fui al mercado me encontré a Pepe Pecas, él trabaja con su papá ¿Y adivinan que vende?, el ven papas y así que; Pepe me preguntó si lo podía llevar con los niños y niñas del jardín del salón de 5 años yo les contesté que sí. Y saben por qué quiere conocerlos ¡Para enseñarles su trabalenguas!</li> </ul> </li> <li>- Invitamos a los niños a que puedan repetir el trabalenguas de Pepe Pecas, realizamos primero de forma lenta y luego de forma rápida.</li> <li>- Luego presentamos a los niños un sobre. Invitamos a los niños poder descubrir que encontraremos dentro del sobre.</li> <li>- Los niños descubren y comienzan a dar características de las siluetas encontradas.</li> <li>- Invitamos a los niños poder crear un trabalenguas con las características que cada niño o niña pudo describir.</li> <li>- Anotamos en la pizarra el trabalenguas, que vamos creando junto con los niños.</li> <li>- Luego voluntariamente los niños que desean repiten el trabalenguas, primero de forma lenta, luego más rápido.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar que aprendimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirviera lo aprendido?</li> </ul>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4**  
**LEEMOS UN CUENTO: LA RATITA PRESUMIDA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	27 de noviembre del 2024

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere o interpreta información del texto escrito.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercultural; la docente propicia un dialogo continuó con los estudiantes en diversas perspectivas culturales.</li> </ul>	

**III. QUE ME DA CUENTA EL NIVEL DE LOGRO**

- Los niños y niñas reconozcan e identifiquen características de los personajes, lugares y hechos que acontecen en el cuento: La ratita presumida.

**IV. MATERIALES**

- Cojines.
- Cuento didáctico: La ratita presumida.
- Ficha de actividades
- Colores, plumones, tijeras

**V. SECUENCIA LOGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños a salir al patio.</li> <li>- Les indicamos que vamos a jugar a los ratones y gatos.</li> <li>- Formamos dos grupos: el de ratones y el de gatos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los gatos deben cazar a los ratones, dejamos que jueguen.</li> <li>- Interrogamos: ¿A qué jugaron? ¿Qué comen los gatos? ¿De qué tamaño son los ratones? ¿Qué comen? ¿Han leído algún cuento sobre ratones o ratitas? ¿Les gustaría leer uno? Los niños responden.</li> <li>- Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy escucharán el cuento de la “Ratita presumida” luego podremos comentar acerca de los personajes, lugares y hechos que más les gusto del cuento.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapete para cuentos.</li> <li>- Recordamos las normas que debemos tener en cuenta en el sector de lectura:</li> <li>- Luego de recordar los acuerdos, decimos que ya estamos listos para empezar nuestra lectura del día de hoy.</li> <li>- Leemos a los niños y niñas el cuento: “LA RATITA PRESUMIDA”</li> <li>- Pausamos la lectura del cuento e interrogamos a los niños, responden cuando sea su turno. <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué creen que ocurrirá en esta historia?</li> <li>● ¿Qué será presumida??</li> </ul> </li> <li>- Dialogamos con los niños y niñas, sobre el significado de nuevas palabras que podamos encontrar en el texto; tales como: presumida, holgazán. etc.</li> <li>- Continuamos con la lectura del cuento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de escuchar el cuento, conversamos con los niños sobre lo que nos gustó y no nos gustó del cuento.</li> <li>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Quiénes son los personajes? ¿En qué lugar ocurre la historia? ¿De qué trata? ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se solucionó? ¿Qué aprendieron de esta historia??</li> <li>- Seguidamente, proporcionamos a los niños y niñas la ficha de Comprensión Lectora y respondemos juntos:</li> <li>- Reflexionamos con los niños sobre el mensaje de este cuento que nos dice que debemos tratar a todos por igual y no dejarnos engañar por quienes nos adulan y en verdad no es así.</li> <li>- Se propone a los niños elaborar un títere de la ratita presumida para las niñas y el ratoncito valiente para los niños.</li> </ul> </li> <li>- Felicitamos a los niños por su trabajo y entregamos fichas de trabajo para que las desarrollen.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar que aprendimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirva lo aprendido?</li> </ul>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

### “CREAMOS UN CUENTO”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	29 de diciembre del 2024

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de la excelencia; disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.</li> </ul>	

#### III.¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?

- Los niños comunican sus ideas, imaginan escenarios y mencionan ideas del cuento a crear.

#### IV. MATERIALES:

- Cuento en A-3
- Imágenes
- Papelotes
- Plumones

#### V. SECUENCIA LOGICA

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra a los niños un cuento grande y les muestra y enseña la portada y cada una de las imágenes que se encuentran dentro del cuento</li> <li>- Se plantea preguntas: ¿Qué hay en la portada? ¿De qué crees que se trate</li> </ul>

	<p>el cuento? ¿Quiénes crees que serán los personajes? ¿Cómo crees que se llame el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les presenta el propósito del día: Niños y niñas hoy vamos a crear una pequeña historia describiendo algunas imágenes</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden la pregunta problemática en forma ordenada</li> <li>- Se presenta 9 hojas en tamaño A3 en cada una de ellas hay una imagen</li> <li>- Se plantea preguntas: ¿Qué imágenes observas? ¿Qué crees que nos dice las imágenes?</li> <li>- Les comenta que están desordenadas y les pregunta ¿Cuál iría primero, cual iría después?</li> <li>- Los niños junto a la docente enumeran las imágenes para entender la historia</li> <li>- Luego pregunta a cada niño para describa la imagen que observa</li> <li>- La docente les plantea preguntas: ¿Para quienes escribiremos? ¿Qué escribiremos? ¿Quién lo leerán? ¿Qué necesitamos?</li> <li>- La docente escribe lo que el niño le dicta en la hoja A3 donde se encuentra la imagen, cada niño realiza la descripción de la imagen que observa en forma ordenada</li> <li>- Al final los niños repasan siguiendo lo que dictaron y escribió la docente</li> <li>- Al final leemos como quedo nuestra pequeña historia y le colocamos un título</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar como realizamos el cuento? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirva lo aprendido?</li> </ul>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6**  
**“HABLANDO Y RIMAS NOMBRANDO”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	03 de diciembre del 2024

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>-</li> </ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	- Búsqueda de la excelencia; disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	

**III. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

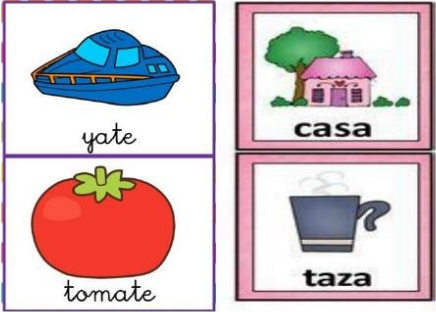
- Los niños se expresan oralmente con claridad y fluidez al mencionar las rimas

**IV. MATERIALES:**

- Música
- Equipo
- rimas

**V. SECUENCIA LOGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les coloca música</li> <li>- Les menciona que tendrán que moverse de acuerdo a unas indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Dice la jirafa Renata que saltes de una pata”</li> <li>• “Dice el león Vicente que te arrastres como una serpiente”</li> <li>• “Dice Carlos el elefante que des un paso hacia adelante”</li> <li>• “Dice que rana Anaclata que andes en bicicleta”</li> </ul> </li> <li>- La docente les pregunta: ¿Qué fue lo que escuchaste? ¿Hubo algo en particular? ¿Qué notaste en las indicaciones de los animales?</li> </ul>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les menciona que las indicaciones de los animales tienen rimas y una rima es cuando tienen un sonido parecido</li> <li>- Cada niño elige una rima para mencionar</li> <li>- Leemos juntos las rimas, en orden, luego le damos más énfasis y leemos más rápido</li> <li>- Los niños se apoyan de las imágenes para poder interpretar cada rima</li> <li>- Los niños mencionan cada rima</li> <li>- Luego se coloca una lista de imágenes en 2 columnas</li> <li>- Palabras que riman con tomate, y al otro lado palabras que riman con casa.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al final la docente coloca música y al ritmo de la música mencionamos las rimas</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar que aprendimos hoy? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirva lo aprendido?</li> </ul>

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7**  
**“CREANDO, CREANDO Y RIMAS FORMANDO”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	03 de diciembre del 2024

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	- Búsqueda de la excelencia; disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos.	

**III. ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?**

Los niños comunican sus ideas, relacionan imágenes con similar sonidos y crean rimas

**IV. MATERIALES:**

- Imágenes
- Pizarra
- Plumones

**V. SECUENCIA LOGICA**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra a los niños una serie de imágenes</li> <li>- Se realiza preguntas: ¿Cómo se llama la imagen que observas? ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Todas las imágenes son iguales? ¿En que se parecen?</li> <li>- La docente les presenta el propósito del día: Niños y niñas hoy vamos a crear rimas</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les plantea: ¿Sabes que es una rima? ¿Por qué se le llama rima? ¿Tiene alguno en común?</li> <li>- Cada niño saca una imagen de una cajita</li> <li>- Se plantea preguntas: ¿Qué imágenes observas? ¿Cómo se llama?</li> <li>- Todos los niños pronuncian fuerte como suena cada palabra, luego escribimos en la pizarra.</li> <li>- Se pregunta: ¿Hay alguna imagen que rime con la palabra gato?</li> <li>- Los niños buscan su imagen y el niño que tiene la imagen con la que rima sale a la pizarra.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego leen ambas imágenes juntas. Mencionando “gato rima con pato”</li> <li>- Se plantea preguntas: ¿Podrás buscar y encontrar 2 palabras que rimen? ¿Cuáles serían?</li> <li>- Los niños mencionan y buscamos juntos palabras que rimen</li> <li>- Luego terminan de encontrar las imágenes que riman.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar como realizamos las rimas? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirva lo aprendido?</li> </ul>

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

### “NUESTRO AMIGO SANTA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.I.:</b>	Jesús Niño
<b>SECCIÓN:</b>	A
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	5 años
<b>NIVEL:</b>	Inicial
<b>FECHA</b>	05 de diciembre del 2024

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercultural; la docente propicia un dialogo continuo con los estudiantes en diversas perspectivas culturales.</li> </ul>	

#### III.¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO(A)?

Que los niños y niñas escriban una carta a Papá Noel, expresando sus ideas.

#### IV.MATERIALES:

- Papelotes, plumones
- Siluetas de navidad
- Video

#### V. SECUENCIA LOGICA

MOMENTOS	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos a los niños y niñas el siguiente video: Villancico los calzoncillos de Papa Noel</li> <li>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató el video? ¿Qué se le perdió a Santa? ¿Dónde puede encontrar sus calzoncillos Santa? ¿Qué hace Santa? ¿Te gustaría escribirle una carta? ¿Cómo puedes hacerlo?</li> <li>- Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy escribiremos una carta a Santa.</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos a los niños y niñas una carta a Papa Noel grande y la leemos en grupo:</li> <li>- Luego preguntamos: ¿A quién iba dirigida la carta? ¿A ti te gustaría escribir una carta? ¿Para quién vas a escribir? ¿Para qué escribirás? ¿Cómo escribirás?</li> <li>- Con ayuda de los niños y niñas, completamos el siguiente cuadro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le escribiré a: <input style="width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></li> <li>• Le escribiré para: <input style="width: 150px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/></li> </ul> </li> <li>- Mostramos a los niños y niñas a ver el siguiente video "Aprende con Eddy cómo escribir la carta a Papa Noel", que los ayudará a escribir su carta a Santa.</li> <li>- Luego con ayuda de la docente, invitamos a los niños a escribir la carta a Papá Noel.</li> <li>- Los niños levantan la mano, para poder expresar sus ideas, y vamos ordenando y escribiendo la carta.</li> <li>- Al terminar de escribir la carta, proponemos a los niños revisar la carta; leemos en voz alta y escuchamos la opinión de cada niño.</li> <li>- Los niños y niñas de manera creativa realizan decoraciones en la carta.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos un recuento de toda la actividad y mencionamos ¿Alguien me quiere contar como realizamos las rimas? ¿Qué les pareció la actividad que hicimos hoy? ¿Para que nos sirva lo aprendido?</li> </ul>